

Anexo II

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Proponente: EDMAR DE LIMA 21807360000170

CNPJ: 21.807.360/0001-70

RG: 1519204

CPF: 017.412.151-29

PIS (se houver):

Endereço: Fábio Ramirez n. 195

Bairro: Parque Anhembi

Telefone residencial:

Celular: (44) 999880576

E-mail: edmardelima@hotmail.com

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

- () Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- () Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)
- () Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

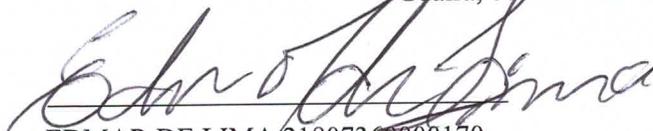
- () LOTE 02 – ITEM 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- () Lote 02 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)
- (X) Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

Título da Proposta: “ **SENHOR AZAR - MALABARES MUSICAIS**”

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações con-

tidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaira, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA 21807360000170

CNPJ nº 21.807.360/0001-70



ANEXO III

MODELO DE PROPOSTA/PROJETO

Guaira, 08 de dezembro de 2023

A empresa **EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME**, inscrita no **CNPJ nº 21.807.360/0001-70**, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. **Edmar de Lima**, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaira, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000.

Ao: Município de Guaira / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

QUADRO RESUMO DO PROJETO

1.1 Responsável: EDMAR DE LIMA

1.2 CNPJ/CPF: 21.807.360/0001-70

1.3 Endereço: RUA FÁBIO RAMIREZ N. 195, PARQUE ANHEMBI, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85980-000

1.4 E-mail: edmardelima@hotmail.com

1.5 Telefone: (44) 999880576

1.6 Título da Proposta: “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”

1. Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

Este material audiovisual em formato de videoclipe, intitulado “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”, propõe-se a explorar a perspectiva dos infortúnios da vida do ser humano personificando o azar como uma pessoa. O videoclipe terá como cenário o município de Guaíra e trilha sonora a música SENHOR AZAR do Duo Malabares Musicais, que traz o personagem Sr. Azar, o qual aparece e desaparece de tempos em tempos de formas diversas e fora do controle de qualquer um, apenas representando os acasos do universo, espaço e tempo.

Justificativa

A criação audiovisual é uma forma poderosa de expressão artística, capaz de transcender barreiras e conectar-se profundamente com o espectador. Nesse contexto, o videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" emerge como uma proposta inovadora, que vai além da simples combinação de imagem e som. Através da perspectiva única que oferece sobre os infortúnios da vida, esse material promete não apenas entreter, mas também provocar reflexões profundas sobre a natureza imprevisível do destino humano.

O município de Guaíra se torna o palco perfeito para essa narrativa, proporcionando um cenário autêntico e enraizado na realidade. Ao escolhermos este local como pano de fundo, almejamos não apenas criar um videoclipe, mas estabelecer uma conexão simbólica entre as experiências cotidianas dos habitantes e a representação artística do Sr. Azar. Este personagem peculiar, encarnando as vicissitudes da vida, materializa-se

nas ruas e nos rostos dos guairenses, tornando-se uma metáfora viva dos caprichos do universo.

A trilha sonora, com a música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais, serve como a batida pulsante que guiará os passos dessa jornada visual e emocional. A composição musical não é apenas um complemento ao vídeo, mas sim um elemento fundamental na construção da atmosfera única que pretendemos criar. A narrativa sonora e visual se entrelaçam, proporcionando uma experiência sensorial completa que amplifica a mensagem que desejamos transmitir.

O cerne do projeto reside na personificação do azar como uma entidade, o Sr. Azar, que surge e desaparece de formas imprevisíveis e incontroláveis. Este conceito, embora aparentemente fantasioso, é uma ferramenta poderosa para explorar as complexidades da existência humana. A representação do azar como uma entidade tangível desafia a ideia convencional de que as adversidades são meros acasos, oferecendo uma visão mais visceral e visceralmente impactante dos desafios que todos enfrentamos.

Ao destacar o Sr. Azar como uma figura que escapa ao controle de qualquer um, pretendemos ressaltar a natureza efêmera e muitas vezes caótica da vida. A imprevisibilidade do personagem central é um lembrete sutil de que, apesar de todos os esforços, há forças além do nosso domínio que moldam nossas jornadas individuais. Essa abordagem não apenas cativa o espectador, mas também o convida a refletir sobre suas próprias experiências e a aceitar a inevitabilidade dos altos e baixos da existência.

Em última análise, a execução deste projeto não é apenas uma busca pela expressão artística, mas uma tentativa genuína de dialogar com a condição humana. Através da fusão única de elementos visuais, sonoros e conceituais, "Senhor Azar - Malabares Musicais" busca não apenas entreter, mas também inspirar, desafiando as convenções e instigando reflexões sobre a natureza imprevisível e surpreendente da vida. Este videoclipe não é apenas uma obra de arte; é uma experiência sensorial que promete tocar o coração e a mente daqueles que se aventuram a mergulhar em suas intrincadas camadas de significado.

2. Objetivo (para que)

- **Exploração da Condição Humana:** O projeto visa explorar, por meio da personificação do azar, as diversas facetas da condição humana, destacando os desafios, imprevisibilidades e adversidades que todos enfrentamos ao longo da vida.

- Seleção minuciosa de atores para representar o Sr. Azar e outros personagens, se presentes na narrativa.
- Realização de ensaios para garantir uma interpretação coesa e autêntica dos personagens, alinhada com a visão artística do projeto.

3. Produção Visual e Estilística:

- Desenvolvimento de conceitos visuais para as aparições do Sr. Azar, buscando transmitir sua natureza imprevisível e fantasiosa.

4. Gravação em Locação:

- Utilização de equipamentos de alta qualidade para garantir uma produção visual e sonora de excelência.
- Coordenação eficiente das cenas, considerando os movimentos de câmera, a iluminação e a interação dos atores com o ambiente.

5. Integração da Trilha Sonora:

- Sincronização precisa entre a música "Senhor Azar" e as cenas, assegurando uma harmonia perfeita entre a narrativa visual e auditiva.
- Exploração de recursos audiovisuais para aprofundar a experiência sensorial do espectador.

6. Pós-Produção Cuidadosa:

- Edição minuciosa para criar uma narrativa coesa e fluida, ajustando ritmo e sequência de cenas conforme necessário.
- Adição de efeitos visuais, se aplicável, para acentuar a presença do Sr. Azar e reforçar o aspecto fantástico da narrativa.
- Mixagem de áudio para garantir clareza nas trilhas sonoras e diálogos.

7. Avaliação e Ajustes:

- Realização de exibições de teste para obter feedback da equipe e ajustar elementos que possam aprimorar a experiência geral.
- Revisão cuidadosa do produto final para garantir que a visão artística inicial seja preservada.

Ao seguir esta metodologia, o projeto "Senhor Azar - Malabares Musicais" aspira não apenas criar um videoclipe, mas uma obra que transcenda as expectativas, cativando o público e proporcionando uma experiência única e memorável.

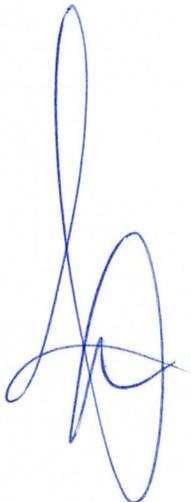


Guaira, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA

CNPJ nº 21.807.360/0001-70



ANEXO III

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA, CPF n.º 04286649113, RG n.º 19619960, DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

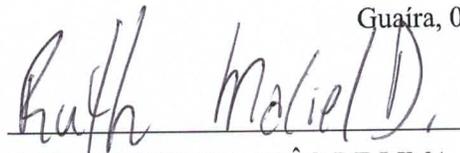
Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 08 de dezembro de 2023



RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA

CPF: 04286649113

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com



expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.

ANEXO III

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO, CPF n.º 105.213.099.21, RG n.º 13.192.196-9, DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

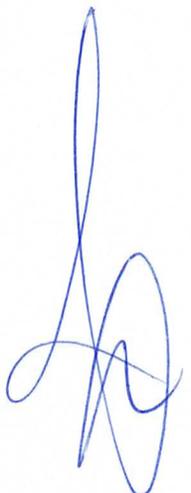
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 01 de dezembro de 2023

INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO

CPF n.º 105.213.009.21

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado



por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID.

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA - PESSOA FÍSICA

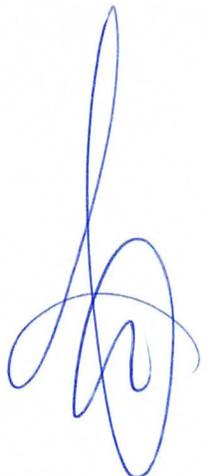
EDMAR DE LIMA, CPF n.º 01741215129, RG n.º 1519204		
Declaro residir e estar domiciliado no Município de Guaíra/Pr há, pelo menos, 02 (dois) anos.		
Atualmente residindo no endereço: RUA FÁBIO RAMIREZ		
Nº 195	Bairro: PARQUE ANHEMBI	Complemento: Casa
CEP: 85.980-000	Município de Guaíra, Estado do Paraná.	

Guaíra, 08 de dezembro de 2023



EDMAR DE LIMA

CPF: 01741215129



ANEXO IX
RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL: EDMAR DE LIMA 21807360000170

Nº DO CPF OU CNPJ: 21.807.360/0001-70

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL: Banco: 748 - Banco Cooperativo Sicredi S.A. - Bansicredi, Agência: 0715, Conta: 40319-9, Razão Social: EDMAR DE LIMA, CNPJ: 21.807.360/0001-70.

PREMIADO: “SENHOR AZAR – MALABARES MUSICAIS”

Declaro que recebi a quantia de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) na presente data, relativa ao Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023**.

Guaira, ____/____/____

EDMAR DE LIMA 21807360000170

CNPJ: 21.807.360/0001-70



DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME, inscrita no CNPJ nº 21.807.360/0001-70, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. Edmar de Lima, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaíra, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000

JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

Justificativa da Abordagem Criativa para "Senhor Azar - Malabares Musicais":

A proposta inovadora do videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" fundamenta-se em uma abordagem criativa que transcende os limites convencionais da expressão audiovisual. A escolha desta perspectiva singular é respaldada por diversos elementos que visam não apenas entreter, mas provocar reflexões profundas sobre a imprevisibilidade do destino humano.

A criação audiovisual é reconhecida como uma forma de arte que pode ultrapassar barreiras e estabelecer conexões emocionais profundas. O videoclipe "Senhor Azar - Malabares Musicais" não se contenta em ser uma mera união de imagem e som; ao contrário, busca transcender os limites estéticos e narrativos, utilizando a linguagem cinematográfica para criar uma experiência que vai além da simples observação.

A escolha do município de Guaíra como cenário não é apenas uma decisão estética, mas uma estratégia deliberada para ancorar a narrativa na realidade. Ao utilizar um cenário autêntico e enraizado na vida cotidiana, o videoclipe aspira estabelecer uma conexão simbólica entre as experiências dos habitantes locais e a representação artística do Sr. Azar, transformando a cidade em uma metáfora viva dos caprichos do universo.

A trilha sonora desempenha um papel central na construção da atmosfera única do videoclipe. A música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais não é apenas um acompanhamento; é a batida pulsante que guia a jornada visual e emocional. A integração harmoniosa entre elementos sonoros e visuais busca criar uma experiência sensorial completa, amplificando a mensagem e envolvendo o espectador em uma imersão única.

O cerne do projeto reside na personificação do azar como o Sr. Azar, uma entidade que surge e desaparece de maneiras imprevisíveis. Esta abordagem, embora aparentemente fantasiosa, serve como uma poderosa ferramenta para explorar as complexidades da existência humana. A representação tangível do azar desafia a ideia convencional de adversidades como meros acasos, proporcionando uma visão visceral e impactante dos desafios que todos enfrentamos.

Ao destacar o Sr. Azar como uma figura que escapa ao controle humano, o videoclipe busca ressaltar a natureza efêmera e, por vezes, caótica da vida. A imprevisibilidade do personagem central é um lembrete sutil de que, apesar dos esforços individuais, há forças além do nosso domínio que moldam nossas jornadas. Essa abordagem convida o espectador a refletir sobre suas próprias experiências e a aceitar a inevitabilidade dos altos e baixos da existência.

Em última análise, a execução deste projeto não é apenas uma busca pela expressão artística, mas uma tentativa genuína de dialogar com a condição humana. A fusão única de elementos visuais, sonoros e conceituais em "Senhor Azar - Malabares Musicais" não busca apenas entreter, mas também inspirar e desafiar as convenções. A proposta instiga reflexões sobre a natureza imprevisível e surpreendente da vida, transformando o videoclipe em mais do que uma obra de arte: em uma experiência sensorial que toca o coração e a mente daqueles que se aventuram a explorar suas intrincadas camadas de significado.

EDMAR DE LIMA

CNPJ 21807360000170

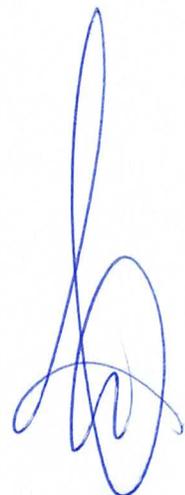
BIBLIOGRAFIA

Nathan Filmes. (2023). Aprenda a criar roteiro de videoclipe. Recuperado de <https://nathanfilmes.com.br/aprenda-a-criar-roteiro-de-videoclipe/> . Acessado em 29/11/2023.

Amorim, J. (2020). Roteiro para vídeos digitais. CONTEÚDOS INCRÍVEIS;

wikiHow. (2018). Como Escrever Roteiros Usando o Microsoft Word. Recuperado de <https://pt.wikihow.com/Escrever-Roteiros-Usando-o-Microsoft-Word> . Acessado em 29/11/2023.

wikiHow. (2019). Como Escrever o Roteiro de um Videoclipe. Recuperado de <https://pt.wikihow.com/Escrever-o-Roteiro-de-um-Videoclipe> . Acessado em 29/11/2023.



Roteiro Audiovisual - "Senhor Azar – Malabares Musicais"

Minutagem 5 minutos.

Tempo: 00:00 - 00:30

Cena 1 - Abertura: *Introdução da música "Senhor Azar" do Duo Malabares Musicais.*

- Abertura com uma vista ampla e deslumbrante do município de Guaíra ao amanhecer, ressaltando a beleza natural da cidade.
- Transição suave para cenas cotidianas da vida na cidade, capturando momentos de pessoas comuns indo para o trabalho, crianças brincando e idosos desfrutando do dia.

Tempo: 00:30 – 01:10

Cena 2 - Apresentação do Sr. Azar:

- A música ganha intensidade quando o Sr. Azar, personificado, surge inesperadamente em meio à multidão.
- Ele caminha pelas ruas de Guaíra, interagindo com as pessoas de maneira surpreendente, trazendo consigo uma aura misteriosa.
- Cenas alternadas entre a reação das pessoas ao Sr. Azar e sua presença imprevisível.

01:10 - 01:50

Cena 3 - Metamorfoses de Azar:

- O Sr. Azar começa a se transformar de formas inusitadas: de sombras, pétalas de flores ao vento, efeitos de luz, destacando sua natureza efêmera e imprevisível.
- Utilização de técnicas visuais e efeitos especiais para enfatizar a metamorfose do Sr. Azar.

01:50 – 02:20

Cena 4 - Interseção com a Trilha Sonora:

- Intensificação da música "Senhor Azar" em sincronia com as metamorfoses, criando uma fusão perfeita entre elementos visuais e sonoros.
- Ressalta-se a importância da trilha sonora como elemento condutor da narrativa, guiando as emoções do espectador.

02:20 – 2:45

Cena 5 - Encontros e Desencontros:

- O Sr. Azar interage com diferentes personagens, cada um representando um aspecto da vida humana.
- Diálogos visuais que comunicam a mensagem da imprevisibilidade da vida e as diferentes formas como o azar se manifesta.

2:45 – 3:23

Cena 6 - Cenário:

- Mudança para locações emblemáticas de Guaíra, como pontos turísticos, praças e ruas icônicas.
- A cidade se torna um personagem adicional na narrativa, simbolizando a interconexão entre a vida cotidiana e os infortúnios representados pelo Sr. Azar.

3:23 – 4:00

Cena 7 - Clímax - A Natureza do Sr. Azar:

- A música atinge o ápice enquanto o Sr. Azar revela sua verdadeira natureza, uma mistura complexa de emoções, desafios e surpresas.
- Elementos visuais e sonoros convergem para transmitir a intensidade do momento, desafiando as expectativas do espectador.

4:00 – 4:30

Cena 8 - Epílogo:

- O Sr. Azar desaparece tão misteriosamente quanto apareceu, deixando para trás uma atmosfera carregada de significado.
- A música diminui gradualmente, enquanto o videoclipe volta às cenas cotidianas da cidade, agora permeadas por uma nova perspectiva.

4:30 – 5:00

Cena 9 - Encerramento:

- Vista panorâmica do entardecer em Guaíra, refletindo a dualidade entre a beleza e a imprevisibilidade da vida.
- A tela escurece, encerrando o videoclipe, mas deixando uma reflexão duradoura sobre a natureza efêmera e surpreendente do destino humano.

g

90. 

CARTA DE ANUÊNCIA

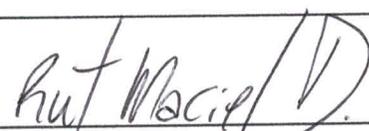
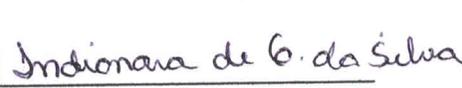
Guaira, 08 de dezembro de 2023

DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto "SENHOR AZAR – MALABARES MUSICIAS", inscrito no Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023, através do proponente:

A empresa EDMAR DE LIMA 01741215129 - ME, inscrita no CNPJ nº 21.807.360/0001-70, com endereço na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone celular nº (44) 99988-0576, e-mail: edmardelima@hotmail.com, neste ato representada pelo seu Administrador, Sr. Edmar de Lima, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 017.412.151-29 e portador do documento de identidade RG nº 00151920-4 SSP/MS, residente e domiciliado na Guaira, Paraná, na Rua Fábio Ramirez, nº 195, Parque Anhembi, CEP: 85.980-000

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaira que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Nome	RG	Função técnica	Percentual CACHE	Assinatura
EDMAR DE LIMA	1519204	Direção, roteiro e edição de audio	50%	
RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA	19619960	Direção, videomaker e edição de vídeo	43%	
Indianara de Carvalho da Silva Pedroso	13.192.196-9	Intérprete de LIBRAS	7%	

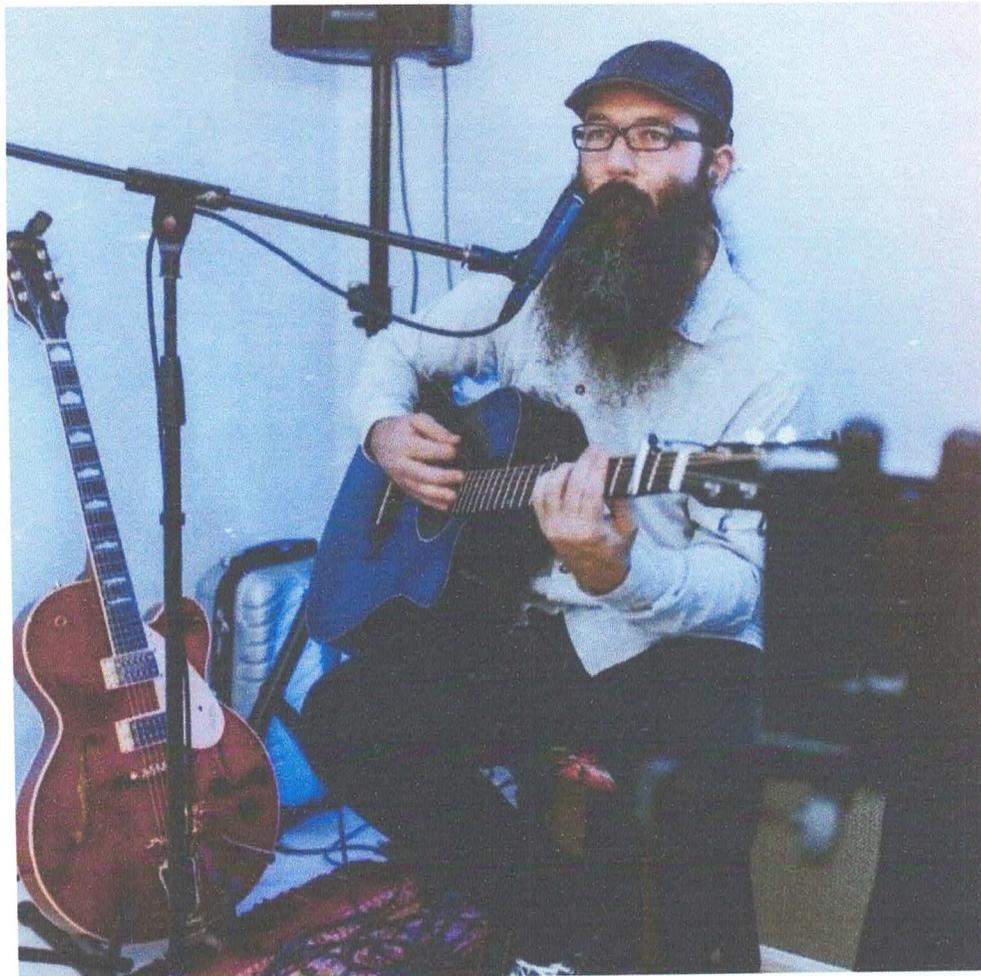

EDMAR DE LIMA 21807360000170
CNPJ 21.807.360/0001-70





PORTFÓLIO
EDMAR DE LIMA

MÚSICO – DIREÇÃO E ROTEIRO – PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIO



LINK: Spotfy

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA>

LINK: Youtube

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://www.youtube.com/channel/UCMtdjrTZUbatp2zPTr9OCCg>

LINK: Facebook

ARTISTA: Malabares Musicais

https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt_BR

LINK: Instagram

<https://www.instagram.com/malabaresmusicais/?hl=it>

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
 SECRETARIA NACIONAL DE TRANSITO

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

2º NOME E SOBRENOME: EDMAR DE LIMA
 1ª HABILITAÇÃO: 20/06/2006

3ª DATA LOCAL E UF DE NASCIMENTO: 27/04/1985 IGUAQUEMI/MS
 4ª DATA EMISSÃO: 25/04/2023
 4ª VALIDADE: 21/03/2033
 ACC: **D**

4ª DOC IDENTIDADE (ORG EMISSOR/UF): 001519204 SESP MS
 4ª CPF: 017.412.151-29
 5ª Nº REGISTRO: 03675604036
 6ª CAT HAB: AD

NACIONALIDADE: BRASILEIRO
 FILIAÇÃO: AURI VALDIR DE LIMA
 EDNA COUTINHO DE LIMA

12 OBSERVAÇÕES:

ACC	10	11	12	D	10	11	12
A			21/03/2033	D1			21/03/2033
B			21/03/2033	BE			
C			21/03/2033	CE			
D				C1E			
				DE			
				D1E			

LOCAL: CURITIBA, PR
 ASSINATURA DO EMISSOR: 45004716086 PR923309867
 ADILSON MARCOS FURTADO
 DIRETOR PRESIDENTE - PR

PARANA
 CENTRAN COMIHAN

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
 2587939650
 PROIBIDO PLASTIFICAR
 2587939650

Handwritten mark

Handwritten mark

Handwritten signature



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
21.807.360/0001-70
MATRIZ

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO
CADASTRAL

DATA DE ABERTURA
03/02/2015

NOME EMPRESARIAL
EDMAR DE LIMA 01741215129

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)

PORTE
ME

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
85.92-9-03 - Ensino de música

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
95.29-1-99 - Reparação e manutenção de outros objetos e equipamentos pessoais e domésticos não especificados anteriormente
90.01-9-02 - Produção musical
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO
R FABIO RAMIREZ

NÚMERO
195

COMPLEMENTO

CEP
85.980-000

BAIRRO/DISTRITO
PQ ANHEMBI

MUNICÍPIO
GUAIRA

UF
PR

ENDEREÇO ELETRÔNICO
EDMARDELIMA@HOTMAIL.COM

TELEFONE
(44) 9988-0576

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
03/02/2015

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

PORTFÓLIO
RUTH MACIEL DORILÊO DE LIMA

MUSICISTA – DIREÇÃO E VIDEOMAKER – PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO



LINK: Spotfy

ARTISTA: Malabares Musicais

[https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?
si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA](https://open.spotify.com/intl-pt/artist/5h5szwvBju9ZvGMusfLj6q?si=7IDSilCJQg2UUW666i7WYA)

LINK: Youtube

ARTISTA: Malabares Musicais

<https://www.youtube.com/channel/UCMtdjrTZUbatp2zPT9OCCg>

LINK: Facebook

ARTISTA: Malabares Musicais

https://www.facebook.com/malabaresmusicais1/?locale=pt_BR

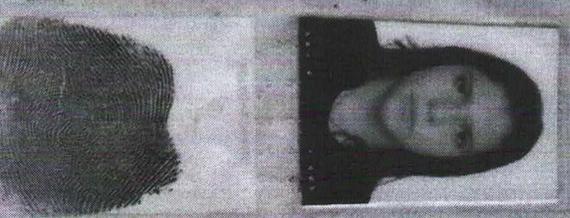
LINK: Instagram

<https://www.instagram.com/malabaresmusicais/?hl=it>

g

g
Ruth Maciel Dorilêo de Lima

ESTADO DE MATO GROSSO
SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DR. AROLDO MENDES DE PINA



Ruth Maciel Dorileo
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

TÍTULO ELEITORAL IDENTIFICAÇÃO BIOMÉTRICA

NOME DO ELEITOR
RUTH MACIEL DORILEO DE LIMA

DATA DE NASCIMENTO 14/08/1991	N.º REGISTRAÇÃO 0514 3421 1856	D.V. 090	ZONA 0043
MUNICÍPIO / UF AIRAPR	DATA DE EMISSÃO 03/05/2018		

JUIZ ELEITORAL
Des. Luiz Inácio Guimarães

Ministério da Fazenda
Receita Federal
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO CPF

Número
042.866.491-13

Nome
RUTH MACIEL DORILEO DE LIMA

Nascimento
14/08/1991

g

glo



REGISTRO CIVIL 1961996-0 DATA DE EMISSÃO 21/03/2005

NOME RUTH MACIEL DORILEO

RELACIONADO JOAO BOSCO GONCALVES DORILEO

ROSITA GOMES MACIEL DORILEO

NATURALIDADE CUIABA-MT DATA DE NASCIMENTO 14/08/1991

DOC ORDEM C. NASC. LIV. A126 FLS. 71
TERM 145225 CUIABA-MT

CPF *****

Assinatura

057

SECRETARIA DE REGISTRO CIVIL E TÍTULOS
CUIABA-MT
SPL/SJSP

9

50



MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO
CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL



Número 98.946 Série 00022.46



Ruth Márcia Duarte
ASSINATURA DO PORTADOR

J

J.B.

Unidade Consumidora

RUTH MACIEL DORILEO
 R FÁBIO RAMÍREZ, 195 - ANHEMBÍ
 CEP: 86960000 GUAIRA - PR
 CPF: 04286649113

96106875
Vencimento
26/03/2019
Valor a Pagar
R\$ 210,28

Reaviso de Vencimento

Constatamos débitos que podem resultar no corte de energia e, após este, em 3 meses no encerramento contratual da unidade com a Copel. Neste período, haverá cobrança conforme legislação. Atraso de 45 dias sujeita inclusão no CADIN. Cobrança de atividade acessória pode ser excluída da fatura. Desconsidere o aviso, caso tenha pago.

Referência	Valor
12/2018	261,31

Informações Técnicas

No. Medidor: 0340634677 - BIFÁSICO				Mes Referência: 02/2019		
Leitura Anterior	Leitura Atual	Medido	Constante de Multiplicação	Total Faturado	Consumo Médio/Dia	Data Apresentação
10/01/2019	09/02/2019	29 dias	1,00	222 kWh	7,66 kWh	08/02/2019
8730	9012	222 kWh				

Próxima Leitura Prevista: 11/03/2019 RESÍDUIO RESIDENCIAL

Indicadores de Qualidade

Grupo: GUAIRA				Mes 12/2018				Tensão Contratada: 127 / 220 volts			
Realizado Mensal:	DIC	FIC	DMIC	EUSD (R\$)				Limite faixa adequada de Tensão			
6,48 h	1,00	6,48 h	6,48 h	66,36				117 - 133 / 202 - 231 volts			
Limite Mensal:											
6,19 h											
Limite Trimestral:											
10,36 h											
Limite Anual:											
20,77 h											

Histórico de Consumo e Pagamento Média 3 meses: 244 kWh

ES	01/19	12/18	11/18	10/18	09/18	08/18	07/18	06/18	05/18	04/18	03/18	02/18
CHS	229	257	247	262	303	240	172	196	217	270	208	155
GTO			29/01	02/01	08/12	26/10	01/10	27/09	27/07	26/06	28/05	27/04

Valores Faturados

NOTA FISCAL CONTA DE ENERGIA ELÉTRICA nº 80921263 Serie B
 Emitida em 08/02/2019

Produto	Descrição	Un.	Consumo	Valor Unitário	Valor Total	Base de Cálculo	Aliq. ICMS
1	ENERGIA ELÉTRICA CONSUMO	kWh	222	0,801901	178,04	178,04	29,00%
2	CONT. ILLUMIN. PÚBLICA MUNICÍPI				29,41		
3	CRÉD. VIOL. META CONT.				-4,10		
4	MULTA POR ATRASO NO PAGAMENT				4,43		
5	JUROS CONTA ANTERIOR				2,50		
Base de Cálculo do ICMS:			178,04	Valor ICMS:	51,83	Valor Total da Nota Fiscal:	210,29

Composição dos Valores		Reservado ao Fisco	
Energia	63,38	A957.EA0E.9C64.754C.4D50.EC1A.9B62.92C0	
Distribuição	32,82		
Transmissão	5,68		
Impostos	66,36		
Recargas	10,18		
OTAL	178,04		

INCLUIDO NA FATURA PIS R\$ 2,46 E COFINS R\$ 11,29, CONFORME RES. ANEEL 130/2005 PARTIR DE 01/02/2019 - PIS/PASEP 1,25% e COFINS 5,75%.
 Atraso superior a 45 dias sujeita inclusão no cadastro de inadimplentes CADIN/PR. É possível recorrer a Ouvidoria da Copel pelo Site ou Mobile.
 Qualquer tempo pode ser solicitado o cancelamento de valores não relacionados ao serviço de energia elétrica, como convênios e doações.
 EBITOS: 12/2018 R\$ 261,31
 Períodos Band Tarif.: Verde: 11/01-08/02

Vencimento: 26/03/2019 **Valor a pagar: R\$ 210,28**

Controle	Numero de identificação	Mes	AS [1.6.91.18]
1-2019/348723384-77	96106875	02/2019	

13610000002 2 10280111000 2 00101020197 6 34872338477 5



[Handwritten mark]

[Handwritten signature]