

PORTIFÓLIO ARTÍSTICO

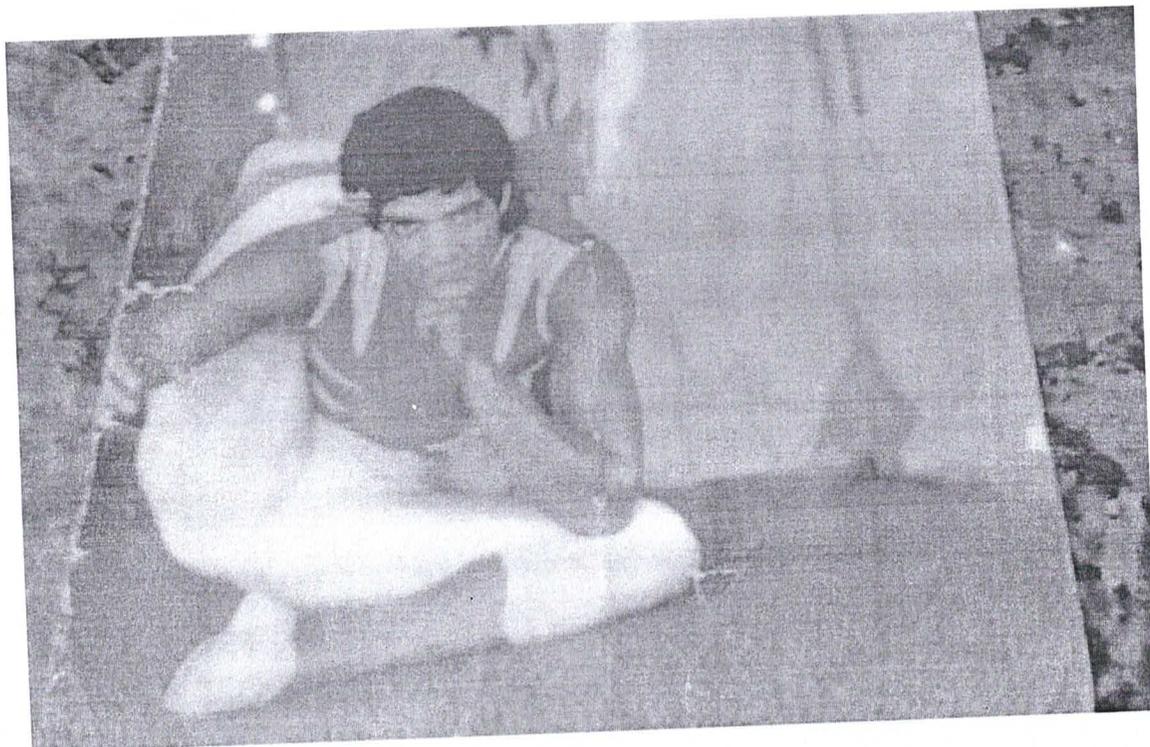
NOME

ARTISTICO:Eduardo

Borracha

José Leite das Chagas

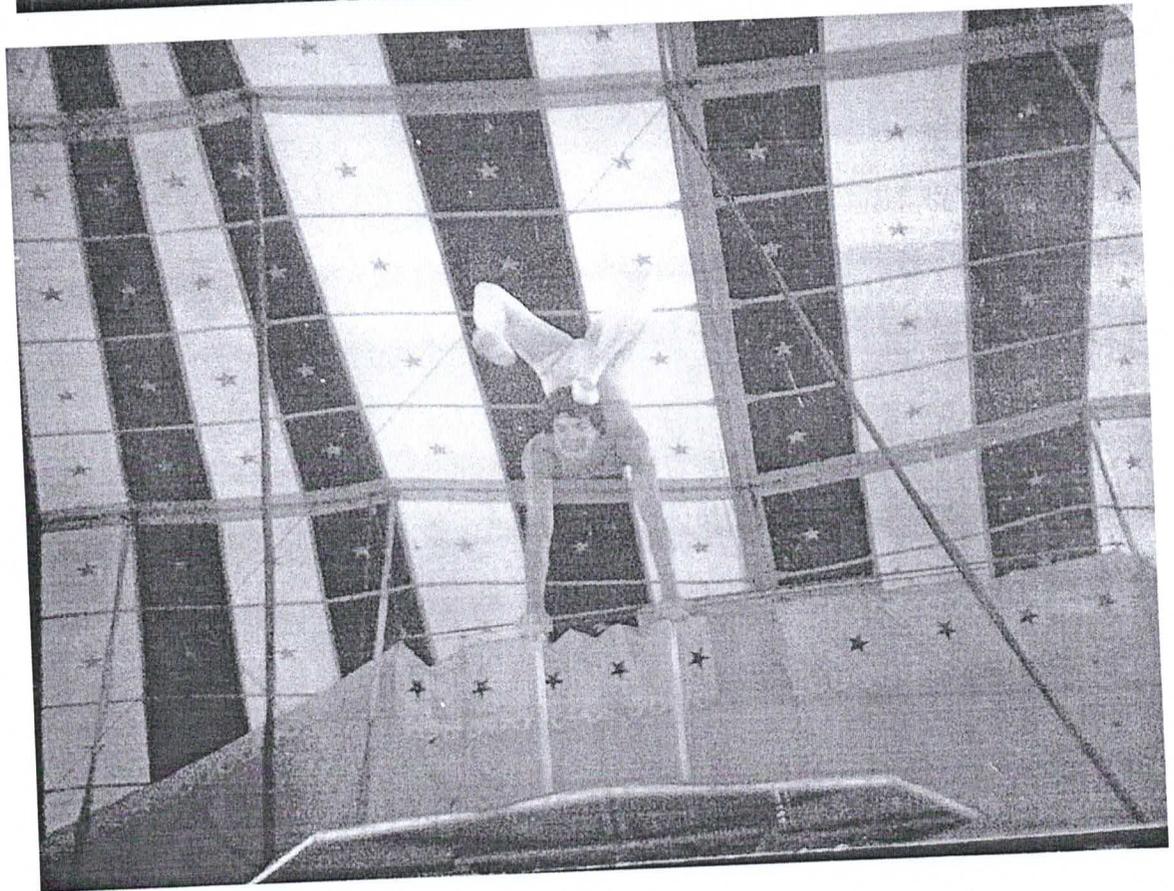
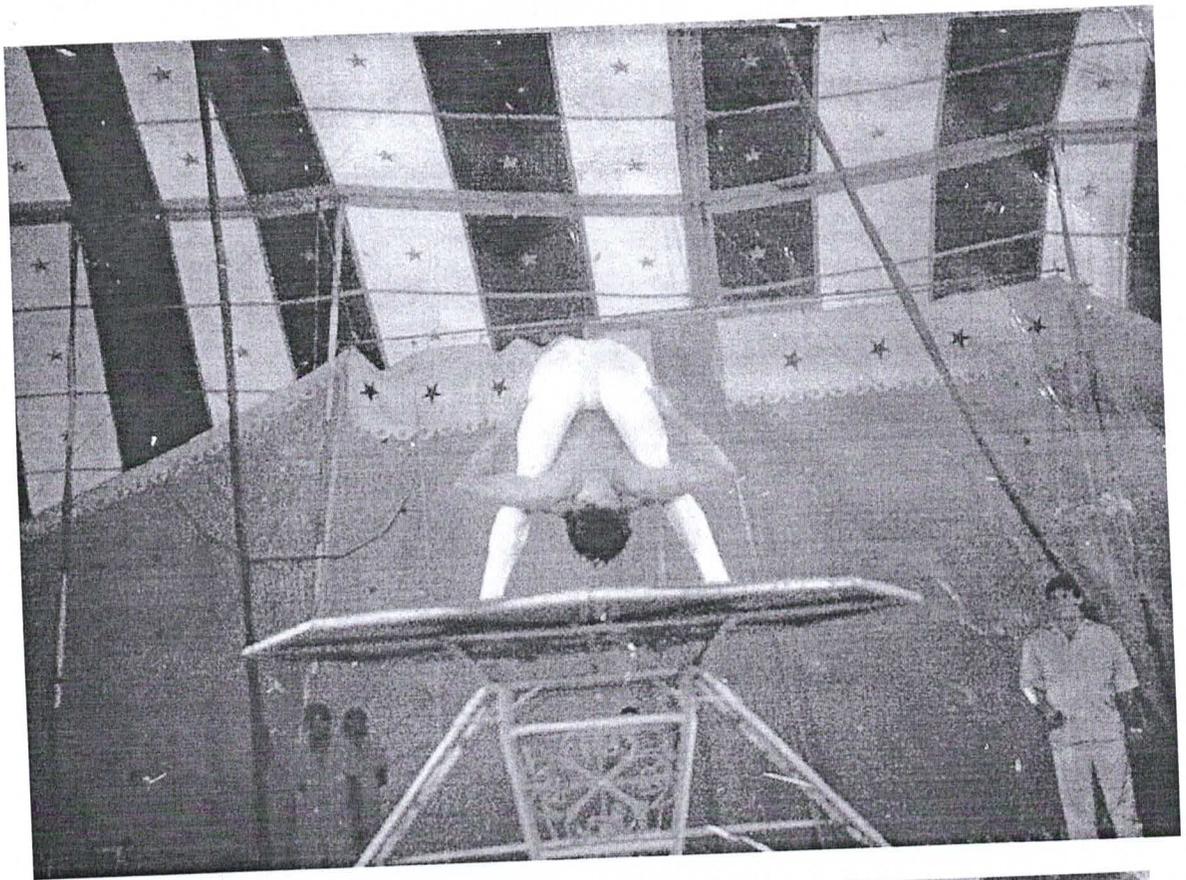
RG: 14.801.096-0



[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]



1

[Handwritten signature]

98

José Leite das Chagas, mais conhecido como Eduardo Borracha, destacou-se como um dos artistas circenses mais renomados de sua época. Sua carreira brilhante incluiu atuações memoráveis no Circo Marcos Frota, onde conquistou o público com sua habilidade excepcional como contorcionista. Além disso, Eduardo Borracha levou seu talento para além das fronteiras nacionais, viajando por diversos países e ganhando reconhecimento internacional.

Não apenas um virtuoso na arte circense, Eduardo Borracha também compartilhou seus conhecimentos como professor de circo, contribuindo para a formação de novos talentos na área. Seu legado perdura, influenciando gerações de artistas circenses.





"A HISTORIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA"

Curta-metragem(Monólogo)

MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP:
85.980-000 Fone: 44 99164-6042 / e-mail:

marcelo@megabolhas.com.br



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

ROTEIRO AUDIOVISUAL

Titulo	Tempo	Local	Equipe	Recursos Técnicos
“ A HISTORIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA”	15 minutos	Teatro a ser definido	<p>Marcelo Aristides de Lima(ator e diretor)</p> <p>Milena Macedo Fernandes (produção)</p> <p>Indianara de Carvalho da Silva</p> <p>Pedroso (interprete de libras)</p> <p>Sailles Rovea Amaral Silva(sonoplasta)</p> <p>Lucas Guedes Vasconcelos Dutra(cinegrafista)</p> <p>José Leite das Chagas(coprodutor)</p> <p>José Igor Carvalho(roteirista)</p>	<p>1. Câmera Principal: Modelo: Xiaomi 14 ProCaracterísticas Técnicas:Gravação em 4K para qualidade de vídeo excepcional.Estabilização de imagem integrada para reduzir tremores.</p> <p>2. Câmera Secundária: Modelo: Xiaomi 12 Pro Características Técnicas: Gravação em 4K para captura de alta resolução. Utilização da segunda câmera do dispositivo para capturar ângulos alternativos.</p> <p>3. Microfone Principal: Modelo: Gravador de Áudio Digital Zoom H1n Microfone direcional de alta qualidade para a captura nítida do áudio principal. Opções de ajuste de sensibilidade para diferentes ambientes. Microfone Secundário:</p>



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

				<p>Modelo: Microfone embutido no Xiaomi 12 Pro</p> <p>Utilização do microfone interno para capturar áudio adicional ou ambiente.</p> <p>4.Laptop Principal:</p> <p>Modelo: ASUS VivoBook S15 (ou equivalente) Processador: Intel Core i7 ou equivalente AMD Ryzen Placa de Vídeo: Integrada ou dedicada para edição de vídeo RAM: 16 GB ou mais Armazenamento: SSD de 512 GB ou mais</p> <p>5.Fone de Ouvido:</p> <p>Modelo: Audio-Technica ATH-M50x</p> <p>Resposta de frequência precisa para monitoramento de áudio durante a gravação e edição.</p> <p>6.Iluminação:</p> <p>Equipamento de iluminação adicional. 06 par led</p> <p>7.Cabos e Adaptadores:</p> <p>Cabos de Áudio:</p> <p>XLR para conectar o microfone principal ao Zoom H1n.</p>
--	--	--	--	--



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guairá-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

				<p>P2 ou P10 para conectar o microfone secundário ao Xiaomi 12 Pro.</p> <p>Cabos de Vídeo:</p> <p>HDMI para conectar as câmeras ao laptop para monitoramento ou gravação direta.</p> <p>Cabos de Dados:</p> <p>USB-C para transferência de dados entre os dispositivos Xiaomi e o laptop.</p> <p>Cabos adicionais conforme necessário para conectar dispositivos, como o Gravador de Áudio Zoom H1n, ao laptop.</p>
--	--	--	--	---

Seção	Tempo	Cena	Áudio/Fala
Introdução	00:00 – 01:30 TOTAL: 01:30	<p>Off screen: voz de Marcelo de Lima.</p> <p>Fade in e Fade Out: Imagens de trechos do espetáculo O Mago das Megabolhas, as cortinas do teatro se abrem.</p> <p>BG – Background: Trilha de fundo suave e efeitos sonoros.</p> <p>O cenário se desdobra em um palco banhado por uma iluminação suave, criando uma atmosfera etérea e acolhedora. No centro, uma mesa elegante se destaca, adornada com</p>	<p>“Olá, meu nome é Marcelo Limas, e eu sou O Mago das Megabolhas. Hoje, estou aqui para compartilhar com vocês a jornada incrível que me trouxe até este momento. Ao longo dos anos, enfrentei desafios, descobri técnicas únicas e me aprofundei no fascinante mundo das megabolhas. Hoje, estou aqui diante de vocês não apenas como O Mago das Megabolhas, mas como alguém que acredita que a</p>



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guairá-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

	<p>uma profusão de maquiagens, bolhas de sabão flutuantes e uma coleção de objetos intrigantes que sussurram a narrativa de Marchelo.</p> <p>A luz delicada revela os contornos de cada detalhe, enquanto os reflexos brincam nas superfícies polidas dos cosméticos dispostos com precisão. Bolhas de sabão dançam no ar, refletindo cores suaves que se misturam harmoniosamente. Objetos dispostos com cuidado sobre a mesa contam histórias não ditas, evocando um passado cheio de memórias e significados.</p> <p>Do lado oposto do palco, emerge Marcelo, vestido de forma casual, mas carregando um sorriso confiante que ilumina seu rosto. Seus olhos captam a beleza do ambiente enquanto ele avança, imerso na sensação de nostalgia e antecipação. Cada passo revela a história que ele carrega consigo, uma jornada contada não apenas pelas palavras, mas pelos objetos cuidadosamente dispostos ao seu redor.</p>	<p>magia está ao nosso redor, esperando para ser descoberta nos momentos mais simples e fugazes"</p>
--	---	--

20



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Seção	Tempo	Cena	Áudio/fala
Desenvolvimento	01:31 – 13:00 TOTAL: 11:29	<p>Full shot:</p> <p>Marcelo de Lima, entra em cena, senta-se em frente a sua mesa, e começa a se maquiar enquanto fala. Duas câmeras, em posições diferentes, uma na vertical e outra na horizontal, começam a capturar a cena, a cena da entrada de Marcelo, será capturada em formato de Plano Geral, a próxima cena sera gravada em Plano Médio.</p> <p>Off screen: voz de Marcelo de Lima: Enquanto se maquia, Marcelo reflete sobre os desafios iniciais e a descoberta de sua paixão por bolhas de sabão.</p> <p>Off screen: voz de Marcelo de Lima:</p> <p>Marcelo destaca o processo de pesquisa e reformulação da fórmula das bolhas, mostrando sua dedicação ao projeto</p>	<p>“Lembro-me daqueles dias difíceis no início da pandemia. Sem trabalho, sem perspectivas, mas com um turbilhão de ideias na cabeça. Foi quando decidi resgatar algo que me fazia sorrir: as bolhas de sabão”</p> <p>“As bolhas tornaram-se minha tábua de salvação. Com a ajuda da minha família, de uma amiga, de um químico e de um mestre das bolhas lá de São Paulo, criamos algo especial. Uma apresentação que transcendeu as bolhas, tornando-se um espetáculo.”</p> <p>“Lá estava eu, no auge da incerteza, lançando um vídeo que se transformaria em algo maior do que eu jamais poderia ter imaginado. "O Mago das Megabolhas" nasceu naquele momento crucial, não apenas como uma expressão artística, mas como um chamado para transcender limites. Como um sonhador obstinado, recusei-me a permitir que os tempos sombrios ditassem o rumo do meu destino. Em meio à incerteza que pairava no ar, as megabolhas tornaram-se mais do que uma simples</p>



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

		<p>Off screen: voz de Marcelo de Lima:</p> <p>A maquiagem está progredindo, e Marcelo enfatiza a coragem de lançar o vídeo e o espetáculo mesmo durante o momento mais crítico da pandemia.</p> <p>Off screen: voz de Marcelo de Lima:</p> <p>Marcelo destaca as premiações recebidas e os quilômetros percorridos, enfatizando o apoio crucial de sua família e dos fiéis escudeiros.</p>	<p>manifestação efêmera; elas se transformaram em símbolos de resistência e esperança. A bolha, tão delicada e fugaz, tornou-se a metáfora perfeita para a resiliência diante das adversidades.</p> <p>“Com coragem, percorri cidades, conquistei públicos pequenos, e hoje, aqui estou, rodando quase todas as regiões do sul e sudeste, além de cruzar fronteiras para encantar o Uruguai e Paraguai.”</p> <p>“Mais de 100 mil quilômetros de estrada, premiações nos festivais de teatro no Rio de Janeiro e São Paulo, e, claro, a presença constante da minha amada, meus filhos e meus queridos Sahsah, Lalau e Sally.”</p>
--	--	--	---



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Seção	Tempo	Cena	Áudio/fala
Encerramento	13:01- 15:00 TOTAL: 01:59s	<p>Dolly in: A Câmera se aproxima de Marcelo, já maqueado, e transformado em seu personagem, O Mago das Megabolhas.</p> <p>BG – Background: Trilha de fundo inspiradora e efeitos sonoros.(aplausos)</p> <p>Com as luzes ainda acesas, Marcelo levanta de sua cadeira, ja, maquiado e transformado em seu personagem O Mago das Megabolhas, ele entrará em cena, para mais um espetáculo, "O show não pode parar". As luzes</p>	<p>"Essa jornada não foi fácil, mas é um lembrete de que, mesmo durante uma adversidade colossal, como uma pandemia, os sonhos podem florescer. Hoje, tenho a honra de ser contratado por diversas empresas, de apresentar em teatros com bilheteria, eu diria que sendo sucesso por onde passo. Bom meus queridos, aqui me despeço de vocês, pois tenho que entrar em cena, outro público me espera, "O show não pode parar"</p>



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS



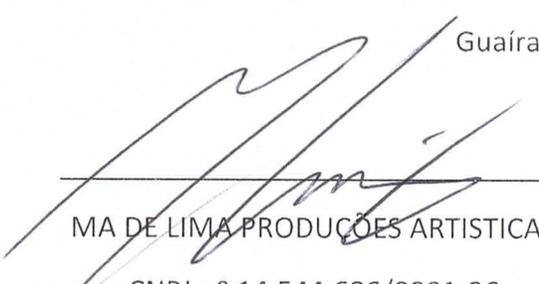
CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

		ficam mais fracas até se apagarem por completo.	
--	--	---	--

Guaíra, 07 de dezembro de 2023


MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS

CNPJ nº 14.544.686/0001-96

DOUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

Guaíra, 07 de dezembro de 2023



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

A empresa MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, inscrita no CNPJ nº 14.544.686/0001-96, com endereço na Rua Dr. Oliveira Castro, nº 155, Centro, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefones nº (44) 9164-6042, e-mail: marcelo@megabolhas.com.br, neste ato representada por seu Sócio administrador Sr. Marcelo Aristides de Lima, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 042.860.599-01, portador da cédula de identidade nº 9.270.902-7;

Título da Proposta: **"A HISTORIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA"**

JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

A escolha de uma abordagem única para o curta-metragem "O Mago das Megabolhas" se justifica pela necessidade de não apenas contar, mas imergir o espectador na narrativa de superação durante a pandemia e na criação do espetáculo. Ao optar por uma narrativa visual e sonora inovadora, buscamos não apenas transmitir emoções profundas, mas também explorar metáforas visuais impactantes.

A utilização das megabolhas como símbolo da fragilidade da vida, mas também da capacidade de criar beleza efêmera em meio à adversidade, permite uma riqueza de simbolismo visual. A associação de cores e formas específicas a essas megabolhas enriquece a narrativa, conectando a jornada pessoal do protagonista à arte do espetáculo de maneira visualmente cativante.

Essa escolha permite criar uma experiência sensorial imersiva, onde sons, músicas e imagens se combinam para transportar o espectador para o mundo do protagonista. Explorando narrativas não lineares ou elementos experimentais, a história de superação é vivenciada de maneira única, proporcionando uma experiência memorável em um curta-metragem de 15 minutos.



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Além disso, ao destacar a criação do espetáculo "O Mago das Megabolhas", a narrativa explora elementos universais da arte, como a expressão pessoal, a transformação e a beleza única que pode surgir nos momentos mais desafiadores. Essa escolha visa prender a atenção do público desde o início, mantendo o interesse ao longo do vídeo.

Em suma, a narrativa não apenas conta a história, mas busca criar uma experiência cinematográfica envolvente que transmita a jornada de superação e a resiliência humana, destacando a beleza intrínseca da criação artística em meio às adversidades da pandemia.



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ nº 14.544.686/0001-96

PROPOSTA METODOLOGICA

Guaíra, 08 de dezembro de 2023



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

A empresa MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, inscrita no CNPJ nº 14.544.686/0001-96, com endereço na RUA DR OLIVEIRA CASTRO, nº 155, CENTRO, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone (44) 99164-6042, e-mail: marcelo@megabolhas.com.br neste ato representada por seu Sócio administrador Sr. MARCELO ARISTIDES DE LIMA, brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 042.860.599-01, portador da cédula de identidade nº 9.270.902-7;

Título da Proposta: "A HISTÓRIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA"

Duração: 15 minutos

Público-alvo é diversificado, abrangendo tanto jovens quanto adultos. A demografia inclui guairenses, sugerindo uma conexão específica com os habitantes de Guaíra, mas também se estende a pessoas de todas as cidades brasileiras. Essa amplitude geográfica implica que a história de superação que estamos compartilhando tem apelo nacional.

A ênfase na inspiração sugere que nosso público-alvo é composto por indivíduos que buscam motivação, encorajamento e exemplos positivos. Isso pode incluir pessoas em diferentes fases da vida, desde jovens que estão começando suas jornadas até adultos que estão enfrentando desafios e buscam inspiração para superá-los.

Projeto

O curta-metragem em vídeo, intitulado "A História de um Artista na Pandemia", apresenta a narrativa envolvente de um artista que se reinventou diante das adversidades impostas pela vida. Sob a narração envolvente de Marcelo de Lima, o protagonista do curta, o espectador é conduzido através da transformação do artista ao se maquiar para assumir o papel de seu personagem, "O Mago das Megabolhas". Com uma duração de 15 minutos, o vídeo adota o formato de monólogo, proporcionando uma experiência íntima e reflexiva ao espectador. As cenas serão gravadas em um teatro cuidadosamente escolhido, adicionando um cenário teatral autêntico à narrativa. "A História de um Artista na Pandemia" promete revelar a resiliência e criatividade do protagonista, oferecendo uma perspectiva única sobre a capacidade humana de se reinventar diante das adversidades.

CARGA HORÁRIA E ETAPAS DA PRODUÇÃO



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

PRÉ-PRODUÇÃO

- Estudo e Análise do roteiro: 03 dias
- Seleção do espaço que será filmado: 02 dias

Escolha de figurino: 01 dia

Carga horária da pré-produção: 06 dias

PRODUÇÃO:

- Configuração de equipamentos de iluminação e sonorização: 40min
- Gravação e captação de imagens: 02 horas
- Gravação do Off screen : 02 horas
- Montagem de cenário: 02horas

Carga horária da produção: 6h40min

PÓS-PRODUÇÃO:

- Análise criteriosa das gravações;
- Tratamento de imagem e som;
- Seleção de música e trilha sonora;
- Edição de vídeo;
- Revisão e aprovação;
- Entrega.

Carga horária da pós-produção: 07 dias

EQUIPAMENTOS PARA GRAVAÇÃO DO CURTA-METRAGEM "A HISTORIA DE UM A RTISTA NA PANDEMIA"

Câmera Principal:





MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Modelo: Xiaomi 14 Pro

Características Técnicas:

Gravação em 4K para qualidade de vídeo excepcional.

Estabilização de imagem integrada para reduzir tremores.

Câmera Secundária:

Modelo: Xiaomi 12 Pro

Características Técnicas:

Gravação em 4K para captura de alta resolução.

Utilização da segunda câmera do dispositivo para capturar ângulos alternativos.

Microfone Principal:

Equipamentos de Gravação de Áudio:

Modelo: Gravador de Áudio Digital Zoom H1n

Microfone direcional de alta qualidade para a captura nítida do áudio principal.

Opções de ajuste de sensibilidade para diferentes ambientes.

Microfone Secundário:

Modelo: Microfone embutido no Xiaomi 12 Pro



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Utilização do microfone interno para capturar áudio adicional ou ambiente.

Fone de Ouvido:

Modelo: Audio-Technica ATH-M50x (ou qualquer modelo com conector USB-C, se necessário)

Processamento de dados:

Modelo: ASUS VivoBook S15 (ou equivalente)

Processador: Intel Core i7 ou equivalente AMD Ryzen

Placa de Vídeo: Integrada ou dedicada para edição de vídeo

RAM: 16 GB ou mais

Armazenamento: SSD de 512 GB ou mais

Fone de Ouvido:

Modelo: Audio-Technica ATH-M50x (ou qualquer modelo com conector USB-C, se necessário)

Resposta de frequência precisa para monitoramento de áudio durante a gravação e edição.

Equipamentos de Iluminação: 08 refletores e 04 difusores

Cabos e Adaptadores:



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Cabos de Áudio:

XLR para conectar o microfone principal ao Zoom H1n.

P2 ou P10 para conectar o microfone secundário ao Xiaomi 12 Pro.

Cabos de Vídeo:

HDMI para conectar as câmeras ao laptop para monitoramento ou gravação direta.

Cabos de Dados:

USB-C para transferência de dados entre os dispositivos Xiaomi e o laptop.

Cabos adicionais conforme necessário para conectar dispositivos, como o Gravador de Áudio Zoom H1n, ao laptop.

PONTOS A SEREM ABORDADOS

Destacam-se pontos cruciais que contribuem para a riqueza da narrativa e a conexão emocional com o espectador:

1. Superando a Adversidade na Pandemia:

- A história central foca na superação pessoal do protagonista durante um período desafiador, explorando as emoções e os desafios enfrentados durante a pandemia.

2. A Transformação em "O Mago das Megabolhas":

- Destaca-se a jornada de autodescoberta do protagonista, culminando na criação do espetáculo "O Mago das Megabolhas". Isso não é apenas a expressão de uma arte, mas



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

também uma metáfora visual da transformação interna.

3. Metáfora Visual com as Megabolhas:

- O uso das megabolhas como metáfora visual adiciona camadas de significado à narrativa. Elas representam a efemeridade da vida, a beleza na transitoriedade e a capacidade de criar algo extraordinário mesmo em circunstâncias efêmeras.

4. Simbolismo das Cores e Formas:

- A associação de cores e formas específicas às megabolhas é um elemento que enriquece visualmente a narrativa, conectando a jornada pessoal do protagonista à estética única do espetáculo.

5. Experiência Sensorial Imersiva:

- A narrativa busca proporcionar uma experiência cinematográfica imersiva, explorando sons, músicas e imagens que transportam o espectador para o mundo singular do protagonista.

6. Narrativa Não Linear ou Experimental:

- A possibilidade de explorar narrativas não lineares ou elementos experimentais adiciona uma dimensão única à história de superação, tornando-a mais envolvente e memorável.

7. Elementos Universais da Arte:

- Destaca-se a importância dos elementos universais da arte, como expressão pessoal, transformação e a capacidade de encontrar beleza em meio às dificuldades, todos



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

incorporados na criação do espetáculo.

8. Prendendo a Atenção do Público:

- A intenção de prender a atenção do público desde o início é enfatizada, usando a estética visual e sonora para manter o interesse ao longo do curta-metragem.

CONCLUSÃO

Em resumo, o roteiro do curta-metragem "A HISTÓRIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA" oferece uma jornada emocional e visual única. Ao explorar a superação pessoal durante a pandemia e a criação do espetáculo, a narrativa transcende simples contos, mergulhando nas profundezas da autodescoberta e expressão artística. A metáfora visual das megabolhas, as escolhas estéticas cuidadosas e a busca por uma experiência sensorial imersiva convergem para criar um filme que não apenas narra, mas envolve o espectador de maneira memorável. Este curta promete não ser apenas uma história, mas uma experiência cinematográfica que toca o coração e ressoa visualmente, destacando a beleza intrínseca encontrada mesmo em tempos desafiadores.

BIBLIOGRAFIA

Amorim, J. (2020). Roteiro para vídeos digitais. CONTEÚDOS INCRÍVEIS;



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000 Fone:

44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

LINK: <http://www.sieesp.org.br/sieesp2/uploads/Roteiro%20Videos%20Digitais>



O Mago
Das Megabolhas

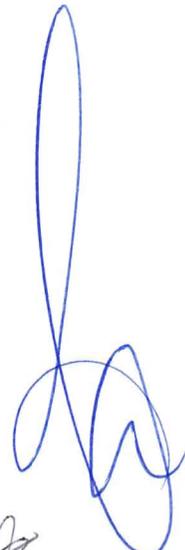
MEGABOLHAS

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

Guia

- Sinopse
- Artista Marcelo de Lima
- Ficha :
Técnica/Equipamentos
- Lugares que já Apresentamos
- Participações em Festivais e
Premiações
- Agenda 2023
- Imagens & Teaser
- Informações/Contato
- Clipping



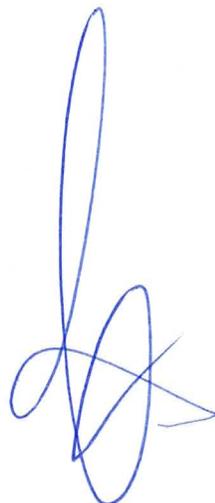


26.

O MAGO DAS MEGABOLHAS

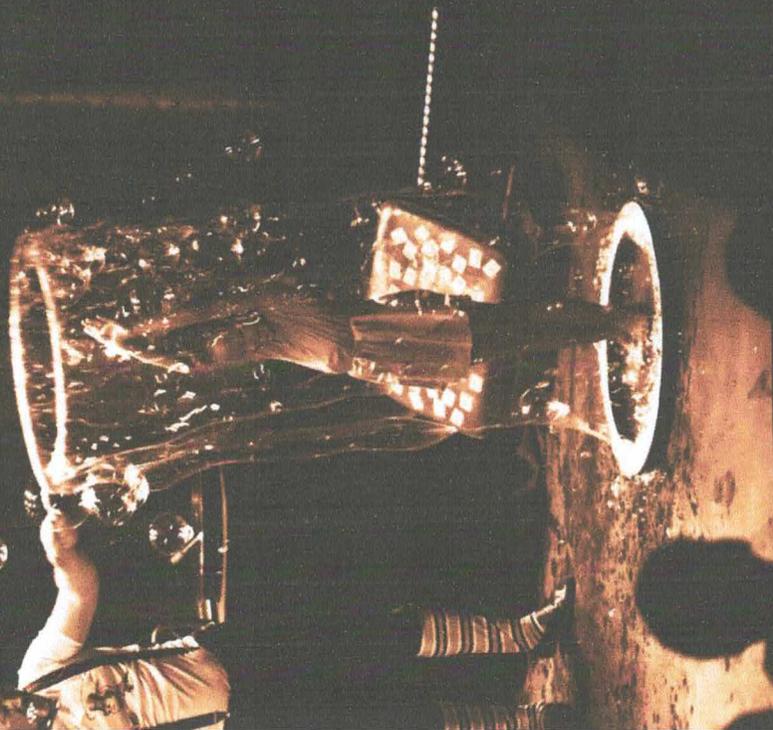
O espetáculo "O Mago das Megabolhas" é um convite à fantasia, à conexão entre artista e plateia e à experimentação de novas sensações e sentimentos no universo encantador das bolhas de sabão.

Neste show, o Mago Doriswoldo, aventura-se em inúmeras possibilidades de criar cenários com bolhas de sabão, das pequeninas e singelas, às gigantescas e robustas bolhas, que invadem as salas dos teatros no Brasil afora.




Quem já viu uma pessoa dentro de
uma bolha de sabão?



Quem já presenciou uma bolha de
sabão pegar fogo?








Quando você se sentiu criança pela última vez e deixou a brincadeira tomar conta e ser só imaginação?

Neste espetáculo, a gargalhada não é opcional, é garantida e a emoção, inevitável.

A esquete do chicote promete mexer com o público, pois um espectador será convidado ao palco para assessorar na construção da cena e fazer essa ponte entre artista e público!

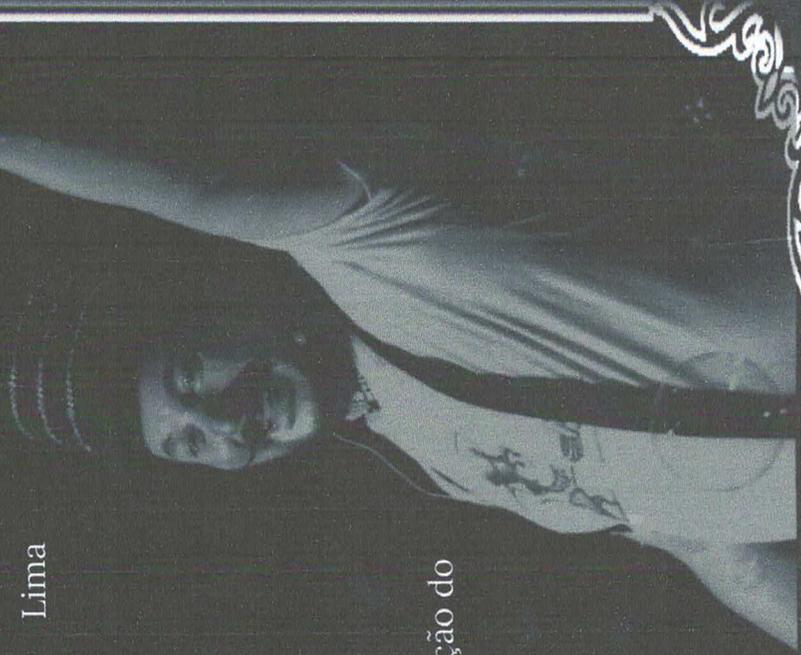


● Ficha Técnica:

- Realização: MB produções Artísticas & Brinquedos
- Direção e Atuação: Marcelo de Lima
- Sonoplasta: Sarah Schwerz
- Iluminação: Pedro de Lima
- Produtora: Milena Macêdo Fernandes

Ficha de Equipamentos:

- Mesa cênica, com todos os aparelhos para realização do espetáculo com as bolhas de sabão;
- 1 Mesa e 2 caixas de som;
- Iluminação cênica para realização do espetáculo;
- Duração do espetáculo: 60 Minutos.



[Handwritten signature]

Lugares que já Apresentamos:

Brasil

- BRAGANEY-PR dia 19/12/2021
- CASCVEL-PR dia 23/11/2021, 18/10/2021
- ENTRE RIOS DO OESTE- PR dia 15/10/2021
- FOZ DO IGUAÇU- PR dia 20/11/2021, 21/05/2022
- GUAÍRA PR dias 12/10/2021 - 07/05/2022
- IRACEMA DO OESTE - PR dia 08/10/2021
- JESUITAS- PR dia 06/10/2021
- MATELÂNDIA - PR dia 18/12/2021
- SHOPPING PELOTAS-RS dia 05/07/2022
- SHOPPING PARTAGE-RS dia 16/07/2022
- ITAPEMA-SC- 21/07/2022
- MERCEDES - PR dia 25/10/2021
- NOVA AURORA - PR dia 15/12/2021
- PALOTINA - PR dia 07/10/2021
- PATO BRAGADO - PR dia 25/11/2021
- TERRA ROXA- PR dias 10/11/2021, e 16,21 e 27/12/2021
- TOLEDO - PR dia 03/12/2021
- SERRANÓPOLIS DO IGUAÇU -PR dia 04/03/2022
- LONDRINA- PR dia 09/04/2022
- PONTA GROSSA-PR dia 30/06/2022
- TOLEDO-PR FESTIN 10 e 11/10/2023
- RIO DE JANEIRO- FEST & ART- 12/11/2022
- SANTOS-SÃO PAULO- FESTIVAL GEEK-14/11/2022
- COPACABANA-RIO DE JANEIRO- FESQ IN RIO 16/12/2023



Lugares que já Apresentamos:

Paraguai

- SALTO DEL GUAIRÁ - CANINDEYÚ dia 26/07/2022

Uruguai

- LA PALOMA- ROCHA dias 03,04,07,10,14 e 17/01/2022
- LA PEDRERA- ROCHA dias 11,12 e 18/ 01/ 2022
- PIRIÁPOLIS- MALDONADO dia 20,21,22 e 24/01/2022
- MONTEVIDEO - MONTEVIDEO dia 09/07/2022
- MONTEVIDEO- MONTEVIDEO dia 27/01/2022
- COLÔNIA DEL SACRAMENTO- COLÔNIA dias 29 e 30/ 01/2022
- SALTO- SALTO dia 03,04,05 e 06/01/2022



PARTICIPAÇÃO DE FESTIVAIS E PREMIAÇÕES:

FESTIN - Festival Internacional de Teatro do Paraná

- TOLEDO - PARANÁ - BRASIL 10 e 11/10/2022
- Espaço: Picadeiro do Circo da Alegria
(Mais de 80 inscrições e 6 espetáculos selecionados)

FEST & ARTE - Festival de mostra competitiva de Teatro do Rio de Janeiro RJ

- RIO COMPRIDO - RIO DE JANEIRO - BRASIL 12/11/2022
- Espaço: Teatro CESGRANRIO - Fundação CESGRANRIO
- PREMIAÇÃO: 2º lugar de melhor espetáculo
(Mais de 80 inscrições e 9 espetáculos selecionados para
competir)

FESQ IN RIO - Festival de Esquetes de Cabo Frio

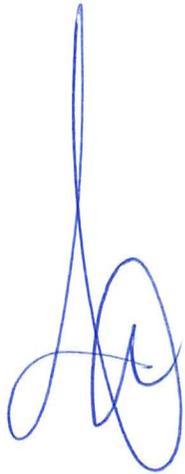
- COPACABANA - RIO DE JANEIRO - BRASIL 16/12/2022
- Espaço: Teatro Baden Powell
- PARTICIPAÇÃO
(Mais de 200 inscrições e 20 espetáculos selecionados)

GEEK - SANTOS CRIATIVA FESTIVAL GEEK

- SANTOS - SÃO PAULO - BRASIL 14/11/2022
- Espaço:
- PARTICIPAÇÃO: Atracção convidada

JBC - 20º Festival Brasileiro da Comédia

- SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SÃO PAULO - BRASIL
29/01/2023
- Espaço: Praça Santa Apolonia de Engenheiro Schmitt
(Foram 163 inscrições entre Brasil, Itália e Argentina e
10 espetáculos selecionados)



● AGENDA 2023 ● O MAGO DAS MEGABOLHAS

Brasil

- RIO GRANDE - RS dias 14 e 15/01/2023
Shopping Partage Rio Grande
- PASSO FUNDO - RS dias 21 e 22/01/2023
Shopping Passo Fundo
- SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SP do dia 25 ao
dia 30/01/2023

Uruguai

- MONTEVIDEO- MONTEVIDEO dia 10/01/2023
- LA PALOMA - ROCHA do dia 01 ao 09/01/2023





Assista ao **Teaser** do espetáculo O Mago das Megabolhas em:

https://bit.ly/Teaser_OMagodasMegabolhas

Imagens do espetáculo O Mago das Megabolhas disponíveis em:

https://bit.ly/Imagens_OMagodasMegabolhas



[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

CONTATO

Brasil

whatsapp:

+55 44 9 9164-6042

Uruguay

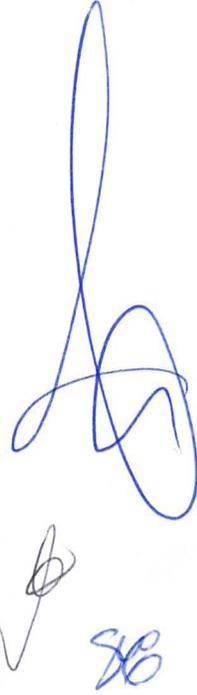
Whatsapp

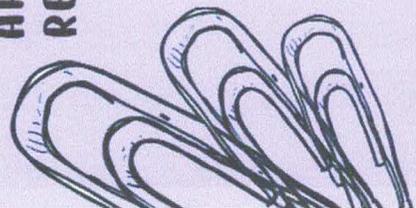
+598 91 362 912

E-mail

producaoartistica@megabolhas.com.br









- FESTIVAL -

J.B.C Janeiro Brasileiro da Comédia
- SÃO JOSÉ DO RIO PRETO / SP - 01/2023



O MAGO DAS MEGABOLHAS

• 20:01 - domingo, 17h - Praça Santa Apolônia de Engenharia Schmitt

O espetáculo "O Mago das Megabolhas" é um convite à fantasia, à conexão entre artista e plateia e à experimentação de novas sensações e sentimentos no universo encantador das bolhas de sabão. Neste show, o Mago Doriswoldo, é um palhaço que se aventura em inúmeras possibilidades de criar cenários com bolhas de sabão, das pequeninas e singelas, às gigantescas e robustas bolhas, que invadem as salas dos teatros no Brasil afora. Alguém da plateia é convidado para

LINK: <https://www.riopreto.sp.gov.br/espeticulos-jbc-2023/>



(Handwritten signatures and scribbles)

FEST & ARTE

- RIO COMPRIDO / RIO DE JANEIRO - 11/2023



O FESTIVAL EDITAL FEST & ARTE DE CIRQUEAS 2023 CURTAS SELECIONAMOS CINE SANTA 2023 Maio

GANHADORES FEST & ARTE 2022 10ª EDIÇÃO

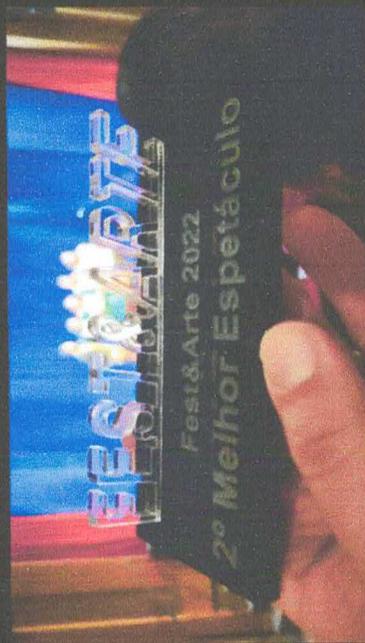
Bom tarde queridos artistas e amantes da arte, chegou ao fim mais uma edição do Fest & Arte (de muito sucesso diga-se de passagem) e tudo isso graças a vocês, que acompanharam o festival e fomentaram junto conosco a cultura durante todos esses anos. Principalmente neste ano de 2022 onde completamos 10 anos de existência e resistência, mais uma vez sendo apresentados pela Fundação Cegarrinho que há 7 anos patrocina o nosso festival. Depois de 2 anos acontecendo de maneira remota por conta da pandemia, voltamos a ser presenciais e tivemos uma nova casa o Teatro da Fundação Cegarrinho, onde fomos muito bem recebidos por todos. Quero inclusive agradecer aqui publicamente ao Professor Serpa, um ser humano de muita luz que, respeita e valoriza os artistas, a arte, a educação, a cultura, a família, mas principalmente valoriza e respeita todas as pessoas, sem distinção, muito obrigada Professor o Fest&Arte e toda sua equipe e muito grata ao senhor e à sua fundação!!!

Os ganhadores foram:

CATEGORIA INFANTIL

Categoria Infantil:

- 1º Lugar
Sonho de uma Noite de Verão
- 2º Lugar
O Mago das Megas Bolhas
- 3º Lugar
Os mistérios da Floresta



LINK: <https://www.festearte.com/c%3%B3pia-ganhadores-do-fest-arte-2022>

O público-alvo será incentivado a buscar suas próprias paixões, confirmando que, mesmo em situações adversárias, é possível descobrir novas facetas de si mesmo.

Promover a Importância da Colaboração e Solidariedade: Estimular a Busca por Inspiração em Meio à Adversidade: O espetáculo de "O Mago das Megabolhas" servirá como uma fonte de inspiração, incentivando o público-alvo a buscar beleza e significado mesmo em tempos desafiadores. Queremos demonstrar que a arte pode ser uma ferramenta poderosa para encontrar alegria e propósito, mesmo em circunstâncias adversas.

.Encorajar a Perseverança na Perseguição de Sonhos: O projeto visa encorajar a perseverança na perseguição de sonhos, independentemente das dificuldades enfrentadas. Ao contar a história de Marcelo, esperamos que o público se sinta inspirado a continuar lutando por seus objetivos, mesmo quando o caminho parece difícil.

Expandir Horizontes e Cultivar Valores Universais: A itinerância do espetáculo busca expandir horizontes, levando uma mensagem de resiliência e criatividade a diferentes comunidades. Queremos cultivar valores universais, como esperança, empatia e determinação, que transcendem fronteiras geográficas e culturais.

Fornecer Entretenimento Edificante e Transformador: Além de transmitir uma mensagem inspirada, o projeto também visa oferecer entretenimento edificante.

Queremos proporcionar ao público uma experiência positiva e transformadora, que vá além da mera contemplação artística, impactando suas vidas de maneira significativa. Ao atingir esses objetivos, o projeto "Um Artista na PANDEMIA" aspira não apenas a entreter, mas a enriquecer a vida do público-alvo, incentivando a busca por significado, conexões mais profundas e a capacidade de encontrar beleza e inspiração em meio às adversidades.

3. Descrição da ação ou metodologia (como

Título: "A História de um Artista na PANDEMIA"

Embarcando na produção de "A História de um Artista na PANDEMIA", estamos diante de um projeto de curta-metragem que se destaca não apenas como uma expressão artística, mas como um testemunho vívido da resiliência humana em meio aos desafios da pandemia de COVID-19.

A concepção inicial envolve a definição precisa do tema, mensagem e propósito do curta, concentrando-se na construção emocional do monólogo interpretado por Marcelo. O roteiro, elemento central, é meticulosamente elaborado para não apenas relatar, mas também envolver a audiência na jornada de superação.

Na fase de pré-produção, as decisões estratégicas de locação e design de produção são tomadas, buscando criar um ambiente que amplifique a história. A colaboração estreita entre o diretor de fotografia e o diretor de arte é essencial para visualizar a narrativa com autenticidade.



Os ensaios são momentos de refinamento, onde a interpretação do ator é lapidada, aprofundando a conexão emocional que será essencial para a ressonância do monólogo. A produção, por sua vez, é a execução coordenada de planos cuidadosamente elaborados, onde a equipe técnica trabalha em harmonia para transformar palavras em imagens.

A pós-produção é o estágio de refinamento, onde a edição meticulosa define o ritmo da narrativa. Música, efeitos sonoros e correção de cor são incorporados para aprimorar a experiência visual e auditiva.

Concluindo, o projeto não é apenas um curta-metragem, mas uma narrativa audiovisual cuidadosamente planejada que, por meio da linguagem cinematográfica, busca inspirar reflexões sobre a resiliência humana e a força da arte em tempos desafiadores.

ETAPAS

PRE-PRODUÇÃO

- . Estudo e análise do roteiro 03 dias
- . Seleção do espaço onde vai ser gravado as cenas 02 dias
- .Escolha de figurino 01 dia

Carga horaria de pré-produção 06 dias

PRODUÇÃO

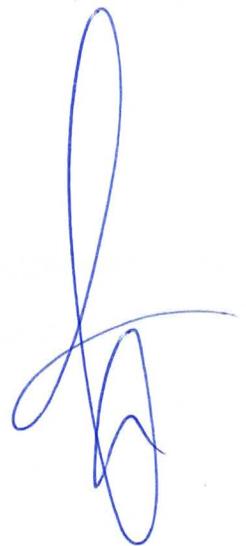
- Configuração de equipamentos de iluminação e sonorização 40min
- Gravação e Captação de Imagens 02 horas
- Edição do vídeo 06 horas

Carga horaria da produção 08h40min

POS PRODUÇÃO

- Análise criteriosa das gravações
- Tratamento de imagem e som
- Edição de vídeo
- . Revisão e Aprovação
- .Entrega do mate

Carga horaria da pós-produção 07 dias



4. Integrantes da Proposta (Equipe artística)

MARCELO ARISTIDES DE LIMA: Ator e Diretor

MILENA MACEDO FERNANDES: Produtora (PARDA)

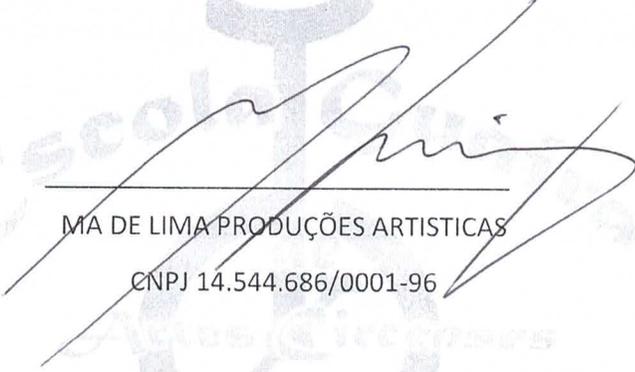
EDUARDO LEITE DAS CHAGAS: Co-produtor (IDOSO)

SAILLES ROVEA AMARAL SILVA: Sonoplasta (NEGRO)

INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO: Interprete de Libras (MULHER)

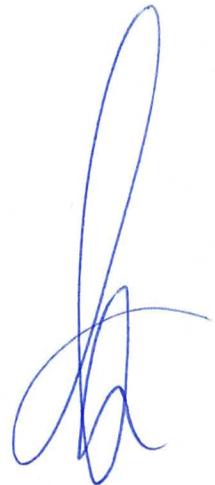
LUCAS GUEDES VASCONCELOS DUTRA: Cinegrafista

Guaíra, 07 de dezembro de 2023



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

CNPJ 14.544.686/0001-96





ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, MILENA MACEDO FERNANDES, CPF nº 041.439.622-76, RG nº 15.807.255-6, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

(x) Agente Cultural pardo(a) ou Agente Cultural pertencente a um ou mais

dos seguintes grupos:

() mulher;

() quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

() assentado e morador de ocupações;

() LGBTQIAP+;

() Egresso do sistema prisional brasileiro;

() Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

() Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

() Imigrante ou refugiado;

() Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Milena Macedo Fernandes

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 08 de dezembro de 2023.



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, José Igor dos Santos Lopes de Carvalho, CPF nº 102.217.599-80, RG nº 13.514.601-3, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

José Igor Carvalho

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 07 de dezembro de 2023.



ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Indianara de Carvalho da Silva, CPF nº 105.213.099.21, RG nº 13.192.196-9, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Indianara de Carvalho

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 07 de Dezembro de 2023.



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, SAILLES ROVEA AMARAL SILVA, CPF nº 105.741.719-08 , RG nº 13.275.140-4, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

(X) Agente Cultural negro ou Agente Cultural pertencente a um ou mais

dos seguintes grupos:

() mulher;

() quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

() assentado e morador de ocupações;

() LGBTQIAP+;

() Egresso do sistema prisional brasileiro;

() Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

() Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

() Imigrante ou refugiado;

() Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 08 de dezembro de 2023.



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, José Leite das Chagas, CPF nº 514.300.379-20, RG nº 14.801.096-00, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas8 ;

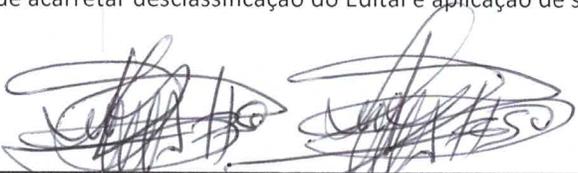
Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

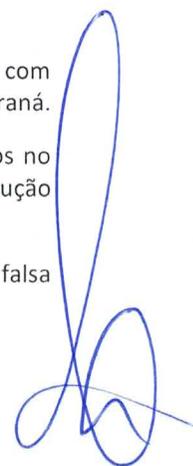
E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.o, Art. 16, do Decreto Federal nº 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.



Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, ____ de ____ de 2023.









MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br



ANEXO V

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, SAILLES ROVEA AMARAL SILVA, CPF nº105.741.719-08, RG nº 13.275.140-4, DECLARO para fins de participação o Edital EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 que sou NEGRO.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

SAILLES ROVEA AMARAL SILVA

ASSINATURA DO DECLARANTE



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaíra-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

CARTA DE ANUÊNCIA

Guaíra, 07 de dezembro de 2023

DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto “ A HISTORIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA”, inscrito no Edital de CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023, através do proponente:

A empresa ,MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS inscrita no CNPJ nº 14.544.686/0001-96, com endereço na Rua Dr. Oliveira Castro, nº 155, Centro, na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, telefone (44) 99164-6042 e-mail: MARCELO@MEGABOLHAS.COM.BR , neste ato representada por seu Sócio administrador Sr. MARCELO ARISTIDES DE LIMA brasileiro, empresário, inscrito no CPF nº 042.860.599-01 , portador da cédula de identidade nº 9.270.902-7;

Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaíra que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Nome	RG	Função técnica	Percentual CACHE	Assinatura
Indianara de Carvalho da Silva Pedroso	13.192.196-9	Interprete de Libras	2%	<i>Indianara de C. da Silva</i>
José Igor Carvalho	13.003.837-9	Roteirista	1,4%	<i>José Igor de Carvalho</i>
Milena Macedo Fernandes	9.270.902-7	Produtora	4%	Documento assinado digitalmente gov.br MILENA MACEDO FERNANDES Data: 07/12/2023 15:27:11-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br
José Leite das Chagas	14.801.096-0	Coprodutor	2%	<i>[Handwritten signature]</i>
Sailles Rovea Amaral Silva	13.275.140-4	Sonoplasta	2%	<i>Sailles Amaral</i>
Marcelo Aristides de Lima	9.270.902-7	Atuação e Direção	7%	<i>[Handwritten signature]</i>
Lucas Guedes Vasconcelos Dutra	13.003.837-9	Cinegrafista	1,5%	Documento assinado digitalmente gov.br LUCAS GUEDES VASCONCELOS DUTRA Data: 07/12/2023 15:32:43-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br

[Handwritten signature]
MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
CNPJ nº 14.544.686/0001-96

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Lucas Guedes Vasconcelos Dutra

Endereço: Evaldo Faquinello 183, bairro São José, GUAIRA pr

Estado civil: Casado

Telefone: 44 991838904

ESCOLARIDADE

Ensino Médio Completo

Experiência Profissional

Produtor Audiovisual:

- Produtor de conteúdo, editor, na Vasconcelos;
- Criador e diretor do canal "Sobre Ele"
- Produtor do Podcast "Atrás da Diária"

Função: Gerente

Empresa: ALDC Distribuidora De Cimento

Período: 2021-2023

Função: Sócio Administrativo

Empresa: Carvão Rondon

Período: 2018-2023

CURRICULUM ARTÍSTICO

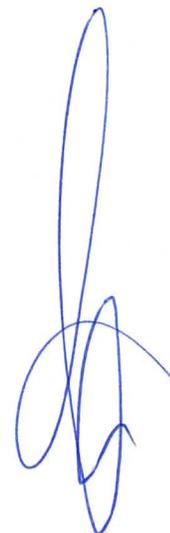
1. INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: Marcelo Aristides de Lima
DRT-PR: 22367 (Ensaíador Circense, Malabarista e palhaço)
DRT DE DIRETOR DE PRODUÇÃO 16.147/2023
Nome Artístico: Marcelo de Lima

Data de Nascimento: 01/07/1982 CPF: 042.860.599-01
Estado civil: Solteiro
Nome do pai: Luis Alberto de Lima Olaizola
Nome da mãe: Vera Lúcia Aristides

Endereço: Rua: Oliveira Castro, 155
Bairro: Centro
Guaíra - Paraná
CEP: 85.980-000
Contato:

Celular: (44)9 9164-6042
E-mail: marcelo@megabolhas.com.br



2. CURSOS, OFICINAS, FESTIVAIS, ENCONTROS E CONVENÇÕES

- Participação no 7º, 8º, 9º e 10º Festival de Circo de Campo Mourão
Oficinas de: Técnicas de malabares, acrobacias solo e em grupo, palestra sobre circo social no Brasil.
Local: Campo Mourão PR
Período: 2014/ 2015/ 2016 e 2017
- Participação na XII e XIII Mostra de circo social e V e VI Festival Nacional de circo de Toledo-PR
Oficinas de: Técnicas de montagem e segurança no circo, malabarismo, acrobacias solo e em grupo, direção de espetáculos, palestras e bate papo sobre circo social no brasil.
Local: Toledo-PR
Período: 2018/ 2019
- Participação no Festival ENCONTRART 2017
Oficinas de: Técnicas de direção, roteiro, liderança, maquiagem artísticas e figurinos.
Local: Ibiúna SP
Período: 2017
- Curso de Ator Cômico
Ministrante: Mauro Zanatta
Oficinas de: Técnicas de teatro com base na COMÉDIA DEL'ARTE.
Local: Escola do Ator Cômico – Curitiba /PR
Período: Março /2006.

- III Convenção de Circo e Artes de Rua Con-con 2006
Oficina de: Técnica de malabarismo e técnicas de numerologia SITESWE, acrobacias solo e em grupo, direção de espetáculo.
 Local: Vinha Del Mar - Chile
 Período: Março /2006.

- IV Convenção Nacional de Malabarismo
Oficina de: Técnica de malabarismo e técnicas de numerologia SITESWE.
 Local: Chillán - Chile
 Período: Fevereiro /2006

- Participação semanal de Encontros de Malabares
 - Local: Circo no Beco, Palco Aberto Vila Madalena - São Paulo /SP
 - Período: Ano letivo de 2004 e 2005

- Festival de Bambalinas, Teatro e Espetáculos de Rua
 Local: Centro Cultural Sur – Buenos Aires / Argentina
 Período: Dezembro /2004

- IX Convenção Argentina de Malabares e Artes de Rua
 Local: Centro Cultural Sur - Buenos Aires/ Argentina
 Período: Novembro /2004

- Curso de Circo
 Ministrante: Gustavo Lobo, artista da trupe Canadense “CIRQUE DU SOLEIL”.
Oficina de: Técnicas de acrobacias e montagem de espetáculos.
 Local: SESC Santos/SP,
 Período: Julho /2004.

- V Convenção Brasileira de Malabares e Artes Circenses
Oficina de: Técnicas de malabares, aereos e arte de rua.
 Local: Curitiba /PR
 Período: Novembro /2003.

- Curso de Ator Cômico
 Ministrante: Mauro Zanatta
Oficinas de: Técnicas de teatro com base na COMÉDIA DEL 'ARTE.
 Local: Escola do Ator Cômico – Curitiba /PR

9



20.

3. CURSOS MINISTRADOS

- Projeto de Circo Social – Escola Guaíra de Artes Circenses:
Modalidades ensinadas: *Acrobacias de solo e em grupo, aereos, trampolim acrobático, mini trampolim, malabarismo, equilíbrio, técnicas de teatro, direção, roteiro, figurino, cenografia.*
Objetivo do projeto: *Trabalhar o desenvolvimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, trabalhando a transformação social através das artes circenses.*
Local: Prefeitura Municipal de Guaíra
Período: 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2022/2023
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses
Local: Colégio COFRACARMO - Guaíra /PR
Período: 2016 / 2016 / 2017 / 2017 / 2018 / 2019 / 2022/2023
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses
Local: Colégio Fênix-Curitiba /PR
Período: 2007 / 2008 / 2009.
- Oficina de Iniciação às Artes Circenses para professores da rede estadual de ensino.
Projeto FERA 2007 Cambé/PR
Período: 2007
- Oficina Voluntária de Malabares
Local: Circo da Cidade da Fundação de Ação Social e Fundação Cultural de Curitiba
Período: abril, Maio, Junho, /2006.
- Workshops de Monociclo na III Convenção de Circo e Artes de Rua Con-con 2006
Local: Viña Del Mar - Chile
Período: Março /2006
- Oficina de Iniciação ao Circo para os atores do TEATRO DO KAOS
Local: Teatro do Kaos - Cubatão /SP
Período: setembro /2005

- Workshops de Iniciação ao Circo – *Projeto Caravana do Conhecimento - Interior na praia*
Local: Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Bertioga, Santos, São Vicente, Praia Grande, Itanhaem, Peruíbe /SP
Período: Janeiro /2005
- Oficina Voluntária de Iniciação ao Circo - Projeto Esculpir
Local: Policia Militar de Santos - Santos /SP.
Período: Ano Letivo de 2005
- Workshops de Malabares para alunos de Artes Cênicas
Local: Faculdade de Artes Cênicas de Santa Maria /RS
Período: setembro /2004
- Workshops de Iniciação ao Circo - *Projeto de Integração e Cidadania (PIC)*
Local: Prefeitura Municipal de Praia Grande /SP
Período: Agosto /2004
- Oficina de Iniciação ao Circo
Local: Teatro Municipal de Santos (SECULT) Santos /SP
Período: Junho, Julho, Agosto e Setembro de 2003

4. APRESENTAÇÕES EM PROGRAMAS DE TV

- DOMINGÃO DO FAUSTÃO – GLOBO
SE VIRA NOS 30' - MALABARES COM CONES
ANO: 2006
- VALE TUDO – SILVIO SANTOS - SBT
APRESENTAÇÃO COM MALABARES E BOLHAS DE SABÃO GIGANTES
ANO 2007
- DOMINGO LEGAL – CELSO PORTIOLLI – SBT
APRESENTAÇÃO DE BOLHAS GIGANTES
MARÇO ANO 2007
- DOMINGO LEGAL – CELSO PORTIOLLI – SBT
APRESENTAÇÃO DE BOLHAS GIGANTES
MAIO ANO 2007
- QUAL O SEU TALENTO – SBT
APRESENTAÇÃO COM BOLHAS GIGANTES

90.

5. REALIZAÇÕES / ESPETÁCULOS / FESTIVAIS

- ESPETÁCULOS:

O MAGO DAS MEGABOLHAS –

Lugares que já Apresentamos:

- BRAGANEY-PR dia 19/12/2021
- CASCAVEL-PR dia 23/11/2021, 18/10/2021
- ENTRE RIOS DO OESTE- PR dia 15/10/2021
- FOZ DO IGUAÇU- PR dia 20/11/2021, 21/05/2022
- GUAÍRA PR dias 12/10/2021 - 07/05/2022
- IRACEMA DO OESTE - PR dia 08/10/2021
- JESUÍTAS- PR dia 06/10/2021
- MATELÂNDIA - PR dia 18/12/2021
- SHOPPING PELOTAS-RS dia 05/07/2022
- SHOPPING PARTAGE-RS dia 16/07/2022
- ITAPEMA-SC- 21/07/2022
- MERCEDES - PR dia 25/10/2021
- NOVA AURORA - PR dia 15/12/2021
- PALOTINA - PR dia 07/10/2021
- PATO BRAGADO - PR dia 25/11/2021
- TERRA ROXA- PR dias 10/11/2021, e 16,21 e 27/12/2021
- TOLEDO - PR dia 03/12/2021
- SERRANÓPOLIS DO IGUAÇU -PR dia 04/03/2022
- LONDRINA- PR dia 09/04/2022
- PONTA GROSSA-PR dia 30/06/2022
- TOLEDO-PR FESTIN 10 e 11/10/2023
- RIO DE JANEIRO- FEST & ART- 12/11/2022
- SANTOS-SÃO PAULO- FESTIVAL GEEK-14/11/2022
- COPACABANA-RIO DE JANEIRO- FESQ IN RIO 16/12/2022
- SHOPPING PELOTAS- RS DIAS 16 E 17/07 DE 2023
- SHOPPING GRAVATAI-RS DIA 30/07/2023
- CURITIBA COMEDY CLUB -PR 20/08/2023

- NOVA SANTA ROSA- PR 10/09/2023
- ASSIS CHATEAUBRIAND-PR 16/09/2023
- TOLEDO- PR 09/10/2023
- MARILIA-SP 12/10/2023
- CURITIBA – PR 14/10/2023
- MUNDO NOVO – MS 21/10/2023
- CURITIBA- PR 11 E 12/11/2023
- HONORIO SERPA- 20/11/2023
- CLEVELANDIA- PR 21/11/2023
- MARIOPOLIS-PR 22/11/2023
- CORONEL VIVIDA-PR 22/11/2023
- MANGUEIRINHA- PR 24/11/2023
- SÃO PAULO – SP 10/12/2023

PARTICIPAÇÃO DE FESTIVAIS E PREMIAÇÕES:

- TOLEDO - PARANÁ - BRASIL 10 e 11/10/2022
 - Espaço: Picadeiro do Circo da Alegria
(Mais de 80 inscrições e 6 espetáculos selecionados)
- FESTIN - Festival Internacional de Teatro do Paraná

FEST & ARTE - Festival de mostra competitiva de Teatro do Rio de Janeiro RJ

- RIO COMPRIDO - RIO DE JANEIRO - BRASIL 12/11/2022
- Espaço: Teatro CESGRANRIO - Fundação CESGRANRIO
- PREMIAÇÃO: 2º lugar de melhor espetáculo
(Mais de 80 inscrições e 9 espetáculos selecionados para competir)

FESQ IN RIO - Festival de Esquetes de Cabo Frio

- COPACABANA - RIO DE JANEIRO - BRASIL 16/12/2022
- Espaço: Teatro Baden Powell
- PARTICIPAÇÃO
(Mais de 200 inscrições e 20 espetáculos selecionados)

JBC - 20º Festival Brasileiro da Comédia

- SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SÃO PAULO - BRASIL 29/01/2023
- Espaço: Praça Santa Apolonia de Engenheiro Schmitt
(Foram 163 inscrições entre Brasil, Itália e Argentina e 10 espetáculos selecionados)

- **DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS:**

1. “A Linha do Tempo – Uma história Rock’in Roll” Junho e julho de 2015
2. “Loop, uma mostra cultural” Junho de 2016
3. “Loop II Um reencontro com a arte e a vida” Dezembro de 2016
4. “Do nosso jeito” Maio 2017
5. “Reinventando – Reciclando idéias” Agosto e Novembro 2017
6. “CIRCULANDO Halloween” Outubro 2017
7. “Um pedaço de nó, reciclando a vida” Maio 2018
8. “1º ARTE VARIETÊ – com artistas convidados” Julho 2018
9. “Loop III uma mostra de circo” Novembro 2018
10. “Loop IV Uma mostra de variedades” Julho 2019;
11. “Utopia” (Uma peça que mistura a arte do circo e a arte do teatro em um só palco) Dezembro 2021
12. “O MAGO DAS MEGABOLHAS, 2021 A 2023

- **REALIZAÇÃO FESTIVAL CULTURAL:**

Co-fundador e Diretor do Festival Musinic.

1. MUSINIC 1º edição – público 80 pessoas - Janeiro de 2015
2. MUSINIC 2º edição – público 150 pessoas - Abril de 2015
3. MUSINIC 3º edição – público 500 pessoas - Setembro 2016
4. MUSINIC 4º edição – público 2 mil pessoas - Setembro 2017
5. MUSINIC 5º edição – público 5 mil pessoas - Setembro 2018
6. MUSINIC 6º edição – público 10 mil pessoas - Setembro 2019

www.musinic.com

@festivalmusinic

6. EMPREENDEDORISMO:

Fabricação de brinquedo:

- No Brasil: Brinquedo – megabolhas – desde 2010
*Brinquedo fazedor de bolhas de sabão gigantes.
Atualmente temos um quadro de clientes que passam dos 80 que tem lojas de brinquedos educativos em todo o Brasil.*

Site: www.megabolhas.com.br

Instagram: @megabolhas

- No Uruguai: Juguete – Megaburbujas – desde 2022
Atualmente temos dois pontos de distribuição do brinquedo, um em Montivideu e outro em Salto (Norte do país) onde efetuamos as vendas daqui do Brasil e realizamos as entregas e todas a parte financeira no Uruguai.

Site: www.megaburbujas.com

Instagram: @megaburbujasoficial

Guaíra PR 08 de março de 2023

Marcelo Aristides de Lima
DRT-PR: 22367



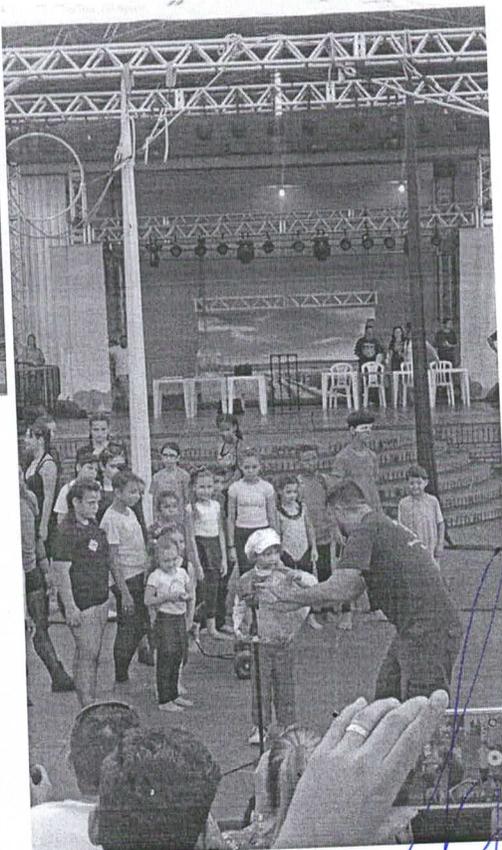
PORTIFÓLIO ARTÍSTICO

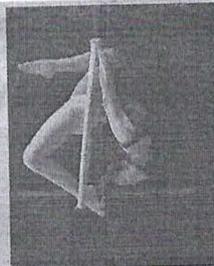
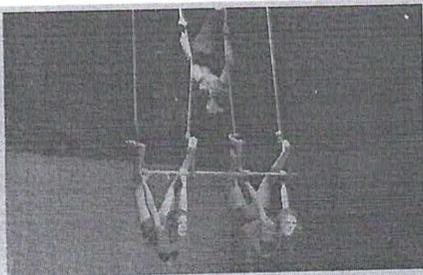
GUAÍRA - PARANÁ

Marcelo Aristides de Lima
CPF: 042.860.599-01
Responsável: MARCELO DE LIMA
DRT: 22367
RG: 9.270.902-7

➤ **Marcelo de Lima / Fundador, Coordenador e instrutor do 1º Projeto de Circo Social em parceria com o Município de Guaíra PR – OESTE DO PARANÁ**

Iniciou as atividades deste projeto em 2014, e a cada ano vinha se tornando de mais relevância, técnico – artístico e sociocultural, pois trabalhava com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, por Guaíra ser situada geograficamente na fronteira com o Paraguai onde o descaminho e contrabando é comum e os adolescentes que não participam de nenhuma atividade, seja cultural, social ou esportiva, ficam vulneráveis as práticas ilícitas. Ao longo destes 7 anos de projetos, passaram mais de 900 alunos, temos alguns ex-alunos que se tornaram instrutores e artistas.





O Cine Teatro Sete Quedas foi o palco de mais uma grande apresentação da Escola Guaira de Arte Circense. O espetáculo "Do Nosso Jeito" aconteceu na última quinta-feira (15) e reuniu diversas atrações culturais.

Segundo Marcelo de Lima, diretor da escola circense, este espetáculo foi exibido pela primeira vez nos dias 20 e 21 de maio e contou com a casa cheia nas duas sessões.

Neste feriado não foi diferente. Em sessão dupla, uma para os participantes do 01º Encontro de Motorhomes de

Guaira (17h) e outra aberta ao público (19h), a presença do público foi garantida. A entrada foi somente 01 kg de alimento não-percível.

O show contou, ainda, com exposição fotográfica e de autores locais, como por exemplo os poetas Edson Galvão e Thiago Ferreira Barbiero, além do artista plástico Frei Pacifico. O frei também teve sua conhecida obra em escultura exposta ao público. Quadros das Sete Quedas retratadas pelo fotógrafo Pedro Candia foram expostos no salão de entrada. O conceituadíssimo fotógrafo Wagner

Assumpção expôs parte de sua obra fotográfica nas paredes do cinema. As fotos de Wagner retratam a beleza de nossa região.

O espetáculo

O espetáculo conta com uma grande trupe, formada por alunos da Escola Guaira de Arte Circense que deram um verdadeiro show nas suas apresentações. A irreverência ganhou lugar junto às acrobacias e agora, a escola conta com dois palhaços, que abrilhantaram o espetáculo.

Para quem chegava ao Cine Teatro, logo se deparava com uma personagem extrovertida,

que ficava varrendo a calçada, mal sabia o público que aquela era uma das personagens do espetáculo.

Logo no início do espetáculo os palhaços brincaram e interagiram com o público. O espetáculo tomou forma de um teatro e foi dividido em vários atos, com várias apresentações. Os alunos brilharam e o público também participou do evento com seu aplauso. Destaque para uma pequena cachorrinha que também fez parte do espetáculo. A trilha sonora foi desenvolvida por uma super banda formada por músicos da nossa cidade. O fi-

nal não poderia ser melhor, os alunos realizaram acrobacias enquanto uma bandeira do município de Guaira era estendida ao som do hino municipal.

Por fim, Marcelo de Lima agradeceu ao público presente e a todos que participaram do evento. Marcelo lembrou que o projeto é mantido pela Secretaria Municipal de Ação Social e agradeceu a presença do secretário Almir Bueno que se fez presente. Também se fizeram presentes os vereadores, Sandro Sabino Borges e Lumi Suga.

Texto e fotos por Tiago Tsuneto

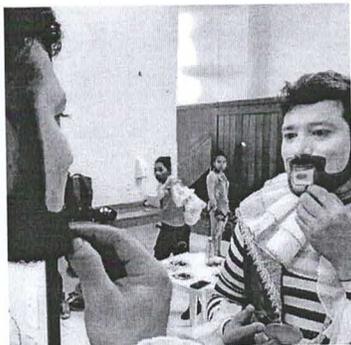
Link de Youtube do projeto de Circo Social:

1. https://www.youtube.com/watch?v=Y1ttnzAyNc8&ab_channel=megabolhas
2. https://www.youtube.com/watch?v=UDnP9fuj0DA&ab_channel=megabolhas
3. https://www.youtube.com/watch?v=NbJQVdSjN2Q&ab_channel=Portali9
4. https://www.youtube.com/watch?v=wdcX2RJdq2k&ab_channel=Yasmimlto
5. https://www.youtube.com/watch?v=bmHjef7Ui34&ab_channel=Yasmimlto

➤ **Marcelo de Lima / Artista**

Sempre esteve envolvido no meio Artístico, seu pai era artesão/artista plástico, sempre estavam em meio de outros artistas. Em 2001 considera o seu início como artista, pois é onde começa a viver das suas produções artísticas.

Aprendeu muito como malabarista de semáforo, foi fundamental na pesquisa como ator, malabarista e claro financeiramente na caminhada com suas pesquisas artísticas, andou por alguns países da América Latina rodando de CONVENÇÕES EM CONVENÇÕES, entre elas: Brasil, Argentina e Chile, aprendeu muitas técnicas e se aperfeiçoou com os malabares com cones, com o objetivo de variar nas técnicas de malabarismo com objetos. Desde de 2004 vinha em uma pesquisa com as bolhas de sabão, pois o encantava a forma com que as bolhas encantavam o público, vinha desenvolvendo diversas técnicas com as bolhas desde então, com muitos shows com bolhas, mas em 2021 apresentou o seu mais novo espetáculo "O MAGO DAS MEGABOLHAS" um espetáculo que passeia em diversas técnicas, bolhas de sabão gigantes, bolhas com fumaça, com fogo, malabares com bolhas, malabares com cones e o chicote onde o público tem garantida a gargalhada.



Link de vídeos artístico nas redes sociais:

- https://www.youtube.com/watch?v=cfqQR6Ky8ig&t=1s&ab_channel=AcessoMPB
- https://www.youtube.com/watch?v=EAvvuZ6NbrU&ab_channel=malabartes
- https://www.youtube.com/watch?v=paeb3YWoUSk&ab_channel=malabartes
- https://www.youtube.com/watch?v=Evok9iVsvfg&ab_channel=viniciusnisi
- https://www.youtube.com/watch?v=fFui5ROmlvk&ab_channel=viniciusnisi
- https://www.youtube.com/watch?v=l4QQzdE76G0&ab_channel=megabolhas
- **Marcelo de Lima / Co-fundador – Produtor do FESTIVAL MUSINIC.**

O Musinic é um festival cultural, idealizado pelo fotógrafo e músico Artur Tixiliski e pelo artista e professor de artes circenses Marcelo de Lima. O festival constitui-se em um grande piquenique a céu aberto, à beira do Rio Paraná e com entrada franca. Artistas de diversos locais do Brasil, incluindo países vizinhos como Paraguai e Argentina apresentam o que há de melhor na cena alternativa, mantendo nossa principal intenção de sempre promover trabalhos autorais e incentivar o desenvolvimento cultural e iniciativas independentes.

Inserido no município de Guaíra, no Oeste do Paraná, o Musinic visa atender um público que queira desfrutar de algo mais acessível. Dessa forma, o evento traz um festival com estilos de música variados e muitas outras atrações, que fazem com que as pessoas tenham uma experiência única e passem um final de semana de confraternização, troca de conhecimento e coletividade.

Na 6ª Edição do Musinic, em setembro de 2019, o festival superou expectativas e alcançou marcas inéditas.

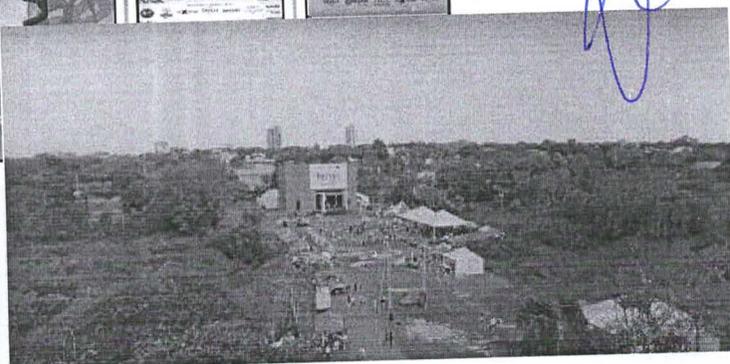
Durante os 2 dias de festival, cerca de 10.000 pessoas passaram pelo local. Esse número é ainda mais animador quando se põe em perspectiva os números das edições passadas. Em 2018, houve uma estimativa de que pouco mais de 6.000 pessoas compareceram ao evento - quase o dobro da edição de 2017. A 6ª edição ficou marcada não só por ter atraído um grande público, mas também por ter introduzido diversas novidades. Em 2019, o festival ofereceu mais de 10 oficinas gratuitas. Além disso, o festival conseguiu atrair o interesse de artistas mais conceituados nacionalmente e internacionalmente - que foi o caso das bandas Marina Peralta de Campo Grande e Juanjo Carbalán (um dos artistas de Jazz mais conceituados no Paraguai atualmente), assim como outras bandas que vem aparecendo de forma ascendente no cenário nacional como a Stolen Byrds de Maringá. Com a expansão do festival também tivemos a introdução de um palco secundário e a presença de outras apresentações culturais como teatro e circo.

Links do Festival Musinic:

1. https://www.youtube.com/watch?v=hJ-WtKjJaUs&ab_channel=FestivalMusinic-Oficial
2. https://www.youtube.com/watch?v=ar9-22Yi1yw&t=12s&ab_channel=TVUP
3. <https://fb.watch/aFiLJELiA/>
4. <https://fb.watch/aFjdq qvrP/>

www.musinic.com

Uma perspectiva do quanto o Musinic vem crescendo ...



Currículo Artístico

Dados Pessoais:

- **Nome:** Sailles Rovea
- **Data de Nascimento:** 01/01/1998
- **Local de Nascimento:** Toledo, PR

Histórico Profissional:

Circo da Alegria (Projeto Social):

- **Início da Carreira:** Ingressou no Circo da Alegria aos 3 anos de idade, projeto social renomado com diversas premiações, incluindo o prestigiado ItauUnicef.
- **Níveis Técnicos:**
 - **Baby (3 a 6 anos):** Iniciou a formação circense.
 - **Nível I (6 a 12 anos):** Desenvolvimento técnico e aprimoramento das habilidades circenses.
 - **Nível II (12 a 16 anos):** Ingressou na Equipe de Show aos 8 anos, destacando-se pela maturidade artística e acrobacias de grau elevado de dificuldade.
 - **Nível III (Equipe de Show):** Participou de espetáculos em todo o Brasil, consolidando sua carreira.

Circo Ático:

- Ingressou aos 12 anos, tornando-se profissional na área em parceria com o Circo da Alegria.

Voluntariado e Instrução:

- **Instrutor de Artes Circenses:** Aos 14 anos, tornou-se voluntário no Circo da Alegria, iniciando como instrutor em Toledo. Ingressou no mercado de trabalho como instrutor de arte circense.

Experiência Profissional:

- **Atuação Profissional como Instrutor:**
 - Atualmente atua como instrutor de Artes Circenses em Guaíra, PR.
 - Experiência em cidades do oeste do Paraná, como Tupãssi, Ramilândia, Brasilândia do Sul, Ubitatã, Marechal Cândido Rondon.



SR

Realizações Artísticas:

- **Desempenho Acrobático e Artístico:**

- Demonstrou grande maturidade artística e habilidades acrobáticas desde os 8 anos.

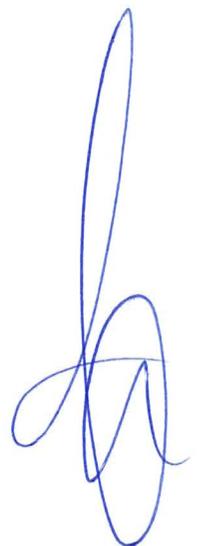
- **Espetáculos e Premiações:**

- Participação em espetáculos em todo o Brasil.
- Apresentação para o Presidente Lula no Museu do Rock durante a premiação ItauUnicef.
- Destaque em festivais circenses em Campo Mourão, Florianópolis, Londrina.

- **Participações em Programas de TV:**

- "Se Vira nos 30" (Rede Globo) no programa do Faustão.
- "Qual é seu Talento" (SBT).

Objetivo Profissional: Busco continuar contribuindo para o desenvolvimento das artes circenses, promovendo a cultura e o entretenimento, além de inspirar novas gerações através da instrução.



INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO

Endereço: RUA professor João Ambrósio nº116 Guaíra/PR

Telefone: 44998900976

Email:indypedroso8@gmail.com

Professora pró-ativa, dedicada e atenciosa com experiência de 2 anos trabalhando como estagiária(auxiliar de aluno com síndrome de tourette e surdez). Também trabalhei como professora por 5 meses no projeto fornecido pelo governo Tempo de aprender(mais alfabetização). Durante esse período foram muitos desafios mais maiores foram as conquistas e experiência profissional adquirida. Nesse período também foi desenvolvido um projeto Mãos que Incluem juntamente com a escola.

Educação

Ensino médio completo + Formação de Docentes (magistério)

Término: 2018

Licenciatura em Educação Especial

Término:2022

Pós graduação em Neuropsicopedagogia

Término:2023

Pós graduação em Libras

Término: 2023

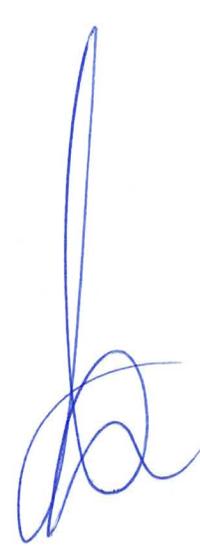
Banca de Proficiência

Professora Bilíngue (nível II)

Cursos de Aperfeiçoamento

Curso AAE- INCLUSÃO NA PRÁTICA

Termino:2022



Curso básico de LIBRAS- módulo I e II

Termino: 2019

Curso Formação continuada de professores para educação

Término:2021

Curso Inclusão em rede- inclusão de pessoas com deficiência na sociedade

Término:2021

Curso jogos e brincadeiras na alfabetização

Término:2021

Experiência Profissional

Empresa: Ciunem

Função: Estagiária

Tempo: 2 anos

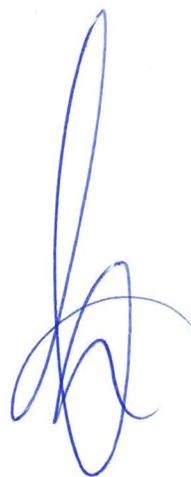
Empresa: Projeto governo

Função: Professora reforço

Tempo:6 meses

Observação

Trabalho voluntário em creche como auxiliar de professora.



CURRICULO

Informações Pessoais:

Nome: Milena Macedo Fernandes

Idade: 25 anos

Formação Acadêmica: Graduada em Administração

Experiência Profissional:

Empresária e Produtora | O Mago das Megabolhas

Desde 2021

- Responsável pela gestão e coordenação geral do espetáculo "O Mago das Megabolhas".
- Desenvolvimento e implementação de estratégias de produção e promoção do espetáculo.
- Negociação e gerenciamento de contratos com artistas, fornecedores e patrocinadores.
- Coordenação logística de eventos, incluindo planejamento de horários, ensaios e apresentações.
- Gerenciamento de equipes, assegurando a colaboração eficiente entre os membros.
- Participação ativa na concepção criativa e direção artística do espetáculo.

Habilidades Artísticas:

- **Produção de Espetáculos:** Experiência em todas as fases de produção, desde a concepção até a execução.
- **Gestão Artística:** Habilidade em coordenar equipes e liderar projetos artísticos.
- **Criatividade:** Contribuição ativa na concepção criativa de espetáculos e eventos.
- **Negociação:** Habilidades sólidas de negociação com artistas, fornecedores e patrocinadores.
- **Administração:** Conhecimento em administração de empresas aplicado à produção artística.

Formação Acadêmica:

Bacharel em Administração

[UNOPAR-POLO DE BRASILEIA -AC]

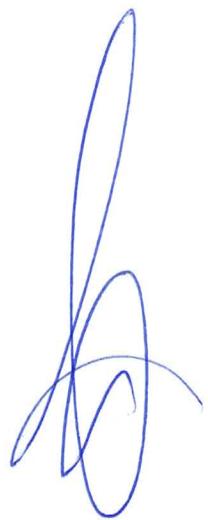
2019

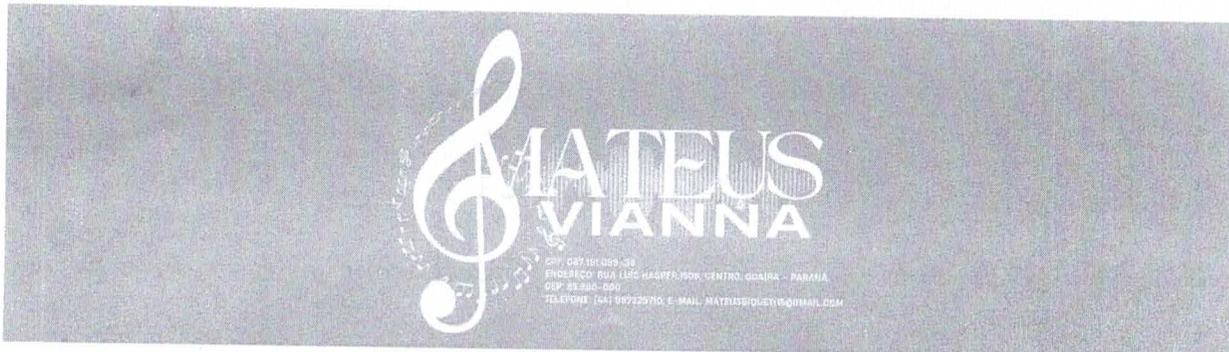
Idiomas:

- Português (nativo)

Contato:

- **E-mail:** milena@megabolhas.com.br
- **Telefone:** (44) 99146-5665

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and curves.A small, stylized handwritten mark or signature in blue ink, resembling the letters '86'.A small, stylized handwritten mark or signature in black ink, resembling a cursive letter 'g'.



Anexo II FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaíra Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem como declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Nome completo do representante: Mateus de Paula Batista Biqueti

Proponente: Pessoa Física (X) Pessoa Jurídica ()

CNPJ (caso PJ):

RG: 12.667.025-7

CPF: 087.191.099-38

PIS : 132.71227.18-6

Endereço : Rua Luiz Hasper,1509

Bairro : Centro

Celular: (44) 997225710

E-mail: mateusbiqueti15@gmail.com

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

() Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

() Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)

() Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

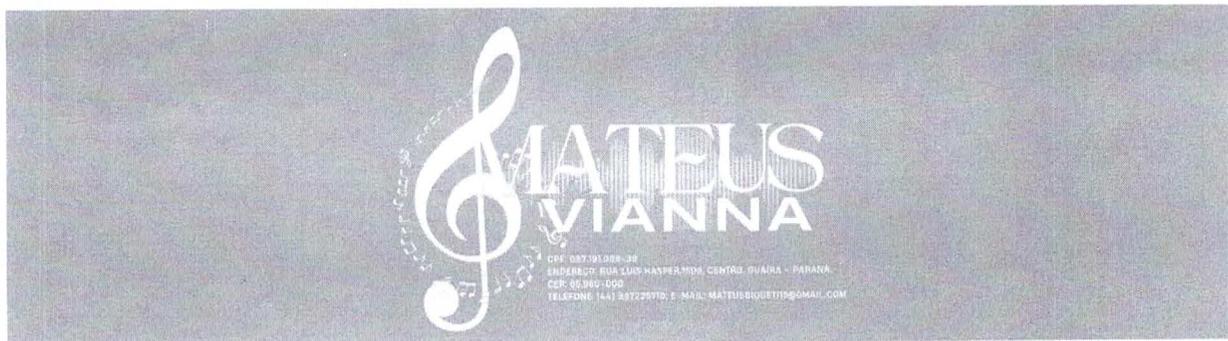
Produção audiovisual Livre:

(X) Lote 02 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

() Lote 02 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)

() Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

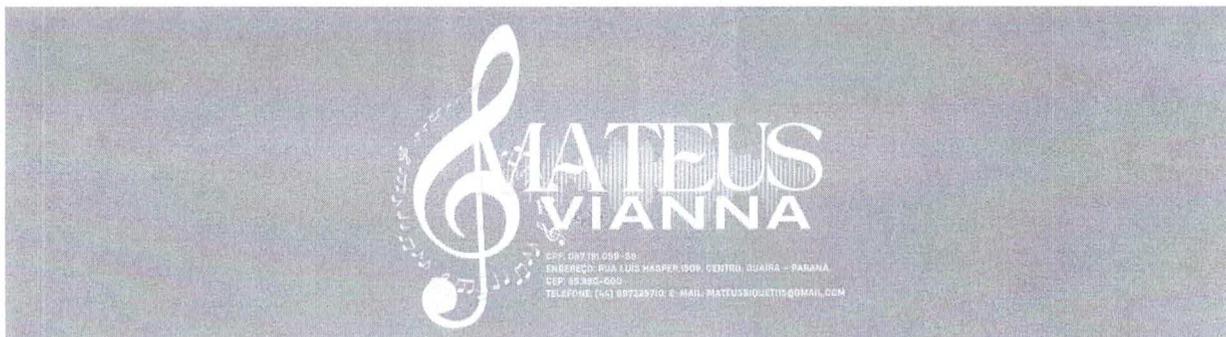
Título da Proposta: Lote 02 - item 01 - "Cores Infinitas, uma narrativa LGBTQIAPN+ Coletiva"



Envio em anexo a documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaira, 08 / 12 / 2023

Mateus Vianna
Assinatura do (a) proponente



ANEXO III
PROPOSTA / PROJETO

Guaira, 08 de Dezembro de 2023.

Proponente: Mateus de Paula Batista Biqueti

Nome fantasia: Mateus Vianna

CPF: 087.191.099-38

Endereço: Rua Luiz Hasper, 1509, centro. Guaira-PR

Ao: Município de Guaira / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

QUADRO RESUMO DO PROJETO

1.1 Responsável: Mateus Vianna

1.2 CNPJ/CPF: 087.191.099-38

1.3 Endereço: Rua Luis Hasper, 1509

1.4 E-mail: mateusbiqueti15@gmail.com

1.5 Telefone: (44) 9 97225710

1.6 Título da Proposta lote 02 item 01: "Cores infinitas: Uma narrativa LGBTQIAPN+ coletiva"

“CORES INFINITAS, UMA NARRATIVA LGBTQIAPN+ COLETIVA”

Título da Proposta lote 02 item 01

a) Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

É um projeto audiovisual no estilo documentário com um enredo baseado na vida real do elenco. Serão convidadas 15 pessoas da comunidade LGBTQIAPN+ de Guaíra para integrar a equipe de entrevistados. Foram formuladas algumas perguntas para direcionar o roteiro e ajudar cada um a alinhar seu próprio depoimento pessoal. A proposta foi criada porque existe uma necessidade absurda de conscientização coletiva na cidade em relação ao tema abordado.

b) Objetivo (para que)

O objetivo é explorar a ideia da diversidade de gênero e orientação sexual. Apresentar histórias reais de pessoas LGBTQIAPN + que moram ou atuam profissionalmente em Guaíra. Fornecer ao público Guairense narrativas sobre a vivência desses cidadãos que infelizmente já experimentaram na pele o preconceito e a homofobia e também como ocorreram certos processos, como a auto aceitação, transições, traumas, superações, etc. Seja na infância, adolescência ou até em ambientes e situações atuais.

Ajudar o público Guairense que não possui muita proximidade com relação ao tema a desenvolver mais conhecimento para que juntos como sociedade tenhamos cada vez mais liberdade para viver o amor de todas as formas possíveis, sem disseminação de ódio e preconceito. Incentivar a comunidade lgbt, principalmente os mais novos, tanto de Guaíra quanto fora, e mostrar que eles não estão sozinhos na luta. Existem muitas pessoas do meio que atuam em todas as áreas profissionais e saber disso vai ajudá-los a visualizar e alcançar o sucesso, o respeito e admiração e a noção de que podemos viver em igualdade, mesmo que para provar isso seja exigido muito mais de nós.

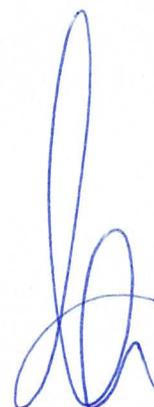
Digo por experiência própria que esconder a própria sexualidade durante anos e viver com medo pode prejudicar gravemente toda a vida de uma criança ou adolescente em vários aspectos. A proposta também é uma forma de conscientização mútua para que as famílias saibam que o município possui órgãos responsáveis por oferecer acompanhamento e ajuda psicológica sempre que necessário.

c) Descrição da ação ou metodologia (como)

O vídeo será filmado em ângulo único por uma câmera frontal apenas. Cada integrante da cena será gravado em um cenário em que se sinta confortável e que se diferencie dos demais. Por exemplo: Sala de estar, quarto, escritório, jardim, campo aberto, etc. A luz técnica será usada e ajustada de acordo com a necessidade do local. Será inserido um microfone em cada participante para captação sonora e também haverá intérprete de libras. A edição do vídeo será responsabilidade do videomaker que também gravará todo o projeto. O vídeo contará com uma música instrumental ao fundo como trilha sonora para ajudar a compor o projeto num todo e harmonizar com os depoimentos de uma maneira que seja emocionante para o público. Será criada e tocada pelo videomaker **Vinicius Stenzel** e pelo assistente técnico e de som **Sérgio Biqueti**, que também são músicos experientes. A direção, produção e roteiro ficaram por minha conta (**Mateus Vianna**), com o auxílio do **Victor Diego**, que entrará como assistente de direção. Victor já atua nos palcos desde 2019 com o grupo de artes circenses de Guaíra, tendo uma participação ativa nos espetáculos e também está em formação de ballet clássico e jazz desde o início desse ano (2023) pelo Espaço de artes Hope. A intérprete de LIBRAS será **Indianara de Carvalho**, formada e altamente qualificada para tal serviço, com currículo em anexo.

A abordagem criativa do projeto seguirá a seguinte ordem:

- 1 - Convite e contato direto com os(as) convidados(as) para apresentação do projeto
- 2 - Preparação cenográfica, organização e uma pré-entrevista com o elenco
- 3 - Manutenção técnica de luz e som para gravação
- 4 - Gravação
- 5 - Gravação da tradução e interpretação em LIBRAS
- 6 - Edição final



d) Integrantes da Proposta (Equipe artística)

Produtor, Diretor e Roteirista: Mateus Vianna

Videomaker: Vinícius Stenzel

Intérprete de libras: Indianara de Carvalho

Assistente de Direção: Victor Diego

Assistente técnico e de sonoplastia: Sérgio Biqueti

e) DO PROJETO:

DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO III:

1 - Roteiro completo

O projeto caracteriza-se por ser um vídeo documentário, onde visa explorar a realidade e o contexto em que um grupo específico está inserido. Sendo assim, não há um script determinado para cada pessoa convidada. Porém o fio condutor que guiará o conteúdo apresentado será um questionário com 5 perguntas principais. Elas são:

- 1- Quando e como você descobriu que era LGBT e como isso afetou sua infância e adolescência?
- 2- Você já foi vítima de preconceito e homofobia? Quais as piores cenas que você já vivenciou, como você lidou e lida com isso hoje?
- 3- Como você definiria o que é ser LGBT no mercado de trabalho atual? Existem diferentes oportunidades, desvantagens, empecilhos extras e desigualdade ainda? Caso exista, como superar isso e alcançar o sucesso?
- 4- O que você espera para sua vida enquanto LGBT no futuro e o que você gostaria que a sociedade entendesse sobre sua realidade?
- 5- Qual conselho você daria para uma criança que está crescendo e se descobrindo, passando por isso sozinha, com medo do julgamento das pessoas, principalmente da família e da igreja, pelo medo de não ser aceita ou até mesmo de sofrer algum tipo de violência por ser quem é?

Baseado nas perguntas propostas, cada convidado e convidada terá oportunidade de construir o próprio depoimento.

Antes de cada pessoa começar a falar, haverá uma breve introdução feita por mim para contextualizar o espectador sobre o assunto e fazer um apelo. O texto será esse:



Somos pessoas normais, que você vê e conversa diariamente, com quem você estuda ou trabalha. Mas muitos de nós não temos vidas normais. Muitos de nós não tivemos um passado ou infância normais, muito menos felizes. Isso acontece justamente por causa do preconceito, ele faz um estrago tão grande na vida da gente. O preconceito adocece, ele mata. Ele faz com que jovens se suicidem todos os dias em algum lugar do mundo. E isso tem que acabar!

Oi. Eu sou o Mateus Vianna e vocês estão prestes a assistir um documentário chamado "Cores infinitas, uma narrativa LGBTQIAPN+ coletiva".

Esse é um projeto de audiovisual que eu desenvolvi a partir do edital de premiação para agentes culturais com recursos da lei Paulo Gustavo. Foram reunidas 15 pessoas de Guairá que fazem parte da comunidade LGBT e agora a gente vai conhecer um pouquinho da história delas.

2 - Justificativa da abordagem criativa e indicação da estrutura (sustentação teórico-prática da ideia que se pretende comunicar).

Eu, Mateus Vianna, Gay, proponente do projeto, nasci e cresci em Guairá. tenho 24 anos e desde que me compreendo como ser humano, soube que eu era diferente da maioria e que a minha vida provavelmente tomaria rumos diferentes por causa disso. A arte corre em minhas veias desde sempre e foi exatamente ela que me manteve vivo todo esse tempo. Se a tirarem de mim, eu já não existo mais. Sinto que tenho a responsabilidade de propagar o bem através da arte e é exatamente essa a minha missão aqui.

O significado original da palavra gay é "ALEGRE" e infelizmente as únicas palavras nas quais associei à isso durante 21 anos foram "Pecado, mentira, Sujo, defeito, tristeza, inferno, suicídio, anormal, imoral, incapaz, insuficiente, rebelde" e a lista poderia continuar por muitas páginas. Cresci na igreja, me aprofundi em conhecimento e carreguei o peso da culpa e da religiosidade por anos. O sentimento de não-pertencimento me perseguia em todos os lugares, porque eu não conseguia me pertencer a mim mesmo. Ouvi coisas sobre ser afeminado, sobre ser gay, que nenhuma criança estaria preparada para lidar. Eu não merecia ouvir que eu deveria levar uma surra pra mudar meus trejeitos ou que meu destino era o sofrimento eterno no inferno por ser diferente dos outros garotos e gostar de brincar com bonecas.

Existem centenas de crianças Guairenses espalhadas pelas escolas, igrejas, bairros, que estão passando exatamente pelo mesmo que passei, e por mais difícil que seja essa tarefa, esse ciclo de tortura psicológica deve ser rompido. Eu fui forte por passar por tudo isso sozinho a maior parte do tempo, mas muitos adolescentes não são. Eu tive privilégios que muitas outras crianças não têm. Eu tive a educação e a proteção que muitas crianças não têm. Essas crianças crescem e se tornam adultos inseguros, traumatizados, com medo de amar, de serem amados, de nunca agradar, de nunca ter sucesso ou até mesmo de viver. Eu quero ser parte da ajuda e apoio que essas pessoas terão ao longo de suas histórias e poder fazer a diferença. Incentivar adolescentes depressivos, ansiosos ou que se auto mutilam, assim como eu já fiz, a acreditar em novas possibilidades, na liberdade e na realização de seus sonhos.

Aos 21 anos, em plena pandemia, à beira do precipício, quando a morte rondava os meus pensamentos eu tive a coragem de me assumir como homossexual publicamente. Fiz algo que eu tinha certeza que jamais faria e naquele momento minha vida mudou. Eu descobri que apesar disso eu continuava sendo amado. Mas antes disso vivi uma longa jornada de autoconhecimento, fiz terapias, conversei com amigos e recebi apoio de pessoas importantes pra mim. Conheci outras pessoas como eu que me ajudaram a ter forças para tomar essa decisão tão difícil: ser livre!

Muitas coisas tem mudado, a sociedade vem evoluindo e temos visto uma melhor aceitação

e inclusão do grupo LGBTQIA+ nas mídias sociais, política e outras áreas. Mas e quando falamos de Guaíra? Uma cidade do interior do Paraná tão rica de cultura e biodiversidade. O que poderíamos dizer sobre sua perspectiva em relação à diversidade de gênero e orientação sexual? O que fazemos ou deixamos de fazer para abordar essa temática no contexto sócio-político-cultural se torna fundamental, pois diariamente surgem situações e dúvidas que precisam ser discutidas e esclarecidas, principalmente nas escolas. Acredito que essa proposta de projeto audiovisual pode ser usada como uma ferramenta poderosa para alcançar muitas famílias que precisam ouvir sobre o assunto, por mais desconfortável que possa ser.

Ao criar o objetivo da proposta pensei: O que melhor do que histórias reais de pessoas reais da comunidade LGBT que vivem na cidade de Guaíra compartilhando suas experiências em prol de um bem maior coletivo?

3 - Currículos do Agente Cultural responsável pela inscrição do projeto e dos demais responsáveis pela identidade do projeto: produtor, diretor e roteirista.

Sou o agente cultural responsável, produtor, diretor e roteirista do projeto e tanto o meu currículo / portfólio quanto o dos integrantes da equipe encontram-se em anexo junto aos documentos físicos necessários no envelope de inscrição.

4 / 5 - As cartas de anuência indicando função e remuneração dos responsáveis pela identidade do projeto encontram-se junto aos documentos e ficha de inscrição do proponente, assim como os documentos de autodeclaração de cada integrante.

6 - Este item refere-se apenas à projetos propostos por banda, grupo musical ou artista solo. (não se aplica no caso)

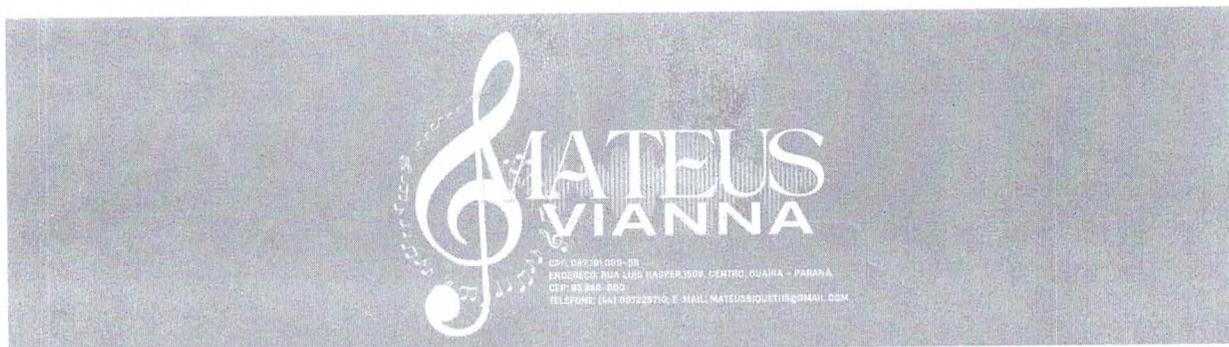
7 - Proposta metodológica com respectiva bibliografia, duração, carga horária, indicação do público-alvo e estimativa de participantes.

Estarei abordando alguns convidados pessoalmente e outros por mensagem para apresentar o projeto na íntegra e propor a ideia principal caso seja aprovado. A quantidade de integrantes que fará o depoimento é de 15 pessoas que inclusive já toparam participar. A duração do tempo do vídeo será de 22 a 25 min e a carga horária da execução do projeto será em torno de 10 a 12 horas, já incluindo o tempo de revisão de conteúdo e edição do vídeo. Estarei guiando cada pessoa e fazendo as perguntas para ajudá-las a montar o próprio texto improvisado e verídico. Após todas as gravações selecionarei as melhores falas e respostas de cada um e faremos a devida edição para o vídeo seguir uma ordem precisa em coerência com as respostas das perguntas e não ter uma duração de tempo muito extensa. Como artista da cena estarei apresentando o projeto inicialmente no vídeo com uma introdução de apelo ou chamamento ao público utilizando um texto próprio.

A equipe técnica será composta por cinco pessoas:

Videomaker: Vinícius Stenzel
Intérprete de Libras: Indianara de Carvalho
Produtor, diretor e roteirista: Mateus Vianna
Assistente de Direção: Victor Diego
Auxiliar técnico e de som: Sérgio Biqueti

O intuito do projeto é alcançar o maior número de pessoas possível e chegar como uma mensagem de reflexão. Entretanto, pode-se dizer que o público-alvo principal do projeto são as famílias mais desprovidas de conhecimento sobre o tema, com ênfase nos pais e também juniores e adolescentes. É importante que alcance o público LGBT+ mais novo e seja uma referência e uma inspiração para suas jornadas pessoais.



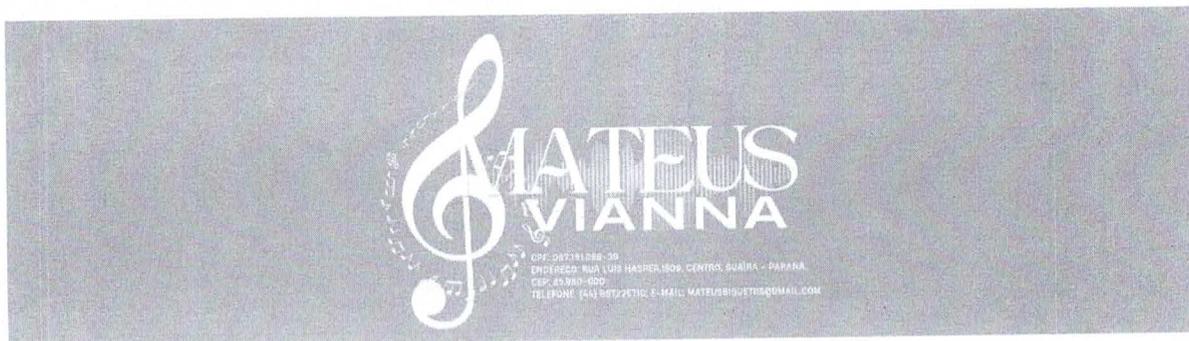
CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Mateus de Paula Batista Biqueti CPF nº 087.791.099-38,
RG nº 12.667.029-7, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe
técnica da produção do projeto com o título “Cores Infinitas, Uma narrativa
LGBTQIAPN+ Coletiva”, criado por Mateus Vianna,
como Diretor, produtor, roteirista e ator apresentador e DECLARO
estar ciente de que receberei a remuneração de 845% do valor total premiado.

Mateus Biqueti

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 06 de Dezembro de 2023.



ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Mateus de Paula Batista Biqueti, CPF n.º 087.797.099-38, RG n.º 72.667.025-7, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

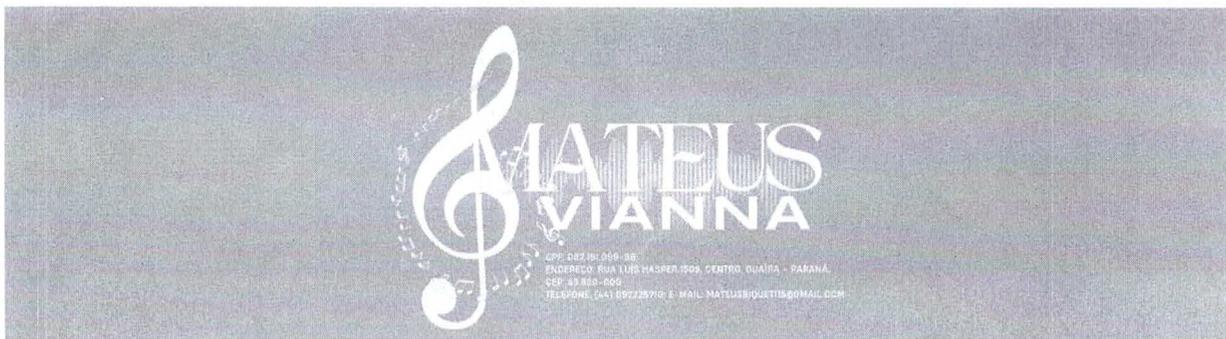
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Mateus Biqueti

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaiára, 06 de Dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID

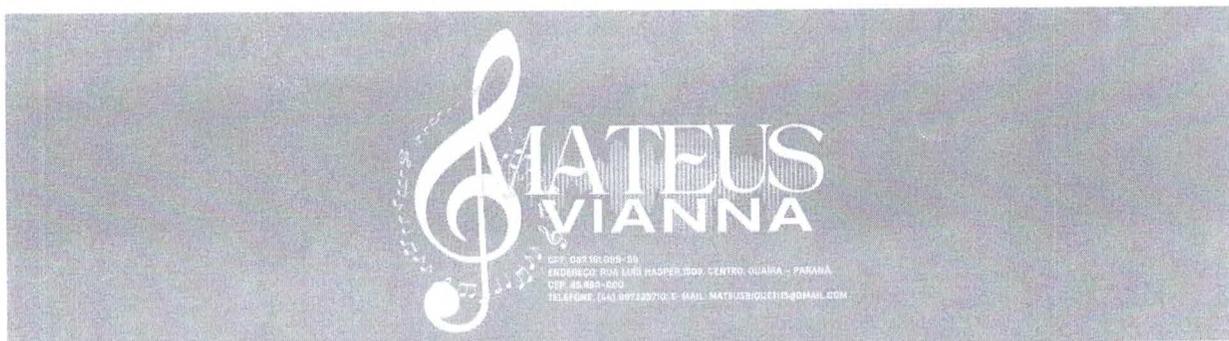


CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Vinícius Stenzel de Andrade CPF nº 052.336.869-42,
RG nº 33.665.680-5, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe
técnica da produção do projeto com o título “Cores Infinitas, Uma narrativa
LGBTQIAPN+ Coletiva”, criado por Mateus Vianna,
como videomaker e DECLARO estar ciente de que
receberei a remuneração de 7% do valor total premiado.

Vinícius Stenzel de Andrade
Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaira, 06 de dezembro de 2023.



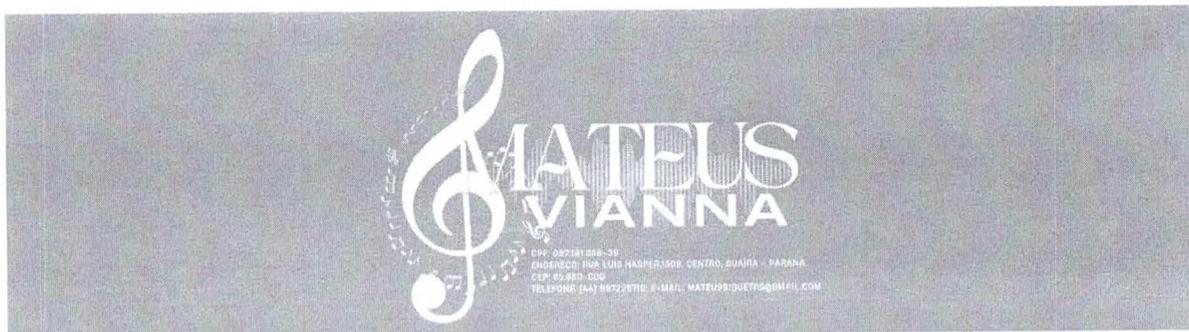
CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Victor Diego Andrade do Silva CPF nº 116.175.669-85,
RG nº 14.915.739-5, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe
técnica da produção do projeto com o título “Cores Infinitas, Uma narrativa
LGBTQIAPN+ Coletiva”, criado por Mateus Vianna,
como Assistente de direção e DECLARO estar ciente de que
receberei a remuneração de 3% do valor total premiado.

Victor Andrade

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 06 de Dezembro de 2023.



ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Victor Diego Andrade da Silva, CPF n.º 556.579.669-85, RG n.º 54.915.739-5, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

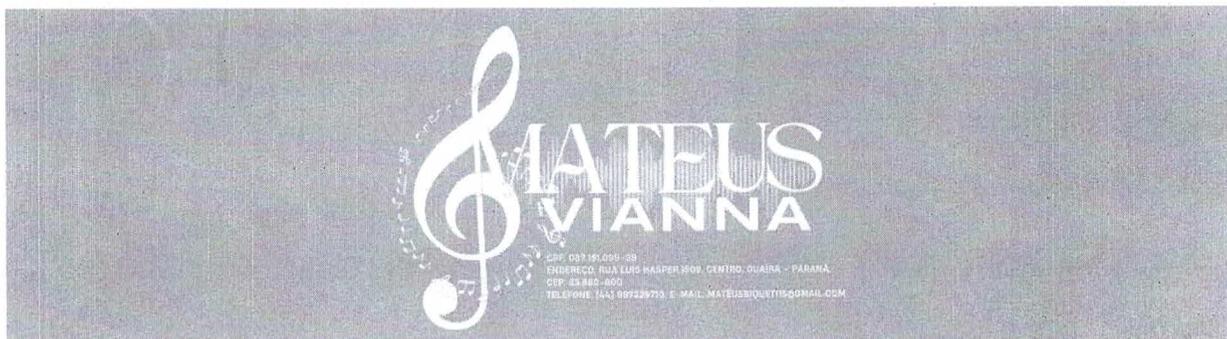
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Victor Andrade

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 06 de Dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID



CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, Indionara de B. da Silva CPF nº 105.213.099-21
RG nº 13.192.196-9, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe
técnica da produção do projeto com o título “Cores Infinitas, Uma narrativa
LGBTQIAPN+ Coletiva”, criado por Mateus Vianna,
como interprete libras e DECLARO estar ciente de que
receberei a remuneração de 1,5% do valor total premiado.

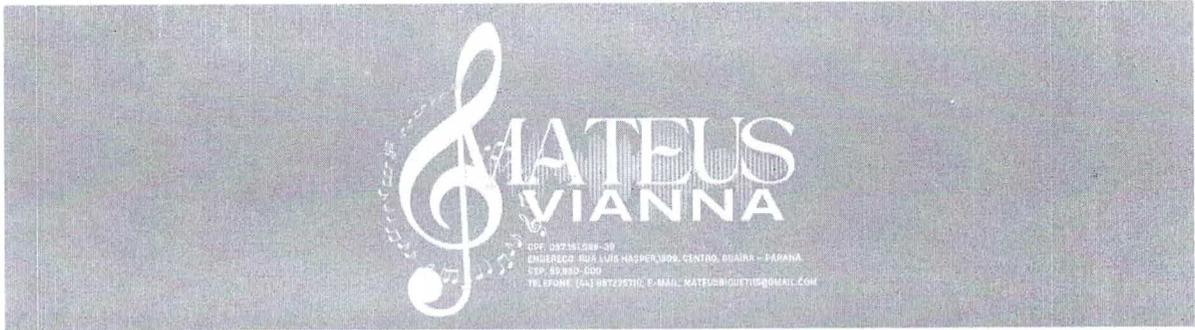
Indionara de B. da Silva

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 7 de dezembro de 2023.

9

9



ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Indionara de G. da Silva, CPF n.º 106.213.099-21, RG n.º 13.192.196-9, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- mulher;
- quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
- assentado e morador de ocupações;
- LGBTQIAP+;
- Egresso do sistema prisional brasileiro;
- Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
- Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
- Imigrante ou refugiado;
- Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

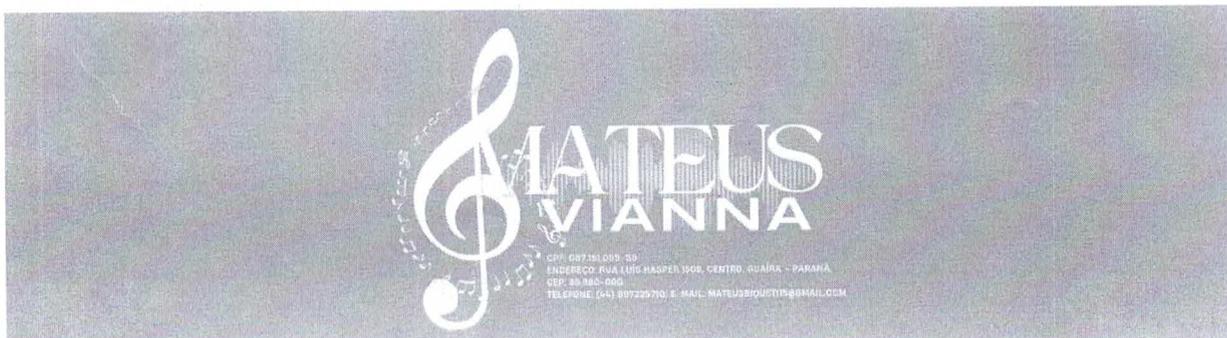
Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Indionara de G. da Silva

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaiára, 7 de dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID

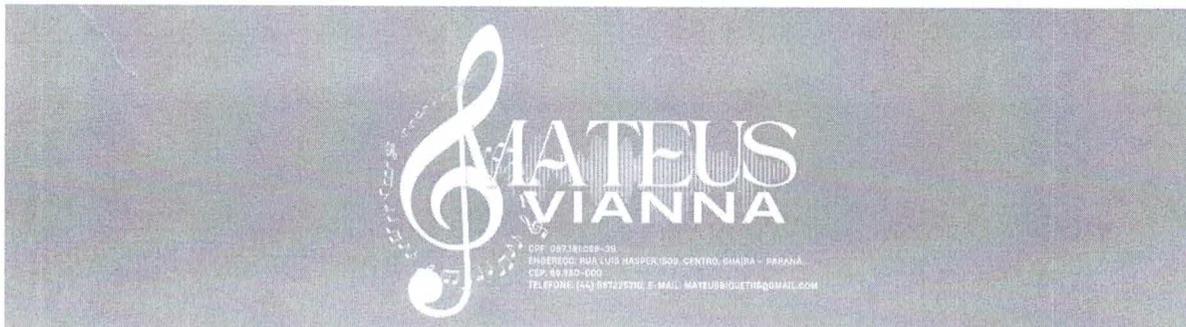


CARTA DE ANUÊNCIA EQUIPE TÉCNICA

Eu, SÉRGIO APOLO BATISTA BRUNETTI CPF nº 447020279-72,
RG nº 3446504-5, CONFIRMO para fins de participação no EDITAL DE
APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO
DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que estou participando da equipe
técnica da produção do projeto com o título “Cores Infinitas, Uma narrativa
LGBTQIAPN+ Coletiva”, criado por Mateus Vianna,
como Assistente Técnico, SONOPLASTA e DECLARO estar ciente de que
receberei a remuneração de 2% do valor total premiado.

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guáira, 06 de Dezembro de 2023.



ANEXO VIII

FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Sergio APO BATISTA BICUDO, CPF n.º 647020279-72, RG n.º 3496504-5, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIROS PARA OBRAS AUDIOVISUAIS, que sou:

- () Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena. ou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:
- () mulher;
 - () quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;
 - () assentado e morador de ocupações;
 - () LGBTQIAP+;
 - () Egresso do sistema prisional brasileiro;
 - () Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas ;
 - Pessoa idosa com 60 anos ou mais;
 - () Imigrante ou refugiado;
 - () Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

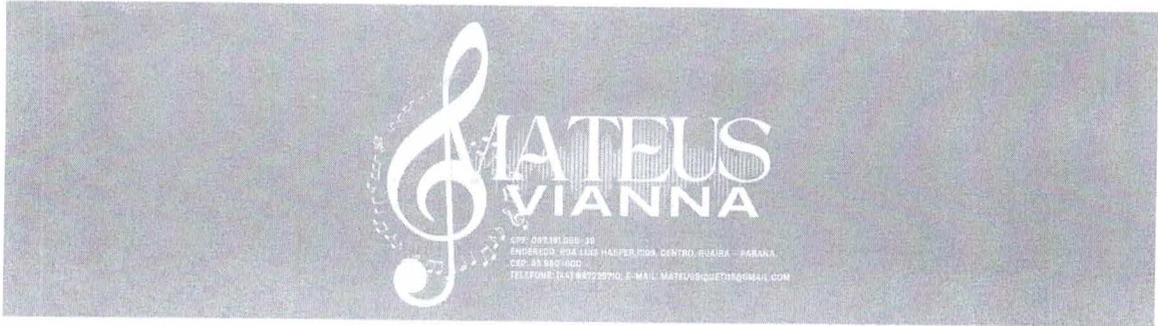
E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 8 deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Assinatura do(a) Agente Cultural

Guaíra, 06 de Dezembro de 2023.

Para Agentes Culturais autodeclarados pessoas com deficiência, é necessário incluir no mesmo arquivo desta declaração, em pdf, o atestado médico assinado por um médico especialista na área, contendo na descrição clínica o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doenças – CID



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

VALIS
 VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
 1959522052

NOME
 SERGIO APARECIDO BATISTA BIQUETI

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
 3446504-5 SESP PR

CPF
 447.020.279-72

DATA NASCIMENTO
 21/11/1963

FILIAÇÃO
 DELCIO BIQUETI
 LUCILIA BATISTA BIQUETI

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
 AC

Nº REGISTRO
 03165301300

VALIDADE
 11/11/2024

1ª HABILITAÇÃO
 05/11/1982

,CPF
 para fins de
 DIVISUAL E
 de participo
 itas, uma
 que sou

ntação
 anções

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Large handwritten signature]

[Handwritten mark]



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS



CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

Anexo II

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaira Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declaro a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Responsável: **MARCELO ARISTIDES DE LIMA**

Proponente: **MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS**

CNPJ (caso PJ): **14.544.686/0001-96**

RG: **9.270.902-7**

CPF: **042.860.599-01**

PIS (se houver): **128.48907.52-7**

Endereço: **RUA DR OLIVEIRA CASTRO, 155 CENTRO GUAIRA PR**

Bairro: **CENTRO**

Celular: **(44) 9 9164-6042**

E-mail: **marcelo@megabolhas.com.br**

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

- () Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- () Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)
- () Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

- () Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)
- (x) Lote 01 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)
- () Lote 01 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

Título da Proposta: **A HISTORIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA**

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não gera direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaira, 07 de dezembro de 2023



MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS
CNPJ: 14.544.686/0001-96

MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS

CNPJ: 14.544.686/0001-96

Rua: Dr. Oliveira Castro, 155, Centro, na cidade de Guaira-PR CEP: 85.980-000

Fone: 44 99164-6042 / e-mail: marcelo@megabolhas.com.br

ANEXO III

MODELO DE PROPOSTA/PROJETO

Guaira-PR 07 de dezembro de 2023

MA DE LIMA PRODUÇÕES ARTISTICAS, com sede na Rua Dr. Oliveira Castro, 155, Bairro Centro, Guaira-PR, CEP 85.980-000, inscrito no CNPJ 14.544.686/0001-96, contato (44) 9 9164-6042, email marcelo@megabolhas.com.br, neste ato por seu representante legal MARCELO ARISTIDES DE LIMA, artista e empresário, portador da cédula de identidade 9.270.902-7 e CPF 042.860.599-01, residente e domiciliado a Rua Dr Oliveira Castro, 155, Centro, Guaira-PR, CEP 85.980-000

Ao: Município de Guaira / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores



Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

QUADRO RESUMO DO PROJETO

- 1.1 Responsável: **MARCELO ARISTIDES DE LIMA**
1.2 CNPJ/CPF: **14.544.686/0001-96**
1.3 Endereço: **RUA DR. OLIVEIRA CASTRO, 155 CENTRO GUAIRA PR**
1.4 E-mail: **MARCELO@MEGABOLHAS.COM.BR**
1.5 Telefone: **(44) 9 9164-6042**
1.6 Título da Proposta: **A HISTÓRIA DE UM ARTISTA NA PANDEMIA**

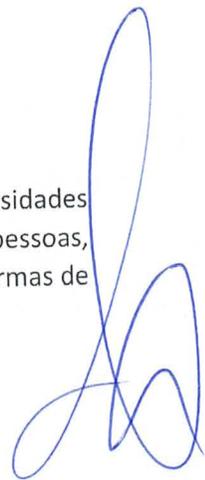
1. Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

. O projeto, será um curta-metragem, com o título " A Historia de um Artista na PANDEMIA". Trata-se de um monologo que se revela como uma iniciativa de relevância para a sociedade, pois transcende a mera apresentação de um espetáculo artístico para se tornar um testemunho vivo de resiliência, superação e criatividade em meio aos desafios pela pandemia de COVID - 19. Pois além de contar a historia de superação de Marcelo, o projeto vai pontuar a relevância e a importância da resiliência, e superação para enfrentar desafios, são eles:

Inspiração em Tempos Difíceis:

O protagonista, Marcelo de Lima, personifica a capacidade humana de transformar adversidades em oportunidades. Sua história reflete o impacto profundo da pandemia na vida das pessoas, evidenciando que, mesmo diante de situações propostas, é possível encontrar novas formas de expressão artística e reinventar-se.

Resgate de uma Paixão Adormecida:



A escolha de Marcelo, em resgatar a arte das bolhas de sabão durante uma crise demonstra a importância de explorar e revitalizar paixões pessoais como uma estratégia de enfrentamento às dificuldades. Este resgate não apenas enriquece o cenário artístico, mas também oferece uma mensagem positiva de autodescoberta e autoexpressão.

Colaboração e Solidariedade:

O projeto destaca a importância da colaboração e solidariedade em tempos solicitados. Uma rede de apoio formada por amigos, familiares, um físico e um artista renomado é uma representação concreta de como a união de habilidades diversas pode resultar em algo extraordinário. Essa dimensão social do projeto destaca a necessidade de solidariedade e empatia em tempos de crise.

Itinerância e Alcance Regional:

A itinerância do espetáculo, percorrendo diversas cidades e alcançando plateias em diferentes regiões do Brasil, Uruguai e Paraguai, amplifica o impacto social do projeto. A obra não se limita a um contexto local, mas se torna um veículo de inspiração para uma audiência diversificada, promovendo valores como perseverança, criatividade e esperança.

Reconhecimento em Festivais Renomados:

As premiações conquistadas nos festivais de teatro no Rio de Janeiro e São Paulo não apenas validam a qualidade artística do espetáculo, mas também posicionam "O Mago das Megabolhas" como uma obra que merece reconhecimento e celebração em âmbito nacional.

Narrativa Audiovisual como Ferramenta de Inspirar Mudanças:

A proposta de produção audiovisual não se limita a documentar um espetáculo; ela se propõe a capturar e transmitir a jornada inspiradora de Marcelo. A divulgação dessa narrativa por meio de meios audiovisuais tem o potencial de inspirar os espectadores a perseguirem seus próprios sonhos, mesmo em contextos desafiadores.

2. Objetivo (para que)

Objetivos do Projeto "Um Artista na PANDEMIA" para o Público-Alvo

Inspirar Resiliência e Autoexpressão: O objetivo principal do projeto é inspirar o público-alvo a enfrentar desafios com resiliência, assim como Marcelo de Lima fez ao resgatar sua paixão pelas bolhas de sabão. Queremos encorajar as pessoas a explorar suas próprias paixões e expressões criativas, mesmo em tempos difíceis.

Fomentar a Autoconfiança e Autodescoberta: Buscamos promover a autoconfiança e a autodescoberta, destacando como Marcelo encontrou sua voz artística única durante uma pandemia.

