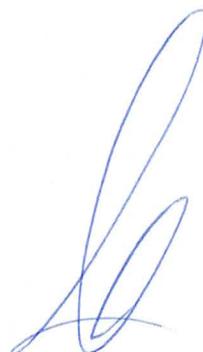


MEMÓRIAS REVELADAS

A Usina Esquecida do Major Hupp



FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso - **Prêmio Guaira Cultural**, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Nome completo do representante: Marcelo Aquino

Proponente: Pessoa Física

RG: 5.562.065-2

CPF: 829.585.809.20

Endereço: Avenida Presidente Getúlio Vargas, 537

Bairro: Vila Velha

Telefone residencial: (44) 3642-3343

Celular: (44) 9 8458-3343

E-mail: aquinowl@hotmail.com

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

() Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

(X) Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)

() Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

() Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

() Lote 01 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)

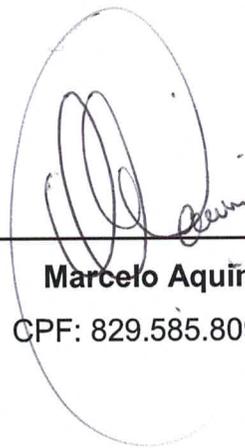
() Lote 01 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

Título da Proposta: Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp.

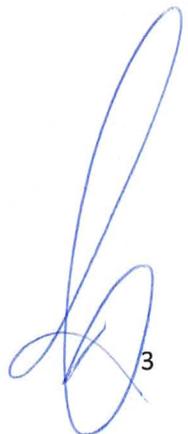
Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não gera direito subjetivo à

minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaíra, 05 de dezembro de 2023.



Marcelo Aquino
CPF: 829.585.809-20



3

"Memórias Reveladas"

A Usina Esquecida do Major Hupp

- **Descrição do projeto**

O projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp" tem como objetivo principal resgatar e divulgar uma parte significativa, por vezes esquecida, da história de Guaíra, por meio da produção de um curta-metragem. A trama se concentra na Usina de Sete Quedas, uma pequena usina piloto nascida da visão inovadora do Major Pedro Henrique Hupp. Ele concebeu a "Usininha", que, apesar de sua modesta estrutura, desempenhou um papel crucial no desenvolvimento energético local, servindo como precursora para a grandiosa Usina Hidrelétrica de Itaipu.

- **Justificativa:**

O município de Guaíra, situado no estado do Paraná, possui uma história rica e intrincada, especialmente quando se trata do desenvolvimento energético. Ao longo dos anos, a cidade desempenhou um papel crucial no avanço e na prosperidade da nação.

As Sete Quedas não eram apenas um espetáculo natural singular, mas também uma fonte de identidade e memória para os habitantes de Guaíra. A extinção desse tesouro natural para a construção da barragem de Itaipu não apenas inundou as expectativas e o ânimo da população guairense, mas também sepultou fatos históricos que foram subjugados, relegados ao esquecimento junto com o luto pela perda. Um desses fatos, sem dúvida, foi a construção da Usina de Sete Quedas.

Embora a Usina Hidrelétrica de Itaipu seja amplamente reconhecida, a contribuição da Usina de Sete Quedas permanece subestimada. Idealizada em Guaíra para gerar 3.600 kilowatts e construída em apenas dois anos, entre 1959 e 1960, foi um laboratório pioneiro que desbravou caminhos para a Usina de Itaipu, uma das maiores do mundo.

Este projeto visa preencher essa lacuna, resgatar o legado do Major Hupp, um herói esquecido, proporcionar uma visão abrangente e esclarecedora sobre a importância histórica da Usina de Sete Quedas, os responsáveis pela sua construção,

os trabalhadores e operadores, que ao longo dos anos se dedicaram a operar este patrimônio público.

O projeto também explorará o contexto do 1º Congresso de Energia Elétrica de Guaíra, em 1960, ressaltando como esse evento foi fundamental para debater as possibilidades de aproveitamento das águas do Rio Paraná e, por conseguinte, das Sete Quedas.

A justificativa para este projeto reside na necessidade de preservar e disseminar a memória histórica de Guaíra, destacando a relevância da Usina de Sete Quedas como um precursor essencial para o progresso energético e industrial. Ao explorar essa narrativa pouco conhecida, o projeto contribuirá para uma compreensão mais completa do legado histórico de Guaíra, promovendo o orgulho local e o reconhecimento da cidade como um centro importante no desenvolvimento da energia no Brasil.

- **Objetivo do Projeto**

O projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp", tem como propósito resgatar e compartilhar uma parte significativa e muitas vezes esquecida da história de Guaíra, por meio da produção de um curta-metragem, aqui centrado na Usina de Sete Quedas. Dentre os objetivos específicos, destacam-se:

- a) **Preservar a memória histórica**

Recuperar, documentar e preservar a história da Usina de Sete Quedas, explorando seu papel como marco histórico na trajetória de Guaíra e assegurando que a memória da "Usininha" seja mantida como parte integrante da identidade local ao longo do tempo.

- b) **Conectar as gerações e a comunidade**

Estimular a conexão entre diferentes gerações, promovendo a partilha de experiências e conhecimentos sobre a Usina de Sete Quedas, e, ao mesmo tempo, despertar o interesse público pela história local, incentivando a participação e envolvimento da comunidade no projeto.

- c) **Conscientizar e educar**

Proporcionar compreensão ampla da história energética local, destacando o papel da Usina de Sete Quedas em Guaíra. Além de servir como fonte educativa sobre a história local, busca elevar o conhecimento da comunidade

sobre seu passado, promovendo a conscientização acerca do legado energético regional.

d) Enaltecer o legado da cidade

Contribuir para manter viva a história de Guaíra, promovendo a conscientização sobre seu legado, suas perdas e contribuições. Destacar Guaíra como uma protagonista essencial para o desenvolvimento do Brasil, resgatando e preservando a importância histórica da cidade.

Ao atingir esses objetivos, o projeto visa fortalecer a identidade local, estimular o orgulho comunitário e projetar Guaíra como um centro vital na construção da história energética nacional.

• **Descrição da Ação ou Metodologia**

O projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp" será executado por meio de uma abordagem metodológica cuidadosamente planejada, visando garantir a eficiência no resgatar e compartilhar a história da Usina de Sete Quedas. As seguintes etapas e procedimentos foram delineados:

a) Pesquisa Documental e Entrevistas

Inicialmente, será realizada uma extensa pesquisa documental, abrangendo arquivos históricos, fotografias e registros da época da construção da Usina de Sete Quedas. Além disso, serão conduzidas entrevistas com membros da comunidade, familiares de envolvidos na construção e especialistas em história local.

b) Produção do Roteiro e Pré-Produção

Com base nas informações coletadas, será desenvolvido um roteiro detalhado para o curta-metragem. Este roteiro abordará tanto a história da Usina de Sete Quedas quanto os aspectos relevantes do contexto histórico de Guaíra. Simultaneamente, a equipe realizará a pré-produção, planejando recursos humanos, logística e cronograma de filmagem.

c) Filmagem e Captação de Imagens

A fase de filmagem será conduzida com o máximo cuidado para capturar não apenas imagens atuais da região, mas também recursos visuais históricos. Serão utilizadas tecnologias modernas para garantir qualidade e autenticidade nas filmagens, incluindo drones para imagens aéreas da localidade.

d) Produção e Edição

Após a filmagem, a produção se concentrará na edição do curta-metragem. Aqui, será dada ênfase à narrativa envolvente, utilizando recursos visuais, sonoros e gráficos para criar uma experiência impactante e informativa.

e) Incorporação de Elementos Educacionais

Durante a edição, serão incorporados elementos educativos, como depoimentos de historiadores locais e explanações sobre o contexto histórico. Isso transformará o curta-metragem não apenas em um registro audiovisual, mas em uma ferramenta educativa valiosa.

f) Ações de Preservação do Acervo

Considerando a relevância dos materiais históricos coletados durante a pesquisa, serão implementadas ações para preservar esse acervo disponibilizando os arquivos e documentos de forma digital para que possam ser estudados e analisados por estudiosos, pesquisadores, e a comunidade de um modo geral.

Além das ações delineadas anteriormente, serão disponibilizados os recursos e as equipes essenciais para assegurar o desenvolvimento integral do projeto. Na fase de produção, serão utilizados equipamentos de filmagem e edição, drones, além da colaboração de profissionais especializados na área audiovisual, historiadores locais, especialistas em preservação, uma equipe de produção dedicada, e os materiais de divulgação pertinentes.

A equipe será composta por profissionais capacitados nas áreas audiovisual, história e técnicas de preservação. Essa abordagem abrangente e integrada não apenas garante uma execução eficiente do projeto, mas também assegura a consecução dos objetivos delineados, tais como o resgate histórico, a conscientização e a educação sobre a Usina de Sete Quedas e a história de Guaíra. Essa metodologia, alinhada com a diversidade de conhecimentos e habilidades da equipe, promete resultados impactantes e aprofundados, contribuindo significativamente para o êxito do projeto "Memórias Reveladas".

A equipe artística refere-se aos profissionais envolvidos na concepção e execução de aspectos criativos e artísticos do projeto. No contexto do seu projeto "Memórias Reveladas," a equipe artística pode incluir:

- **Integrantes da Proposta**

O sucesso de qualquer produção audiovisual depende significativamente da habilidade e colaboração de uma equipe artística talentosa. Para o curta-metragem "Memórias Reveladas," a equipe será composta por profissionais dedicados e experientes, cada um desempenhando um papel fundamental na criação de uma obra envolvente e impactante.

- **Diretor Artístico**

Destacado por sua trajetória exemplar na direção artística, o Diretor Artístico é reconhecido por suas contribuições marcantes em escolhas estéticas, design de produção e direção de arte. Seu currículo atesta uma visão distinta que elevará o projeto artisticamente.

- **Roteirista**

Elevado por sua excepcional habilidade em narrativa, o Roteirista traz consigo uma rica experiência na criação de histórias que emocionam e educam. Seu currículo reflete a capacidade única de dar vida às palavras, garantindo que a narrativa do curta-metragem seja cativante e significativa.

- **Captação de Imagens**

Recomendados por suas contribuições significativas na produção audiovisual, esta equipe de especialistas traz consigo vasta experiência em cinegrafia, som e outras áreas cruciais. Seus currículos são testemunhos de sua habilidade em garantir qualidade técnica e impacto emocional.

- **Editor de Vídeo**

Respeitado por sua destreza na pós-produção, o Editor de Vídeo traz consigo um histórico de transformar imagens brutas em narrativas coesas e envolventes. Seu currículo reflete sua habilidade em dar vida à visão do projeto por meio da edição magistral.

- **Intérprete de Libras**

Adicionamos à equipe uma profissional especializada em Língua Brasileira de Sinais (Libras), garantindo a acessibilidade e inclusão, possibilitando que o curta-metragem alcance um público mais amplo e diversificado. Seu comprometimento em transmitir a narrativa de forma inclusiva será um elemento valioso para o projeto.

Nomeados por suas contribuições significativas na produção audiovisual, esta equipe de especialistas traz consigo vasta experiência em cinegrafia, som e outras áreas cruciais. Na seção do currículo do Agente Cultural, apresentaremos detalhadamente o histórico profissional de cada integrante e as realizações de cada membro.

9

DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS

10



1. ROTEIRO COMPLETO

Duração: Aproximadamente 13 minutos

Tempo	Texto	Imagens
00:00	Memória Reveladas - A usina esquecida do Major Hupp.	<i>Lettering letras garrafais</i>
00:30	Todos conhecem a história da Usina Hidrelétrica de Itaipu, que começou a ser construída em 1974, fechou suas comportas em 1982 e inaugurou sua primeira unidade geradora de energia em 1984.	<i>Imagens banco de imagens da construção de Itaipu.</i>
00:45	No entanto, pouca gente conhece a história esquecida da Usina de Sete Quedas, uma pequena usina piloto criada a montante das Cataratas de Guaíra, que foi fundamental para desbravar os caminhos para a construção da Usina de Itaipu.	<i>Imagens históricas da usina das Sete Quedas.</i>
01:00	A história de Guaíra está ligada ao desenvolvimento do Brasil. A construção de Itaipu, tirou da cidade um dos seus maiores atrativos turísticos. As Sete Quedas, um conjunto de cachoeiras que rivalizava em grandiosidade com as Cataratas do Iguaçu.	<i>Imagens históricas das Sete Quedas.</i>
01:15	A extinção desse tesouro natural não apenas inundou as expectativas e o ânimo da população guairense, mas também sepultou fatos históricos que foram relegados ao esquecimento junto com o luto pela perda.	<i>Imagens históricas do afogamento das Sete Quedas.</i>
01:30	Um desses fatos, sem dúvida, foi a construção da Usina de Sete Quedas, uma obra que foi idealizada	

	pela visão inovadora do engenheiro e eletricitista, o major Pedro Henrique Hupp, com o objetivo de gerar até 3.600 kilowatts.	<i>Imagens históricas da usina das Sete Quedas.</i>
01:45	A construção começou em maio de 1959 e empregou mais de uma centena de militares do Exército, responsáveis por escavar mais de 1.4509 metros de rochas e utilizar mais de 690 metros cúbicos de concreto armado.	<i>Imagens históricas da 5ª Cia Fron</i>
02:00	<i>(Entrevista)</i>	<i>Militar da época</i>
02:30	Ao chegar ao parque das Sete Quedas, os visitantes eram recebidos pelo vertedor de 210 metros de extensão, com 6 metros de largura e altura média de três metros e meio, um feito notável para a engenharia da época.	<i>Imagens históricas da usina das Sete Quedas.</i>
02:50	<i>(Entrevista)</i>	<i>Militar da época</i>
03:10	Com uma casa de máquinas contendo duas turbinas "Francis", a obra foi um feito notável para a época, orçada em 128 mil Cruzeiros, equivalente hoje a cerca de R\$ 28 milhões.	<i>Imagens históricas da usina das Sete Quedas.</i>
03:35	<i>(Entrevista)</i>	<i>Funcionário</i>
04:00	Em 20 de agosto de 1960, a Usina das Sete Quedas foi inaugurada, reunindo políticos de todos os níveis, inclusive o presidente Juscelino Kubitschek, que abriu o 1º Congresso de Energia Elétrica de Guaíra.	<i>Imagens históricas da época.</i>

04:15	<i>(Entrevista)</i>	<i>Morador da época</i>
04:45	Durante duas semanas, o evento foi marcado por debates sobre como aproveitar as águas do Rio Paraná, proporcionando a chance de vivenciar “in loco” as potencialidades da região dos Saltos del Guairá.	<i>Imagens históricas da época.</i>
05:00	<i>(Entrevista)</i>	<i>Morador da época</i>
05:30	Naquela época, o Brasil estava passando por uma fase nova. A industrialização demandava uma expansão na matriz energética do país, enquanto o governo buscava reduzir a dependência do petróleo.	<i>Imagens históricas da época.</i>
05:45	Diante desse cenário, ficava claro que as potencialidades da região seriam fundamentais para um projeto mais amplo. Tanto que em 1962, o Governo João Goulart contratou o engenheiro Marcondes Ferraz para estudar o Projeto Sete Quedas.	<i>Imagens históricas da época.</i>
06:00	<i>(Entrevista)</i>	<i>Historiador</i>
06:30	Naquela época Otávio Marcondes Ferraz era um notável engenheiro elétrico formado na Escola Politécnica da Universidade de São Paulo e que participava de projetos significantes para o desenvolvimento energético do Brasil.	<i>Imagens históricas da época.</i>
06:50	<i>(Entrevista)</i>	<i>Morador da época</i>

07:10	Quatro meses após a formalização do contrato, Marcondes Ferraz entregou o estudo, muito semelhante ao do Major Hupp, que dedicou mais de dois anos ao projeto. Isso levantou questionamentos sobre a originalidade e eficácia do estudo de Hupp.	<i>Imagens históricas da época.</i>
07:40	<i>(Entrevista)</i>	<i>Historiador</i>
08:10	Rupp reclamava que Marcondes Ferraz, sem nunca ter ido a Guaíra, produziu um projeto à distância muito semelhante ao dele. Embora as ideias principais de aproveitamento tenham sido preservadas, as mudanças cartográficas de Ferraz significariam um aumento nos custos e uma redução na viabilidade econômica.	<i>Imagens históricas da época.</i>
08:30	<i>(Entrevista)</i>	<i>Historiador</i>
09:00	Apesar da rivalidade, por questões políticas e fronteiriças, o projeto Sete Quedas foi deixado de lado em detrimento de Itaipu. No entanto, o legado do Major Pedro Henrique Hupp nunca poderá ser esquecido.	<i>Imagens históricas da época.</i>
09:15	<i>(Entrevista)</i>	<i>Funcionário</i>
09:45	Seus estudos preliminares foram cruciais para desvendar o potencial energético da região, lançando luz sobre as possibilidades de aproveitamento das águas do Rio Paraná e também traçou o caminho essencial que	<i>Imagens aéreas do Rio Paraná, Ponte Ayrton Senna e Itaipu.</i>

	pavimentou a construção da grandiosa Usina de Itaipu.	
10:05	(Entrevista)	<i>Depoimento final</i>
10:45	Relegada a um depósito sujo e abandonado, os restos da "Usininha" foram espalhados e esquecidos, assim como a sua importância histórica para o Brasil.	<i>Fechar com imagens dos funcionários visitando os restos</i>
11:00	(Depoimento)	
11:30	Assim, ao relembrar a história muitas vezes esquecida da Usina das Sete Quedas, é imperativo enaltecer o Major Pedro Henrique Hupp como um protagonista crucial na construção não apenas de uma usina, mas de um legado que transcende as fronteiras do tempo.	<i>Sobrepor a Imagem do Major Hupp com a imagem de Itaipu</i>
11:50	The End	<i>Encerramento</i>
13:00	Créditos	

2. JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

A escolha da abordagem criativa para o vídeo se baseia na necessidade de resgatar e destacar um capítulo muitas vezes esquecido da história brasileira, relacionado à construção da Usina de Sete Quedas e seu impacto na região de Guaíra.

A estrutura do vídeo foi concebida para proporcionar uma experiência envolvente e informativa, dividida em seções que conduzem o espectador desde a

introdução até o encerramento, utilizando elementos visuais e depoimentos para reforçar a narrativa.

Estrutura do Vídeo

1. Introdução (00:00 - 01:15): Apresentação do contexto histórico da construção da Usina de Sete Quedas e sua importância para o desenvolvimento energético do Brasil.
2. Usina de Sete Quedas (01:15 - 04:15): Detalhamento da história da Usina de Sete Quedas, desde sua concepção pelo Major Pedro Henrique Hupp até a inauguração em 1960. Uso de imagens históricas e depoimentos para criar uma conexão emocional.
3. Contratação de Marcondes Ferraz (04:15 - 07:40): Exploração do momento em que o Governo João Goulart contratou Otávio Marcondes Ferraz para estudar o projeto. Inclusão de depoimentos e imagens para ilustrar esse ponto de virada.
4. Rivalidade e Desfecho (07:40 - 10:05): Abordagem da rivalidade entre Hupp e Marcondes Ferraz, destacando as discordâncias no projeto e os desdobramentos políticos que levaram ao declínio do projeto Sete Quedas em favor de Itaipu.
5. Legado de Hupp e Encerramento (10:05 - 11:00): Valorização do legado do Major Pedro Henrique Hupp, ressaltando sua contribuição não apenas para a Usina de Sete Quedas, mas também para o caminho que pavimentou a construção da grandiosa Usina de Itaipu.

A abordagem teórico-prática se sustenta na importância de preservar a memória histórica e valorizar os feitos de personagens muitas vezes esquecidos. A escolha de depoimentos e imagens históricas busca criar uma conexão emocional com o espectador, envolvendo-o na narrativa e ressaltando a relevância da história da Usina de Sete Quedas. Além disso, a estruturação cronológica permite uma compreensão clara dos eventos, enquanto a inclusão de depoimentos adiciona autenticidade à narrativa. O encerramento com imagens atuais de Guaíra reforça a ideia de que a história continua a impactar a comunidade até os dias de hoje.

3. CURRÍCULO DOS PROFISSIONAIS



16

Neste capítulo, apresentamos os currículos dos profissionais que compõem a equipe responsável por dar vida ao projeto. Cada um traz consigo uma bagagem única de experiências e habilidades que se complementam, resultando em uma equipe excepcionalmente qualificada.

- **Marcelo Aquino - Agente Cultural e Diretor Artístico**

Marcelo nasceu no dia 22 de abril de 1972, é um renomado profissional com mais de 32 anos dedicados à área de comunicação. Desde 2010, é coproprietário, junto com sua esposa, da Aqui Eventos, empresa que fundou há 11 anos e que se tornou referência na produção de eventos.

Sua trajetória como produtor cultural começou cedo. Aos 14 anos, já se destacava em comissões de formatura, organizando eventos para angariar recursos para a escola. Essa experiência inicial moldou sua paixão por eventos e cultura.

Em 1991, Marcelo ingressou na radiodifusão, unindo a comunicação a eventos sociais promovidos pelos meios de comunicação em que atuava. Essa fusão entre comunicação e eventos se tornaria uma marca registrada em sua carreira.

O ano de 2005 marcou um novo capítulo, quando assumiu a assessoria de imprensa do Município de Guaíra. Lá, pôde expandir sua atuação como cerimonialista e desempenhar um papel fundamental na organização de diversos projetos culturais. Destaca-se seu envolvimento no aniversário de 25 anos do Desaparecimento das Sete Quedas, um evento de grande relevância para a comunidade.

Posteriormente, como empresa contratada, prestou serviços para a Associação Comercial e Empresarial de Guaíra. Nessa função, contribuiu significativamente para o desenvolvimento de ações relacionadas a projetos da Lei Rouanet, destacando-se em eventos de treinamentos, culturais e sociais.

Marcelo é um profissional multifacetado, formado em Marketing e Propaganda pela Uninter e em Gestão pela Unipar. Seu comprometimento com a área é evidenciado pelo Registro de Trabalho (RT) de publicitário e pela assinatura como diretor de comunicação da SL. Souza Propaganda e Publicidade Ltda de Guaíra.



Seu percurso profissional, marcado por inovação, dedicação e contribuições significativas para o cenário cultural e empresarial, solidifica Marcelo Aquino como uma figura ímpar no universo da comunicação e produção cultural.

- **Robson Augusto Fernandes Damásio - Roteirista**

Robson nasceu no dia 27 de junho de 1995 na cidade de Guaíra. Filho de Maria de Lourdes Fernandes e do saudoso Pedro Pereira Damásio, nascido em Guaíra, Robson sente orgulho de fazer parte da Comunidade Indígena Tekohá Avá - Guarani Karumbe'y.

Desde jovem, superou desafios, encontrando na educação a esperança para realizar seus sonhos. Sua história é um exemplo valioso para jovens indígenas, mostrando que o preconceito não limita seus horizontes, e eles podem alcançar seus objetivos com força e determinação.

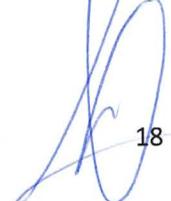
Robson possui uma sólida base educacional, concluindo o Ensino Fundamental e Médio e graduando-se em Pedagogia (Licenciatura) pela Universidade Paranaense. Além disso, busca constante aprimoramento, concluindo uma Pós-Graduação em Neuropsicopedagogia pela Universidade Anhanguera.

O envolvimento de Robson na área educacional é notável, atuando como professor na Secretaria de Estado da Educação do Paraná - SEED. Sua proximidade com a pedagogia e o domínio das letras, aliados à sua vivência pessoal, garra e motivação, o capacitam não apenas como educador, mas também para contribuir significativamente na elaboração de roteiros para produções visuais.

Esta habilidade única, combinada com sua experiência prática e dedicação à educação, torna Robson um profissional multifacetado, pronto para oferecer uma valiosa contribuição em diversos campos, inclusive na elaboração de roteiros para produções visuais.

- **John Eder Xisto - Captação de Imagens**

Com pouco tempo no mercado cinematográfico, John Eder já é uma referência na cidade de Guaíra (PR). Nascido no dia 27 de junho de 1990, é um apaixonado pelo audiovisual, dedicando-se a essa arte desde 2020. Iniciou como editor de vídeo na Aqui Comunica, renomada agência de publicidade em Guaíra, onde aprimorou suas habilidades ao editar vídeos de comunicação, educação e infraestrutura no município.



Ao longo do mesmo ano, ampliou seu repertório ao tornar-se cinegrafista, complementando suas habilidades de edição. Captou imagens envolventes de eventos sociais, contribuindo para o marketing de diversas empresas em Guaíra-PR, incluindo a produção de vídeos para o Hospital Assiste Guaíra, visando à arrecadação de fundos.

Em 2021, expandiu sua atuação produzindo vídeos para artesãos locais e beneficiários da Lei Aldir Blanc. Consolidou sua reputação ao registrar momentos emocionantes em casamentos e eventos, transmitindo emoção através das imagens.

Mantendo sólida parceria com empresas locais, contribui para o desenvolvimento de marcas por meio de vídeos envolventes, como o "aftermovie" do show de Maiara e Maraísa. Seu olhar cinematográfico estende-se à captação de imagens para vídeos institucionais da Prefeitura de Guaíra, promovendo turismo e cultura local.

Desde 2023, lidera a equipe de vídeo na LG Importados, em Salto del Guairá - PY, impulsionando o marketing na região de fronteira e estimulando o comércio em Guaíra.

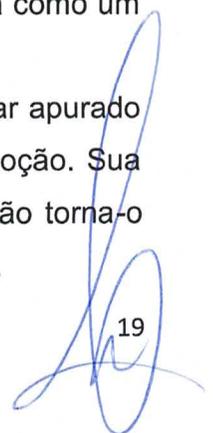
John é reconhecido regionalmente pela qualidade e emoção transmitidas em seu trabalho, características valiosas para contribuir significativamente para os projetos culturais do município.

- **Daniel Buche - Editor de Vídeo**

Daniel, com seus notáveis 18 anos de experiência no universo do design gráfico, destaca-se pelo seu foco especializado em edição de vídeos e domínio de ferramentas de "motion graphics" e web design. Ao longo de sua trajetória, ele acumulou expertise trabalhando em agências conceituadas no eixo de Londrina e Maringá.

Dentro do âmbito da produção audiovisual e gráfica, Daniel domina os principais softwares do mercado, como o Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro e Audition. Sua técnica aprimorada o destaca como um profissional versátil e altamente capacitado.

O diferencial de Daniel vai além das habilidades técnicas. Seu olhar apurado se destaca, especialmente, na edição de cenas que envolvem emoção. Sua capacidade de capturar e transmitir sentimentos por meio da edição torna-o excepcional na criação de conteúdo visual envolvente e impactante.



19

Com uma abordagem inovadora e dedicada à excelência, Daniel Buche é reconhecido por sua capacidade de transformar conceitos complexos em soluções visuais memoráveis. Seu histórico em agências renomadas atesta não apenas sua experiência, mas também seu compromisso em proporcionar resultados de alta qualidade.

- **Indianara de Carvalho da Silva Pedroso - Intérprete de Libras**

Indianara, residente em Guaíra, é uma educadora proativa e dedicada, acumulando mais de dois anos de experiência como estagiária, desempenhando um papel essencial como auxiliar de alunos com síndrome de Tourette e surdez. Contribuiu como professora no projeto governamental "Tempo de Aprender" por 5 meses, superando desafios significativos e enriquecendo-se com valiosas experiências profissionais. Teve participação ativa no desenvolvimento do projeto "Mãos que Incluem" em colaboração com a escola.

Sua formação educacional inclui a conclusão do Ensino Médio com Formação de Docentes (Magistério) em 2018, Licenciatura em Educação Especial finalizada em 2022, e a conclusão prevista para 2023 das Pós-Graduações em Neuropsicopedagogia e Libras, onde alcançou proficiência como Professora Bilíngue (nível II).

Investindo continuamente em seu aprimoramento profissional, Indianara destaca-se em cursos como "Inclusão na Prática" (2022), "Libras - Módulo I e II" (2019), "Formação Continuada de Professores para Educação" (2021), "Inclusão em Rede - Inclusão de Pessoas com Deficiência na Sociedade" (2021), e "Jogos e Brincadeiras na Alfabetização" (2021).

Com uma sólida trajetória profissional, atuou como estagiária na empresa Ciunem por 2 anos, desempenhando um papel crucial. Além disso, contribuiu como professora de reforço no projeto governamental por 6 meses. Além de sua carreira formal, dedicou tempo ao voluntariado em creches como auxiliar de professora.

Atualmente, Indianara integra o projeto como intérprete de Libras, destacando-se não apenas por sua formação e experiência, mas também pelo comprometimento em promover a inclusão e facilitar a comunicação entre surdos e ouvintes.

20

Em conclusão, a equipe técnica do projeto Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp, é composta por talentosos profissionais guaienses, e reflete a riqueza e diversidade de habilidades presentes em nossa comunidade. Cada membro é uma peça fundamental na construção de projetos culturais impactantes, promovendo o desenvolvimento artístico e cultural de Guaíra.



21

4. CARTAS DE ANUÊNCIA

Eu, **Robson Augusto Fernandes Damásio**, RG nº 11.154.689-4 SSP - PR, CPF nº 077.957.899-60, residente à Avenida Tomaz Luiz Zeballos, 2400, Comunidade Indígena Tekohá Avá - Guarani Karumbe'y, declaro para os devidos fins que tenho conhecimento e estou de acordo em participar, do projeto **Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp**, inscrita no projeto audiovisual do **Concurso Prêmio Guaíra Cultural**, sob responsabilidade técnica do proponente, **Marcelo Aquino**, no qual desempenharei a função na qualidade de roteirista, conforme estabelece o referido projeto.

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante a Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura do Município de Guaíra, que desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, serviços pelos quais receberei a remuneração de 2% do projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023.



Robson Augusto Fernandes Damásio

CPF Nº 077.957.899-60



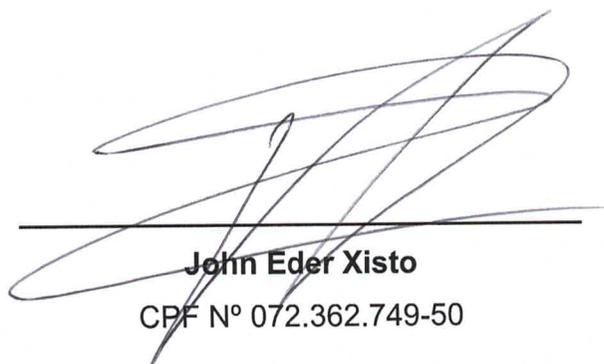
22

Eu, **John Eder Xisto**, RG nº 10.757.754.8 SSP - PR, CPF nº 072.362.749-50, residente à Rua Pastor João Sorem, 530, Centro, Guaíra - PR, declaro para os devidos fins que tenho conhecimento e estou de acordo em participar, do projeto **Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp**, inscrita no projeto audiovisual do **Concurso Prêmio Guaíra Cultural**, sob responsabilidade técnica do proponente, Marcelo Aquino, no qual desempenharei a função na qualidade de **cinegravista e captador de imagens**, conforme estabelece o referido projeto.

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante a Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura do Município de Guaíra, que desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, serviços pelos quais receberei a remuneração de 3% do projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023.



John Eder Xisto
CPF Nº 072.362.749-50



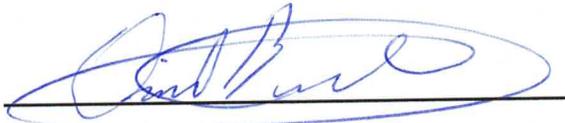
23

Eu, **Daniel Buche**, RG nº 8.255.463-7 SSP - PR, CPF nº 028.703.429-18, residente à Rua Generoso Brites, 171, Jardim Zeballos, Guaíra - PR, declaro para os devidos fins que tenho conhecimento e estou de acordo em participar, do projeto **Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp**, inscrita no projeto audiovisual do **Concurso Prêmio Guaíra Cultural**, sob responsabilidade técnica do proponente, Marcelo Aquino, no qual desempenharei a função na qualidade de **editor de imagens**, conforme estabelece o referido projeto.

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante a Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura do Município de Guaíra, que desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, serviços pelos quais receberei a remuneração de 3% do projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023.



Daniel Buche

CPF Nº 028.703.429-18



Eu, **Indianara de Carvalho da Silva Pedroso**, RG nº 13.192.196-9 SSP - PR, CPF nº 105.213.099.21, residente à Rua Professor João Ambrósio, 116, bairro São José, Guaíra - PR, declaro para os devidos fins que tenho conhecimento e estou de acordo em participar, do projeto **Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp**, inscrita no projeto audiovisual do **Concurso Prêmio Guaíra Cultural**, sob responsabilidade técnica do proponente, Marcelo Aquino, no qual desempenharei a função na qualidade de **Intérprete de Libras**, conforme estabelece o referido projeto.

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante a Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura do Município de Guaíra, que desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, serviços pelos quais receberei a remuneração de 3% do projeto.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023.

Indianara de C. da Silva
Indianara de Carvalho da Silva Pedroso
CPF Nº 105.213.099.21



25



5. PROPOSTA METODOLÓGICA

a) Ideia Principal

Esta proposta metodológica delineará o plano e a abordagem para a execução do projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp". Aqui, destacam-se as atividades específicas, métodos e estratégias que serão implementados para atingir os objetivos. Essa proposta guiará o desenvolvimento, a execução e a avaliação do projeto, fornecendo uma estrutura clara para a realização das metas estabelecidas.

- **Pesquisa e Coleta de Dados Históricos**

A condução do projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp" será pautada por uma abordagem que envolve a realização de pesquisas em arquivos históricos, entrevistas com moradores locais e a consulta a documentos pertinentes à Usina do Major Hupp. Utilizaremos métodos como história oral, análise documental, além de realizar visitas a museus e arquivos para enriquecer nosso processo investigativo. Essa estratégia visa aprofundar nosso entendimento sobre o passado da usina e compilar informações valiosas que contribuirão para o êxito do projeto.

- **Workshop de Roteiro Colaborativo**

O desenvolvimento do roteiro para esta curta-metragem será uma atividade colaborativa, promovendo encontros que envolvem tanto os membros da comunidade quanto profissionais da equipe. Para efetuar essa elaboração coletiva, empregaremos métodos participativos, incluindo dinâmicas de grupo, sessões de brainstorming e consultas a especialistas locais. Essa abordagem visa integrar diferentes perspectivas, garantindo a representatividade da comunidade e enriquecendo o conteúdo do roteiro com a contribuição diversificada de seus participantes.

- **Tonar Público as Ações do Projeto**

Estabelecer uma conexão direta com o público por meio das redes sociais. Implementaremos estratégias de divulgação e interação online, utilizando plataformas como redes sociais e fóruns. Essa abordagem permitirá compartilhar informações sobre o projeto, receber feedback da comunidade e estimular a colaboração direta dos interessados. A interação virtual

proporcionará um canal aberto e dinâmico para a troca de ideias, sugestões e experiências, enriquecendo o desenvolvimento coletivo do roteiro.

- **Eventos de Difusão Cultural**

Promover a participação em festivais de cinema, exposições itinerantes e exibições em locais de destaque na comunidade, como escolas, praças e centros comunitários. Isto visa não apenas difundir as narrativas e o conteúdo audiovisual produzido, mas também democratizar o acesso à cultura e à história local. Ao levar o projeto a esses espaços de convivência, cria-se uma oportunidade de engajamento direto com o público, promovendo um diálogo mais próximo e enriquecedor com a comunidade. Essa iniciativa contribui para a construção de uma identidade cultural compartilhada, fortalecendo os laços entre o projeto e a comunidade.

- **Avaliação e Feedback**

Realização da coleta de feedback da comunidade, avaliação de impacto e ajustes contínuos durante todas as fases do projeto por meio de métodos como pesquisas de satisfação, análise de métricas de participação e reuniões regulares de avaliação.

O projeto "Memórias Reveladas - A Usina Esquecida do Major Hupp" adota uma abordagem abrangente, indo desde a pesquisa histórica até a interação ativa com a comunidade. A pesquisa e coleta de dados históricos buscam aprofundar o entendimento da Usina do Major Hupp, embasando o desenvolvimento do projeto. Os workshops de roteiro colaborativo integram membros da comunidade e profissionais para enriquecer o conteúdo do curta-metragem. A divulgação nas redes sociais estabelece uma conexão direta com o público, incentivando a participação online. Eventos de difusão cultural democratizam o acesso à cultura local, levando o projeto a diversos espaços na comunidade. A avaliação contínua garante a adaptabilidade do projeto, proporcionando uma experiência dinâmica alinhada às expectativas e contribuições da comunidade. Essa abordagem visa não apenas resgatar memórias esquecidas, mas também construir uma narrativa coletiva refletindo a riqueza e diversidade da comunidade envolvida.

- b) Duração e Carga Horária**

A proposta metodológica será distribuída ao longo de quatro meses, com uma carga horária estimada de quatro (08) horas semanais, considerando períodos intensivos de produção e momentos mais estratégicos.

c) Público-Alvo

Comunidade local, escolas, professores, alunos, entusiastas de história, cineastas amadores, instituições culturais, turistas regionais e nacionais.

d) Estimativa de Participantes

A participação estimada varia ao longo do projeto, com picos durante exposições públicas e workshops específicos e eventos de difusão cultural. Estima-se uma média de 50 participantes diretos envolvidos com o projeto e 2.500 pessoas impactadas indiretamente e que estarão envolvidas em diferentes fases do projeto.

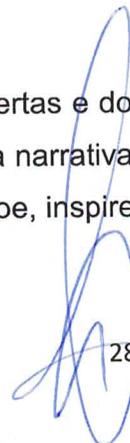
e) Conclusão

Ao finalizar essa jornada de resgate e celebração da história que moldará nossa comunidade, contemplaremos não apenas um curta-metragem, mas um testemunho vivo do poder da união, da dedicação e do amor por nossas raízes. "Memórias Reveladas" não será apenas um projeto; será a afirmação vibrante de que as histórias esquecidas poderão ser reavivadas, os legados poderão ser preservados, e as comunidades poderão se unir em torno de sua herança comum.

Cada passo, desde a pesquisa até a sua exibição, será uma jornada de descoberta e colaboração. Ao compartilhar nosso passado, estaremos construindo pontes entre gerações, abrindo novos horizontes de entendimento e fortalecendo os laços que nos conectarão como uma família - a família de Guaíra.

Ao levar mais este capítulo da história de nossa cidade, teremos a certeza de que o projeto inspirará outros a explorar suas próprias memórias esquecidas, a celebrar suas histórias únicas e a forjar uma comunidade ainda mais unida através do poder da recordação.

Que este projeto seja a semente de futuros projetos, de novas descobertas e do contínuo fortalecimento do tecido cultural que nos unirá. Juntos, seremos a narrativa viva de Guaíra, e esta história estará longe de ser esquecida. Que ela ressoe, inspire e ilumine os caminhos que ainda estão por vir.

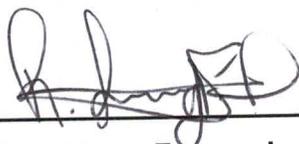


6. DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, **Robson Augusto Fernandes Damásio**, RG nº 11.154.689-4 SSP - PR, CPF nº 077.957.899-60, residente à Avenida Tomaz Luiz Zeballos, 2400, Comunidade Indígena Tekohá Avá - Guarani Karumbe'y, DECLARO para fins de participação no edital do projeto audiovisual do Concurso Prêmio Guaíra Cultural, que sou **INDÍGENA**.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023.



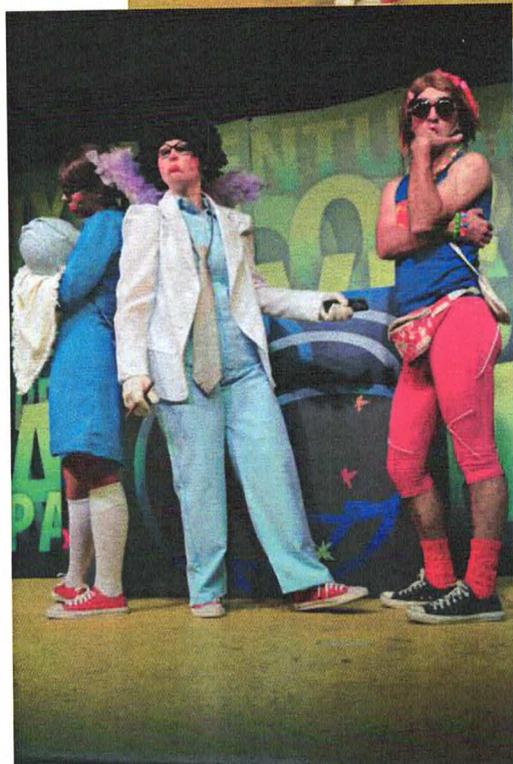
Robson Augusto Fernandes Damásio

CPF Nº 077.957.899-60



7. PORTFÓLIO

A Incrível Arte de Vender - ACIAG/Lei Ruanet



Ministério da Cultura apresenta:

17 de Julho
Buffet Noite
Gratuito PR
Às 20hs

ESPETÁCULO CÊNICO

SeuChico

A INCRÍVEL ARTE DE VENDER

Circuito Cultural ACIAG

ASSISTA, PARA NÃO PERDER O SEU CLIENTE DE VISTA!

Patrocínio: BANCOOB SICOOB

Realização: ACIAG

Ministério da Cultura BRASIL



17 de julho 2013

E Aí? Qual é a Sua Crise? - ACIAG/Lei Ruanet

Ministério da Cultura e BANCOOB apresentam:
Apresentação Cênica

E AÍ? QUAL É A SUA CRISE?

Convite

A ACIAG têm a honra de convidar V. Sa. para o espetáculo cênico "E Aí? Qual é a Sua Crise?"
Dia 27 de julho, às 20hs, no Salão Paroquial dos Navegantes.

Walter Fabiano dos Santos
Presidente da ACIAG

SELEÇÃO DE PERFORMAS E CULTURA

Patrocínio: BANCOOB SICOOB *faz parte*

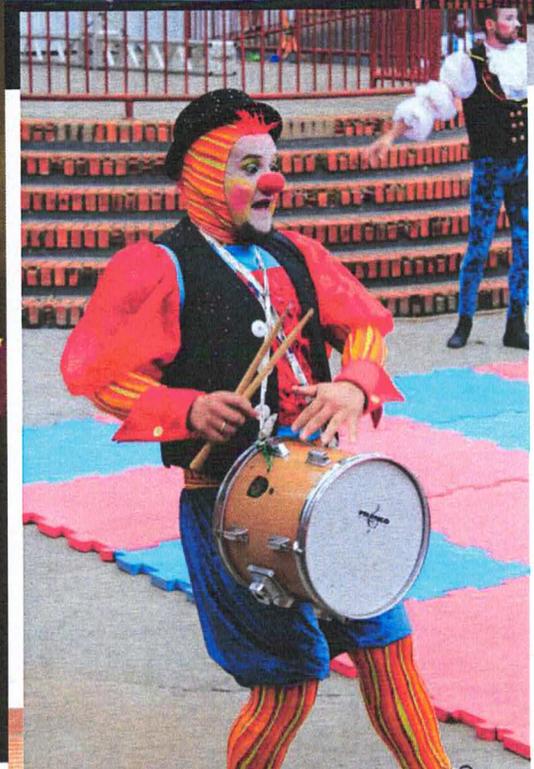
Realização: ACIAG MINISTÉRIO DA CULTURA BRASIL

É indispensável a apresentação deste na recepção.



27 de julho de 2017

O Incrível Mundo do Circo? - ACIAG/Lei Ruanet



12 de outubro de 2017

Natal da Feliz Cidade - ACIAG/Lei Ruanet



Ministério da Cultura e BANCOOB apresentam:
Círculo Cultural ACIAG III

Natal da Feliz Cidade em Guairá

DE 21 A 23 DEZEMBRO
PRAÇA DUQUE DE CAXIAS

21	20H - BANDA MUNICIPAL DE GUAIRÁ 20H30M - ORQUESTRA DE MARECHAL CÂNDIDO RONDON
22	20H - ORQUESTRA DE CÂMARA "SOLISTAS DE LONDRINA" 22H - SHOW BIG TIME ORCHESTRA
23	22H - APRESENTAÇÃO CÊNICA "A PROMESSA DE SALVAÇÃO" AUTO DE NATAL COM GRUPO LANTERI

Logos: Prefeitura Municipal de Guairá, BANCOOB, SICOOB, Prefeitura de Curitiba, Ministério da Cultura, ACIAG III.



21 a 23 de dezembro de 2017

8. Clipping de Jornais



Bandidos ousados furtam a mesma vítima duas vezes

A Vereadora Marlene Dallacosta se posiciona contra os aumentos da Sanepar e aiona MP



05
GERAL
Prefeito de Terra Roxa busca recursos para o município em

E aí? Qual é a sua Crise? – ACIAG convida para palestra show



Aciaig realiza palestra show 'E aí? Qual a sua crise?' para a comunidade de Guaira

Com o apoio do Ministério de Cultura e do Banco do Brasil, a Associação de Artesãos e Artesãs de Guaira (ACIAG) realizou a palestra show 'E aí? Qual a sua crise?' para a comunidade de Guaira. O evento ocorreu no dia 11 de junho, no auditório da Associação Pestalozzi, com a participação de artistas locais e convidados. A palestra abordou temas como a crise econômica, o desemprego e a importância da cultura e da arte para a comunidade. O evento foi muito bem recebido e contou com a presença de muitas pessoas interessadas no assunto.

Ilha Grande 37 ANOS

O JORNAL DA COMUNIDADE
SAFRA 2017-2018
PR terá até R\$ 13,6 bi do Banco do Brasil

Na quarta-feira (12) foi realizado em Guaira o lançamento do Plano Agrícola e Pecuário 2017-2018. Na ocasião o Gerente do Banco do Brasil, Jacinto Antonio Lando e o agonomo do Banco do Brasil, Adirley Schneider, apresentaram os números e as condições de participação da instituição no financiamento da safra.

Pestalozzi comemora 40 anos em Guaira

No dia 13 de junho, como parte da programação das comemorações, foi realizada a cerimônia de inauguração da quadra coberta da Associação Pestalozzi. Na oportunidade, diversas autoridades estiveram presentes. A comemoração continuou na sexta-feira (14) com a realização da Festa Juvenil.

Natal da Feliz Cidade em Guaira
DE 21 A 23 DEZEMBRO
PRACA DUQUE DE CAXIAS

21	21h30m	BANDA MUNICIPAL DE GUAIRA ORQUESTRA DE MARCELO CARNEIRO BENDON
22	20h	DUAS ESTREIAS: GALERIA, BICENTA DE LORENAIR MUSICOS DA ORQUESTRA
23	22h	REPRESENTAÇÃO CENICA: 'TRAIÇÃO DE SENECA' ALTO DE SINAL COM GUSTAVO LANTERI

CIAG traz espetáculo circense para o Dia das Crianças em Guaira

Guaira traz uma super apresentação circense. O espetáculo 'O Inicível Mundo do Circo' faz parte do Circuito Cultural ACIAG III e conta com o patrocínio do Banco do Brasil através do Ministério da Cultura via Lei Rouquief. O espetáculo tem como objetivo a realização de espetáculos nas áreas culturais como forma de aproximar a comunidade e incentivar a população a participar de eventos da gênero. Neste ano de 2017, com o apoio dos parceiros, a ACIAG já realizou uma apresentação circense, e agora traz o espetáculo do grupo circense do Circo Alce da cidade de Toledo (PR), uma trupe com mais de 10 anos de experiência e composta por artistas que atuam na área de circo, teatro, dança e ginástica. Assustadoramente os integrantes do Circo Alce realizam shows, performances e animações nos locais mais diversos possíveis para levar a magia e a magia do circo às plateias de todas as idades. O lado social do grupo se desenvolve pela manutenção e manutenção de oficinas permanentes de circo em várias cidades do Paraná. Em Guaira, além da apresentação, o Circo Alce realizará um workshop com os integrantes da Escola Guaira de Artes Cênicas. O Inicível Mundo do Circo, será apresentado no Anfiteatro do Centro Educacional Recreativo (Marlinas) e terá início às 17 horas. A entrada é livre para todas as idades e faz parte da programação alusiva ao Dia das Crianças, promovida pelo Município de Guaira. Walter Fabiano dos Santos, presidente da ACIAG, faz um convite para toda a população. 'Este é um grande presente que a ACIAG em parceria com o Ministério da Cultura e do Banco do Brasil, está trazendo para Guaira e região. Fica aqui o convite para os pais, professores e crianças de todas as idades, venham participar desta apresentação e viver momentos de muita alegria'.

Comemorações da Semana do Idoso

O Grupo da Melhor Idade de Guaira realizou uma programação especial para comemorar a Semana do Idoso. Na tarde de ontem (03), o grupo realizou uma apresentação cultural na praça Duque de Caxias, com o tema 'Semana do Idoso'. A apresentação contou com a participação de artistas locais e convidados. O espetáculo foi muito bem recebido e contou com a presença de muitas pessoas interessadas no assunto. O grupo da Melhor Idade de Guaira é formado por pessoas de todas as idades e realiza apresentações culturais em várias cidades do Paraná. Em Guaira, o grupo realiza apresentações em parceria com o Município de Guaira e o Banco do Brasil.

GUAIRA RECEBE ESPETÁCULO "PEQUENAS PORÇÕES DE TEMPO"

Uma intervenção artística vai ocupar a praça Duque de Caxias a partir das 09h do sábado (14). A performance 'Pequenas Porções de Tempo' envolve dança, teatro e música num espetáculo interativo que vem recebendo boas críticas. Ruais Floriani, Ramonete Pereira e Cidônio Fritani, que também dirigiu o obra. O espetáculo foi contemplado no Projeto Arte Parana da Secretaria Municipal de Cultura de Guaira. Guaira tem sido rota de di-

9. Produções Audiovisuais



Vídeo Aeroporto de Guaira

Vídeo institucional das potencialidades para a exploração comercial do aeródromo local.

<https://youtu.be/WsZsYv5x3-o>



Guaira, Cidade Empreendedora

Vídeo de promoção e fortalecimento dos micros e pequenos empreendedores do município.

<https://youtu.be/typeFcoSuQs>



Pedreira Trevo

Vídeo Comercial e Institucional desta empresa que atua no município de Guaira gerando emprego e renda.

<https://youtu.be/iSKPAiZZRXk>



Clube da Estrada

Vídeo de inauguração de importante parceiro da Rede Gmaxx de Postos de Combustíveis.

<https://youtu.be/-BF8xPgyTCY>



Programa Voe Paraná

Vídeo do Sete Saltos Cassino do Paraguay, divulgando os novos voos de Guaíra para a cidade de Curitiba.

<https://youtu.be/YYCi4CF7PQc>



Uma História de Amigos

Vídeo de celebração da turma de 1975 da Universidade do Norte do Paraná, campus Luiz Meneghel.

<https://youtu.be/2kp0HYx83v4>



Comenda Eugênio Iwank

Vídeo histórico que conta a importancia deste empresário para a ACIAG e para a economia da cidade.

<https://youtu.be/VaEJ6SumLPI>



Desenvolvimento Econômico

Vídeo que serve de material de apoio para vender as potencialidades de Guaíra para investidores.

<https://youtu.be/H16BmGdofUY>



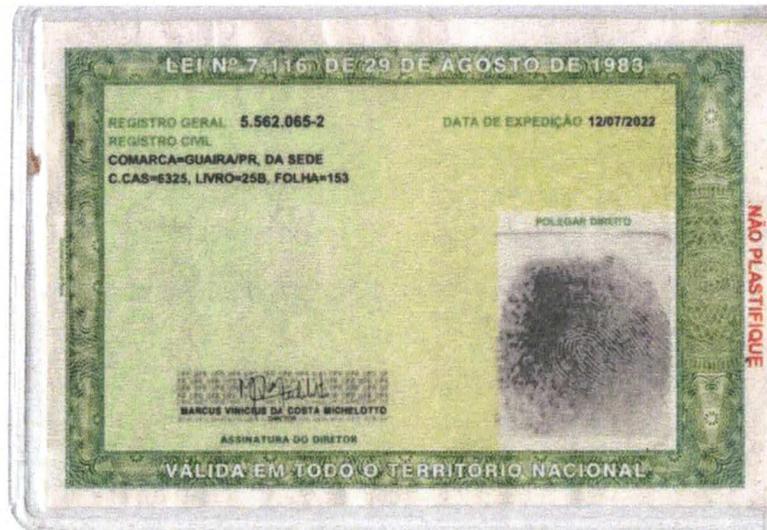
Desenvolvimento Turístico

Vídeo institucional para apresentar os atrativos turísticos de Guaíra e suas potencialidades.

<https://youtu.be/1IRFTO2nnMQ>

Todos os projetos aqui apresentados contaram com a participação direta ou indireta deste proponente. Sua contribuição abrange desde a organização de eventos, direção de materiais, elaboração de roteiros até mesmo a produção, seja atuando de forma independente ou em colaboração, tanto por meio de sua participação na Aqui Comunicação e Eventos quanto por meio de parcerias estabelecidas com entidades representativas do município de Guaíra.

10. DOCUMENTOS DO PROPONENTE



MEU MUITO OBRIGADO!

