



Line Vídeos
Produtora Digital

Guaira Paraná / CNPJ: 11.796.939/0001-20 / Contato: (44) 99904 3109

ANEXO II

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por meio do presente, solicito inscrição no Edital de Concurso – Prêmio Guaira Cultural, e declaro estar ciente de que a mesma implica a total concordância e cumprimento de todas as normas estabelecidas neste concurso, bem com declarar a veracidade da documentação e informações por mim apresentadas.

Responsável: SANDRO GONCALVES

Proponente: SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ (caso PJ): 11.796.939/0001-20

RG: 11037729-0

CPF: 550.251.291-68

PIS (se houver):

Endereço: Rua José Venâncio da Silva 712

Bairro: Parque Anhembi

Telefone residencial:

Celular: 44 9 9904 3109

E-mail: linevideos2@gmail.com

Segmento da Proposta:

Produção audiovisual valorização dos atrativos turístico-culturais

() Lote 01 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

(X) Lote 01 – item 02 – DUAS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Dois premiados)

() Lote 01 – item 03 – DUAS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Dois premiados)

Produção audiovisual Livre:

() Lote 02 – item 01 – UMA VAGA: R\$ 30.000,00 (Um premiado)

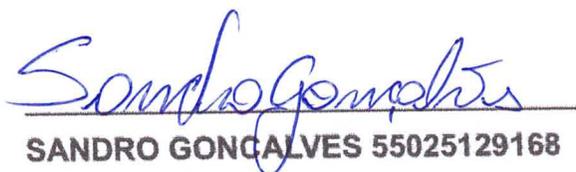
() Lote 02 – item 02 – TRÊS VAGAS: R\$ 15.000,00 (Três premiados)

() Lote 02 – item 03 – TRÊS VAGAS: R\$ 5.000,00 (Três premiados)

Título da Proposta: **QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA**

Envio em anexo à documentação exigida neste edital e declaro: Estar ciente de que meu credenciamento para integrar o banco de dados não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Diretoria de Cultura e serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição por mim apresentado.

Guaíra, 06 de dezembro de 2023



SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



ANEXO III

MODELO DE PROPOSTA/PROJETO

Guaíra, 06 de dezembro de 2023

A empresa SANDRO GONÇALVES, inscrita no CNPJ nº 11.796.939/0001-20, com endereço na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, neste ato representada pelo seu proprietário Sr. Sandro Gonçalves, residente e domiciliado na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, inscrito(a) no CPF nº 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG nº 11.037.729-0 SSP/PR.

Ao: Município de Guaíra / Paraná

Comissão de Credenciamento de Seleção de propostas artísticas

Prezados Senhores

Apresentamos e submetemos a apreciação de Vossas Senhorias, a especificação dos serviços que temos a oferecer conforme o que segue:

Declaramos também que as informações prestadas nesse processo são verdadeiras e que temos ciência de que, por eventuais inconsistências, estaremos sujeitos às penas previstas no Art. 299 do Código Penal.

QUADRO RESUMO DO PROJETO

- 1.1 Responsável: Sandro Gonçalves
- 1.2 CNPJ/CPF: 550.251.291-68
- 1.3 Endereço: Rua José Venancio da Silva
- 1.4 E-mail: linevideos2@gmail.com
- 1.5 Telefone: 44999043109



1.6 Título da Proposta: **QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA**

1. Descrição do Projeto e Justificativa (o que e por que)

O presente projeto Audiovisual tem como objeto a realização de um documentário, que visa valorizar comunidades tradicionais tem sido a tônica da política cultural dos últimos anos, não apenas no Brasil, mas também em grande parte do mundo.

Os negros foram, e isto é a história quem registra, não se trata de mera opinião, relegados ao longo dos séculos a um papel de coadjuvantes, mesmo sendo eles os responsáveis por definir boa parte do que entendemos como cultura brasileira.

Ora, nada mais justo do que evidenciar o papel preponderante destes povos na formação da identidade brasileira.

Erram aqueles que pensam que apenas no Sudeste e no Nordeste há a presença marcante da cultura negra. Também no Sul existe o protagonismo (ainda que nem sempre saliente) destes povos que tão bem se tornaram sinônimos de brasilidade.

Em Guaíra não é diferente. A capoeira, a culinária, a presença negra como um todo é inegável. Fato. E, para a surpresa de muitos, foi identificada e reconhecida a existência de uma comunidade quilombola também aqui na cidade das Sete Quedas, quase sempre identificada apenas com seu passado indígena, ou com o pioneirismo da comunidade paraguaia em seus primórdios.

Assim, quando os primeiros grupos quilombolas foram reconhecidos oficialmente via políticas federais, a divulgação destes atos não chegou a ser uma surpresa. Afinal, aprendemos desde cedo, através dos livros, que remanescentes destes pontos de resistência eram facilmente identificáveis nos rincões do Brasil. Mas em Guaíra? Sim, sim. Temos um grupo quilombola, sim, senhor!

Na época, inícios dos anos 2000, tal constatação chegou a ser surpresa inclusive para os membros da comunidade. É que ao longo dos anos, tal consciência de seu passado foi sendo apagada, o que é bastante compreensível para quem estuda a história do Brasil. Mas estava tudo lá. O



processo endogâmico, a força centrípeta que resistiu ao processo de acultramento e de pulverização, tão comuns em grandes centros.

Ao puxarem a linha histórico-antropológica, contudo, o grupo descobriu suas origens no interior mineiro e a luta hercúlea de um patriarca que ousou migrar com toda sua família para os recém-abertos caminhos do Oeste Paranaense. Este homem, Manoel Ciriaco dos Santos, *in memoriam*, bravamente comprou suas terras, onde seus descendentes plantam e vivem até hoje, numa localidade conhecida como Maracaju dos Gaúchos.

Que coisa mais brasileira! No meio dos também desbravadores gaúchos, em sua maioria descendentes de alemães e italianos, vivem também negros remanescentes de quilombo, migrantes do tradicionalíssimo estado de Minas Gerais, negros que contrastam com a uniformidade europeia, quase sempre sem conflitos étnicos. O Brasil é plural, é colorido, é baseado na miscigenação e no convívio dos diferentes.

O projeto deste curta-metragem tem o intuito de tão somente dar visibilidade a este grupo, bem ao sabor destes tempos de inclusão, informação, descentralização. Proponente, Sandro Gonçalves, tem larga experiência no campo do audiovisual, tendo participação na prestação de serviços de comunicação na Câmara e no governo municipal, o que confere a ele plenas condições de executar este material que servirá de base para futuros historiadores, estudantes, moradores de um município que não para de crescer, mas que precisa preservar sua história, suas tradições, e valorizar também sua gente simples, que, como todo mundo, ajuda a escrever a história.

Quem assina o roteiro é o escritor e jornalista Cristian Edgar Aguazo, o primeiro a publicar uma matéria (no Jornal Rio Paranazão) sobre o grupo, quando, por intermédio da Emater e do grupo Clóvis Moura, este foi identificado como um legítimo remanescente dos quilombos, que até aquele momento eram apenas leituras aprendidas nos livros escolares.

E então a história, surpreendente, posta que viva e dinâmica, mais uma vez apareceu ao vivo e a cores nesta cidade tão ímpar quando o assunto é cultura e riqueza memorial.

É tempo imortalizar esta história, aparar arestas e deixar que a paz e o bom convívio reinem em nossos lares.

2. Objetivo (para que)



O principal objetivo deste projeto é fornecer um material de consulta para interessados na história da cidade, além de fazê-lo agregando os valores palatáveis e duradouros que a linguagem do cinema permite. O projeto pretende dar voz e vez a um grupo que ainda não teve sua história devidamente registrada no cânone municipal. Além disso, vai fortalecer o escopo ainda muito carente da história da cidade.

3. Descrição da ação ou metodologia

A viabilização deste projeto prevê um trabalho de captação de áudio e imagens dentro da comunidade quilombola, explorando seus cenários de construção, convívio e de natureza agrícola.

Tais etapas compreendem a gravação com o narrador, com a participação do presidente da associação, Adir Rodrigues dos Santos, e também com imagens de seus demais moradores.

Etapas de produção do documentário

1.*Pesquisa e Imersão:

- Realizar pesquisa profunda sobre a história, cultura e desafios enfrentados pela comunidade quilombola.
- Imersão inicial para entender dinâmicas sociais e identificar áreas significativas.

2. Relacionamento Comunitário:

- Estabelecer conexões respeitadas com líderes e moradores, explicando os objetivos do documentário.
- Facilitar discussões participativas para captar histórias e perspectivas relevantes.



3. Mapeamento de Cenários:

- Identificar locais chave, como espaços de construção, áreas de convívio e terrenos agrícolas.

- Planejar momentos ideais para capturar a vida cotidiana e eventos especiais.

4. Equipe Multidisciplinar:

- Montar uma equipe diversificada, incluindo cinegrafistas, fotógrafos e técnicos de áudio.

- Garantir presença sensível e culturalmente competente.

5. Consentimento Informado:

- Obter consentimento informado de todos os participantes, esclarecendo os propósitos e possíveis impactos do documentário.

6. *Entrevistas Estruturadas:

- Conduzir entrevistas estruturadas com Adir Rodrigues dos Santos, explorando sua visão sobre a comunidade e seus desafios.

- Entrevistar outros membros para obter uma representação abrangente.

7. *Captação de Áudio Imersiva:*

- Utilizar microfones de alta qualidade para captar sons naturais, como conversas, músicas e sons da natureza.

- Garantir que a qualidade do áudio preserve a autenticidade do ambiente.

8. Registro Visual Cuidadoso:

- Capturar imagens detalhadas dos cenários de construção, momentos de convívio e atividades agrícolas.



- Utilizar técnicas visuais que destaquem a beleza e singularidade da comunidade.

9. Narrativa Guiada pelo Presidente da Associação:

- Trabalhar de perto com Adir Rodrigues dos Santos para desenvolver uma narrativa coesa e envolvente.

- Integrar suas experiências como fio condutor da história.

10. Edição Reflexiva:

- Editar o material de forma reflexiva, mantendo a integridade das histórias compartilhadas.

- Adicionar elementos visuais e sonoros que acentuem a riqueza cultural da comunidade.

11. Feedback Comunitário Iterativo:

- Apresentar versões preliminares à comunidade para revisão e feedback.

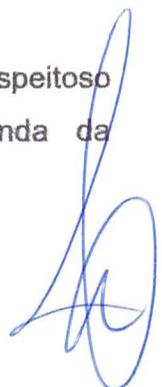
- Incorporar ajustes com respeito às sensibilidades culturais e individuais.

12. Apresentação Responsável:

- Garantir uma divulgação ética, considerando o impacto na comunidade.

- Explorar oportunidades para sensibilização e apoio após o lançamento.

Essa metodologia visa criar um documentário autêntico, respeitoso e impactante, enraizado na colaboração e compreensão profunda da comunidade quilombola.



EQUIPAMENTOS

- 1 Drone
- 1 Estabilizador Para Câmera
- 1 Tripé
- 2 Tripés De Iluminação
- 2 Iluminador
- 1 Rebatedor De Luz
- 1 Microfone Boom
- 2 Microfones Lapela
- 2 Fone De Ouvido
- 1 Gravador De Áudio

4. Integrantes da Proposta (Equipe artística)

SANDRO GONÇALVES
FUNÇÃO: PRODUTOR, EDITOR E DIRETOR GERAL
RG: 11.037.729-0

CRISTIAN EDGAR AGUAZO
FUNÇÃO: ROTEIRISTA
RG: 8.665.875-5

ADIR RODRIGUES DOS SANTOS
FUNÇÃO: CONTADOR DE HISTÓRIAS
RG: 5.079.834-8
AUTO-DECLARAÇÃO: NEGRO

ALESSANDRA ESPOSITO DE FREITAS
FUNÇÃO: OPERADOR DE AUDIO
RG: 12.496.893-3
AUTO-DECLARAÇÃO: LGBT

JULIANA RODRIGUES BARREIRO GONÇALVES
FUNÇÃO: CONTRA REGRA
RG: 9.067.128-6
AUTO-DECLARAÇÃO: MULHER

INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO



FUNÇÃO: INTERPRETE DE LIBRAS
RG: 13.192.196-9

Guaira, 06 de dezembro de 2023



SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



Referências bibliográficas

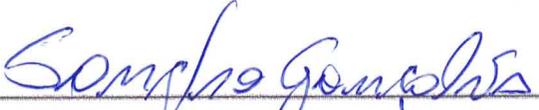
Hoffmann, Claudia Cristina. Fronteiras de um quilombo em construção: um estudo sobre o processo de demarcação das terras da Comunidade Negra Manoel Ciriaco dos Santos Guairá/PR. 2012. Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Disponível em: <https://tede.unioeste.br/handle/tede/2589>

Dias, R. S. K. (2009). Contribuições da História para a formação da consciência crítica: um estudo de caso. Dia a Dia Educação. Recuperado de: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2009_unioeste_historia_artigo_rita_sabrina_krug_dias.pdf

Universidade Federal do Paraná. (s.d.). Acervo Digital. Recuperado de: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/42427>

Comunidade Quilombola Manoel Ciriaco dos Santos: Memórias de Infância, Identidade e Resistência - Autor: Disponível em: <https://dspace.unila.edu.br/bitstream/handle/123456789/7137/Comunidade%20Quilombola%20Manoel%20Ciriaco%20dos%20Santos:%20Mem%C3%B3rias%20de%20Inf%C3%A2ncia,%20Identidade%20e%20Resist%C3%A2ncia?sequence=1>

Guaira, 06 de dezembro de 2023


SANDRO GONCALVES 55025129168
CNPJ: 11.796.939/0001-20



FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Adir Rodrigues dos Santos, CPF: 703.767.199-15, RG: 5.079.834-8 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

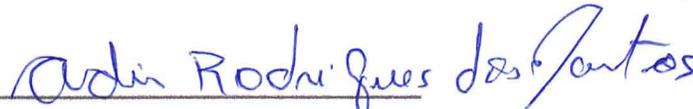
Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaíra, 07 de dezembro de 2023



Adir Rodrigues dos Santos

CPF: 703.767.199-15



FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Alessandra Esposito de Freitas, CPF: 114.106.739-01, RG:12.496.893-3 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 07 de dezembro de 2023

Alessandra E. de Freitas

Alessandra Esposito de Freitas

CPF: 114.106.739-0



FORMULÁRIO DE AUTODECLARAÇÃO

Eu, Juliana Rodrigues Barreiro Gonçalves, CPF: 052.009.229-50, RG: 9.067.128-6 DECLARO para fins de participação no EDITAL PREMIO GUAÍRA CULTURAL que sou Agente Cultural pertencente a um ou mais dos seguintes grupos:

Agente Cultural negro(a)/pardo(a) e/ou indígena;

mulher;

quilombola, ribeirinho, povos de terreiro, povos ciganos, benzedeiros, caiçaras ou outras comunidade de povos tradicionais;

assentado e morador de ocupações;

LGBTQIAP+;

Egresso do sistema prisional brasileiro;

Pessoa com deficiência física, cognitiva, auditiva ou visual assim como outras deficiências ocultas;

Pessoa idosa com 60 anos ou mais;

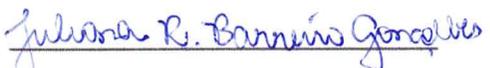
Imigrante ou refugiado;

Pessoa de baixa renda – Serão consideradas pessoas de baixa renda aquelas oriundas de famílias com renda mensal por pessoa (renda per capita) de até metade do Piso Salarial Regional do Estado do Paraná.

E declaro a opção por concorrer às vagas reservadas neste Edital, conforme critérios estabelecidos no inciso IV, § 1.º, Art. 16, do Decreto Federal n.º 11.525/2023, ou me enquadrar nos critérios para indução de nota, conforme estabelecido pelo item 2.2. do Anexo VI deste Edital.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 07 de dezembro de 2023


Juliana Rodrigues Barreiro Gonçalves
CPF: 052.009.229-50



ANEXO V

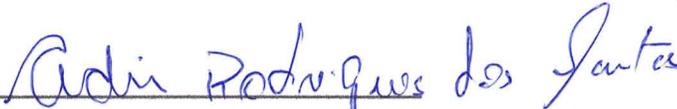
DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, Adir Rodrigues dos Santos, CPF: 703.767.199-15, RG: 5.079.834-8, DECLARO para fins de participação no Edital **DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023** que sou NEGRO.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Guaira, 05 de dezembro de 2023

Guaira, 07 de dezembro de 2023



Adir Rodrigues dos Santos

CPF: 703.767.199-15

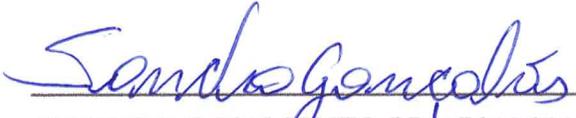


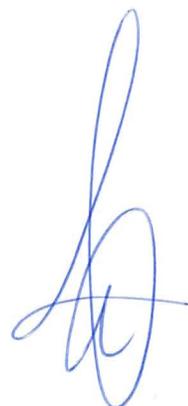
ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA - PESSOA FÍSICA

SANDRO GONÇALVES , CPF nº 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG nº 11.037.729-0 SSP/PR		
Declaro residir e estar domiciliado no Município de Guaira/Pr há, pelo menos, 02 (dois) anos.		
Atualmente residindo no endereço: Rua José Venancio da Silva		
Nº 712	Bairro: BNH3	Complemento: Casa
CEP: 85.980-000	Município de Guaira, Estado do Paraná.	

Guaira, 07 de dezembro de 2023


SANDRO GONCALVES 55025129168
CNPJ: 11.796.939/0001-20



ANEXO IX
RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL: **SANDRO GONÇALVES**

Nº DO CPF OU CNPJ: **11.796.939/0001-20**

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL: Banco: 077 - Banco Inter,
Agência: 0001, Conta: 3598503-8

PREMIADO: **QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA**

Declaro que recebi a quantia de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) na presente data, relativa ao Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023**.

Guaira, ____/____/____

SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



ROTEIRO

Guaira, 06 de dezembro de 2023

SANDRO GONÇALVES, inscrita no CNPJ nº 11.796.939/0001-20, com endereço na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, neste ato representada pelo seu proprietário Sr. Sandro Gonçalves, residente e domiciliado na na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, inscrito(a) no CPF nº 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG nº 11.037.729-0 SSP/PR.

Título da Proposta: QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA

- SANDRO GONÇALVES
FUNÇÃO: PRODUTOR, EDITOR E DIRETOR GERAL

- CRISTIAN EDGAR AGUAZO
FUNÇÃO: ROTEIRISTA

- ADIR RODRIGUES DOS SANTOS
FUNÇÃO: CONTADOR DE HISTÓRIAS

- ALESSANDRA ESPOSITO DE FREITAS
FUNÇÃO: OPERADOR DE AUDIO

- JULIANA RODRIGUES BARREIRO GONÇALVES
FUNÇÃO: CONTRA REGRA

- INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO
FUNÇÃO: INTERPRETE DE LIBRAS



QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA

Roteiro:

(plano de dentro do carro em direção à BR, filmagem chegando na comunidade, com imagens panorâmicas do espaço)

Nossa viagem começa partindo do centro de Guaíra rumo ao Maracaju dos Gaúchos, uma vila rural conhecida por sua beleza e pujança econômica. Mas lá nas profundezas da localidade, nas proximidades do rio Birigui, já estamos sendo esperados pelos membros da Comunidade Quilombola Manoel Ciriaco dos Santos.

Seus membros fixaram-se no Paraná após fugas sucessivas de condições análogas à escravidão e tem seu nome em homenagem ao patriarca que os guiou até aqui.

José Maria, filho mais velho de Manoel Ciriaco dos Santos, também já falecido, contava que a história da comunidade começa com José João Paulo e sua esposa Maria Joana, escravizados no Estado das Minas Gerais. Trabalhavam no garimpo e tiveram vários filhos, entre eles, Joaquim Paulo dos Santos, que casou com Maria Izidora dos Santos, ambos alforriados e que também como seus pais trabalharam para os senhores do garimpo e nas lavouras de cana e de café, sem reconhecimento dos trabalhos. Desse casamento nasceu Manoel Ciriaco dos Santos, que depois de muito trabalhar para fazendeiros em Minas Gerais, foi para São Paulo em busca de real liberdade, e, de lá, finalmente, para o Estado do Paraná, fixando-se, já em meados do século XX, especificamente no ano de 1962, com os seus familiares no Maracaju dos Gaúchos.

Entrevista com Adir Rodrigues dos Santos.

(mais imagens da localidade)

Em 2006, um grupo de pesquisadores esteve na localidade para averiguar se aquele grupo de moradores era descendente de escravos. Diante das evidências, a comunidade foi reconhecida em 2007 pela Fundação Palmares.



No mesmo ano, foi criada uma Associação para defender os interesses do grupo. Na ocasião, Adir foi eleito presidente. Eloquentemente e excelente anfitrião, Adir tem contabilizado inúmeras lutas, com algumas conquistas.

(imagem das casas)

Uma delas foi a aquisição de 7 moradias em convênio com a Cohapar (Companhia de Habitação do Paraná) no ano de 2013. Hoje, vivem na comunidade 26 pessoas.

Entrevista com Adir Rodrigues dos Santos.

(imagens da parte religiosa)

As práticas religiosas na comunidade são variadas: há adeptos e seguidores do candomblé e da umbanda, católicos e evangélicos. O santo padroeiro é São João e em sua festa um grupo dança a quadrilha. Outros santos venerados são Nossa Senhora Aparecida, Santo Antonio, São Pedro e São Benedito.

Entrevista com Adir e com demais moradores sobre religião.

(imagens da horta e dos animais)

O grupo vive da criação de animais e da plantação de verduras. O trabalho com o campo sempre foi o principal motor econômico dos quilombolas, que antes prestavam serviços para os fazendeiros da região.

(imagem de artigos e publicações já realizadas com a comunidade, bem como fotos de visitas ao local)

Nos últimos anos, o grupo tem atraído a atenção de pesquisadores e alunos de toda a região. Diversos artigos e até dissertações de mestrado já foram publicados. A comunidade tem também potencial para se organizar no plano do turismo, enriquecendo o roteiro de Guaira, cidade que pretende resgatar seu protagonismo turístico, ofuscado pelo fim de Sete Quedas.

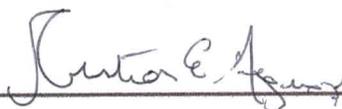


Entrevista com Adir

(imagens voltando para Guaíra, de dentro do carro)

Conhecer histórias interessantes sempre foi um desejo dos humanos. E muitas vezes essas histórias estão próximas, ainda que ocultas. O longo caminho traçado pelos descendentes de Manoel Ciriaco dos Santos deixou cicatrizes, mas também bons frutos.

E a Comunidade Quilombola Manoel Ciriaco dos Santos é um exemplo disso.



CRISTIAN EDGAR AGUAZO

ROTEIRISTA

CPF 040.482.839-60



SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



DOUMENTOS E INFORMAÇÕES OBRIGATÓRIAS NO ANEXO II

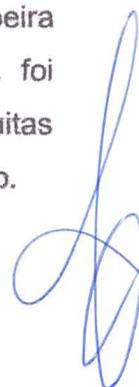
SANDRO GONÇALVES, inscrita no CNPJ nº 11.796.939/0001-20, com endereço na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, neste ato representada pelo seu proprietário Sr. Sandro Gonçalves, residente e domiciliado na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, inscrito(a) no CPF nº 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG nº 11.037.729-0 SSP/PR.

Título da Proposta: **QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA**

JUSTIFICATIVA DA ABORDAGEM CRIATIVA

O atual projeto Audiovisual tem como foco a produção de um documentário, buscando destacar comunidades tradicionais, uma tendência na política cultural recente não apenas no Brasil, mas também globalmente. A história registra que os negros, ao longo dos séculos, foram relegados a papéis secundários, apesar de serem fundamentais na definição da cultura brasileira. Destacar o papel crucial dessas comunidades na formação da identidade brasileira é mais do que justo.

Engana-se quem pensa que a presença marcante da cultura negra está apenas no Sudeste e Nordeste. No Sul, também há um protagonismo, embora nem sempre evidente, dessas comunidades que se tornaram símbolos da brasilidade. Em Guaíra, isso é inegável, desde a capoeira até a culinária, evidenciando a presença negra. Surpreendentemente, foi identificada uma comunidade quilombola na cidade das Sete Quedas, muitas vezes associada apenas ao passado indígena ou ao pioneirismo paraguaio.



Quando os primeiros grupos quilombolas foram oficialmente reconhecidos, a divulgação desses atos não foi uma surpresa, dada a compreensão geral de que tais pontos de resistência eram encontrados nos recônditos do Brasil. Contudo, em Guaíra? Sim, temos um grupo quilombola! Na época, isso surpreendeu até mesmo os membros da comunidade, cuja consciência de seu passado foi apagada ao longo dos anos, algo compreensível na história do Brasil.

Ao explorar a linha histórico-antropológica, o grupo descobriu suas origens em Minas Gerais e a luta de um patriarca, Manoel Ciriaco dos Santos, que migrara com sua família para o Oeste Paranaense. Esses negros remanescentes de quilombo convivem no meio dos gaúchos descendentes de europeus, destacando a pluralidade e miscigenação do Brasil.

O curta-metragem visa simplesmente dar visibilidade a esse grupo, em sintonia com os tempos de inclusão e descentralização. O proponente, Sandro Gonçalves, com vasta experiência em audiovisual, está bem posicionado para executar esse projeto, que servirá como base para futuros registros históricos. O roteiro é assinado por Cristian Edgar Aguazo, o primeiro a publicar sobre o grupo, destacando a história surpreendente e dinâmica desta cidade culturalmente rica. É hora de imortalizar essa história e preservar as tradições de uma comunidade em crescimento.



SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



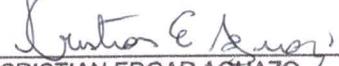
CARTA DE ANUÊNCIA

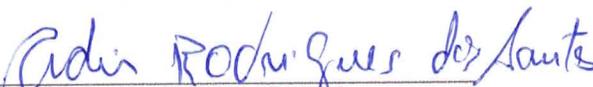
DECLARAMOS para os devidos fins, que concordamos em participar do projeto:
QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA, inscrito no Edital de **CHAMAMENTO PÚBLICO N° 010/2023**, através do proponente:

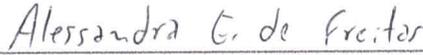
SANDRO GONÇALVES, inscrita no CNPJ n° 11.796.939/0001-20, com endereço na Rua José Venancio da Silva, n° 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, neste ato representada pelo seu proprietário Sr. Sandro Gonçalves, residente e domiciliado na Rua José Venancio da Silva, n° 712 na cidade de Guaíra, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, inscrito(a) no CPF n° 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG n° 11.037.729-0 SSP/PR.

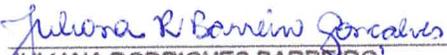
Declaro ainda, ter ciência do teor das atividades propostas pelo proponente supracitado, assumindo perante o Município de Guaíra que caso o projeto seja contemplado, desenvolverei as atividades que me competem, pelo período de execução previsto no referido projeto, os serviços pelos quais receberei a remuneração no percentual do valor da Premiação indicado abaixo.

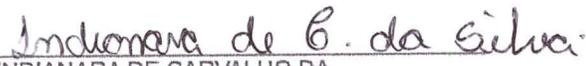

SANDRO GONÇALVES
FUNÇÃO: PRODUTOR, EDITOR E
DIRETOR GERAL
RG: 11.037.729-0
CACHÊ: 59%


CRISTIAN EDGAR AGÚAZO
FUNÇÃO: ROTEIRISTA
RG: 8.665.875-5
CACHÊ: 10%


ADIR RODRIGUES DOS SANTOS
FUNÇÃO: CONTADOR DE
HISTÓRIAS
RG: 5.079.834-8
AUTO-DECLARAÇÃO: NEGRO
CACHÊ: 15%


ALESSANDRA ESPOSITO DE
FREITAS
FUNÇÃO: OPERADOR DE AUDIO
RG: 12.496.893-3
AUTO-DECLARAÇÃO: LGBT
CACHÊ: 7%


JULIANA RODRIGUES BARREIRO
GONÇALVES
FUNÇÃO: CONTRA REGRA
RG: 9.067.128-6
AUTO-DECLARAÇÃO: MULHER
CACHÊ: 7%


INDIANARA DE CARVALHO DA
SILVA PEDROSO
FUNÇÃO: INTERPRETE DE LIBRAS
RG: 13.192.196-9
CACHÊ: 2%



Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Guaira, 07 de dezembro de 2023



SANDRO GONCALVES 55025129168
CNPJ: 11.796.939/0001-20



PROPOSTA METODOLOGICA

Guaira, 07 de dezembro de 2023

SANDRO GONÇALVES, inscrita no CNPJ nº 11.796.939/0001-20, com endereço na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, neste ato representada pelo seu proprietário Sr. Sandro Gonçalves, residente e domiciliado na Rua José Venancio da Silva, nº 712 na cidade de Guaira, Estado do Paraná, CEP: 85.980-000, inscrito(a) no CPF nº 550.251.291-68 e portador(a) do documento de identidade RG nº 11.037.729-0 SSP/PR.

Título da Proposta: **QUILOMBO MANOEL CIRIÁCO DOS SANTOS, A HISTÓRIA**

Duração: 16 minutos

Público-alvo: Crianças, Jovens e Adultos, que queira conhecer uma parte da história do Quilombo Manoel Ciriáco Dos Santos.

PROJETO

O principal objetivo deste projeto é fornecer um material de consulta para interessados na história da cidade, além de fazê-lo agregando os valores palatáveis e duradouros que a linguagem do cinema permite. O projeto pretende dar voz e vez a um grupo que ainda não teve sua história devidamente registrada no cânone municipal. Além disso, vai fortalecer o escopo ainda muito carente da história da cidade. A viabilização deste projeto prevê um trabalho de



captação de áudio e imagens dentro da comunidade quilombola, explorando seus cenários de construção, convívio e de natureza agrícola.

Tais etapas compreendem a gravação com o narrador, com a participação do presidente da associação, Adir Rodrigues dos Santos, e também com imagens de seus demais moradores.

Etapas de produção do documentário

1.*Pesquisa e Imersão:

- Realizar pesquisa profunda sobre a história, cultura e desafios enfrentados pela comunidade quilombola.

- Imersão inicial para entender dinâmicas sociais e identificar áreas significativas.

2. Relacionamento Comunitário:

- Estabelecer conexões respeitadas com líderes e moradores, explicando os objetivos do documentário.

- Facilitar discussões participativas para captar histórias e perspectivas relevantes.

3. Mapeamento de Cenários:

- Identificar locais chave, como espaços de construção, áreas de convívio e terrenos agrícolas.

- Planejar momentos ideais para capturar a vida cotidiana e eventos especiais.

4. Equipe Multidisciplinar:

- Montar uma equipe diversificada, incluindo cinegrafistas, fotógrafos e técnicos de áudio.

- Garantir presença sensível e culturalmente competente.



5. Consentimento Informado:

- Obter consentimento informado de todos os participantes, esclarecendo os propósitos e possíveis impactos do documentário.

6. *Entrevistas Estruturadas:

- Conduzir entrevistas estruturadas com Adir Rodrigues dos Santos, explorando sua visão sobre a comunidade e seus desafios.

- Entrevistar outros membros para obter uma representação abrangente.

7. Captação de Áudio Imersiva:

- Utilizar microfones de alta qualidade para captar sons naturais, como conversas, músicas e sons da natureza.

- Garantir que a qualidade do áudio preserve a autenticidade do ambiente.

8. Registro Visual Cuidadoso:

- Capturar imagens detalhadas dos cenários de construção, momentos de convívio e atividades agrícolas.

- Utilizar técnicas visuais que destaquem a beleza e singularidade da comunidade.

9. Narrativa Guiada pelo Presidente da Associação:

- Trabalhar de perto com Adir Rodrigues dos Santos para desenvolver uma narrativa coesa e envolvente.

- Integrar suas experiências como fio condutor da história.

10. Edição Reflexiva:

- Editar o material de forma reflexiva, mantendo a integridade das histórias compartilhadas.



- Adicionar elementos visuais e sonoros que acentuem a riqueza cultural da comunidade.

11. Feedback Comunitário Iterativo:

- Apresentar versões preliminares à comunidade para revisão e feedback.

- Incorporar ajustes com respeito às sensibilidades culturais e individuais.

12. Apresentação Responsável:

- Garantir uma divulgação ética, considerando o impacto na comunidade.

- Explorar oportunidades para sensibilização e apoio após o lançamento.

Essa metodologia visa criar um documentário autêntico, respeitoso e impactante, enraizado na colaboração e compreensão profunda da comunidade quilombola.

EQUIPAMENTOS

- 1 Drone
- 1 Estabilizador Para Câmera
- 1 Tripé
- 2 Tripés De Iluminação
- 2 Iluminador
- 1 Rebatedor De Luz
- 1 Microfone Boom
- 2 Microfones Lapela
- 2 Fone De Ouvido
- 1 Gravador De Áudio





Line Vídeos
Produtora Digital

Guaira Paraná / CNPJ: 11.796.939/0001-20 / Contato: (44) 99904 3109

EQUIPE ARTÍSTICA

SANDRO GONÇALVES
FUNÇÃO: PRODUTOR, EDITOR E DIRETOR GERAL
RG: 11.037.729-0

CRISTIAN EDGAR AGUAZO
FUNÇÃO: ROTEIRISTA
RG: 8.665.875-5

ADIR RODRIGUES DOS SANTOS
FUNÇÃO: CONTADOR DE HISTÓRIAS
RG: 5.079.834-8
AUTO-DECLARAÇÃO: NEGRO

ALESSANDRA ESPOSITO DE FREITAS
FUNÇÃO: OPERADOR DE AUDIO
RG: 12.496.893-3
AUTO-DECLARAÇÃO: LGBT

JULIANA RODRIGUES BARREIRO GONÇALVES
FUNÇÃO: CONTRA REGRA
RG: 9.067.128-6
AUTO-DECLARAÇÃO: MULHER

INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO
FUNÇÃO: INTERPRETE DE LIBRAS
RG: 13.192.196-9

Referências bibliográficas

Hoffmann, Claudia Cristina. Fronteiras de um quilombo em construção: um estudo sobre o processo de demarcação das terras da Comunidade Negra Manoel Ciriaco dos Santos Guairá/PR. 2012. Universidade Estadual do Oeste do Paraná (UNIOESTE). Disponível em: [\[https://tede.unioeste.br/handle/tede/2589\]](https://tede.unioeste.br/handle/tede/2589)(<https://tede.unioeste.br/handle/tede/2589>)

Dias, R. S. K. (2009). Contribuições da História para a formação da consciência crítica: um estudo de caso. Dia a Dia Educação. Recuperado de: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2009_unioeste_historia_artigo_rita_sabrina_krug_dias.pdf

Universidade Federal do Paraná. (s.d.). Acervo Digital. Recuperado de: <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/42427>

Comunidade Quilombola Manoel Ciriaco dos Santos: Memórias de Infância, Identidade e Resistência - Autor: Disponível em: <https://dspace.unila.edu.br/bitstream/handle/123456789/7137/Comunidade%20Quilombola%20Manoel%20Ciriaco%20dos%20Santos:%20Mem%C3%B3rias%20de%20Inf%C3%A2ncia,%20Identidade%20e%20Resist%C3%A2ncia?sequence=1>

Guaira, 06 de dezembro de 2023

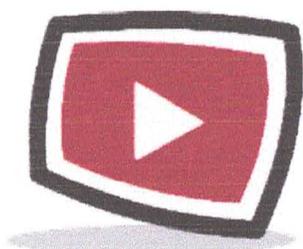


SANDRO GONÇALVES 55025129168

CNPJ: 11.796.939/0001-20



PORTFOLIO



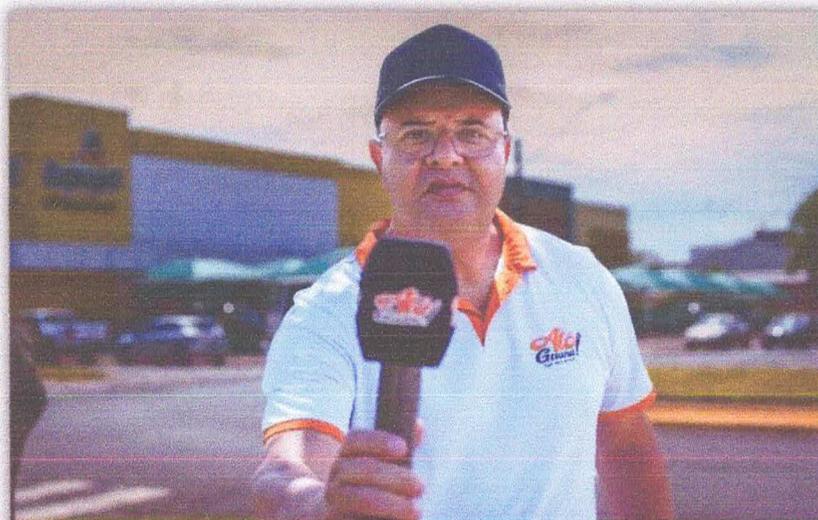
Line Vídeos
Produtora Digital

Guaíra Paraná / CNPJ: 11.796.939/0001-20 / Contato: (44) 99904 3109

PRODUTURA ÁUDIOVISUAL
PODCAST: ALÓ GUAÍRA
PORTAL DE NOTÍCIAS ALÓ GUAÍRA
COBERTURA DE EVENTOS E CERIMÔNIAS

Guaíra - Paraná
2023

APRESENTAÇÃO



Bem-vindo à Line Vídeos, a sua parceira audiovisual para momentos inesquecíveis! Com uma estrutura de ponta e uma equipe técnica dedicada, capturamos a essência de eventos sociais, desde festas de aniversário e casamentos até eventos corporativos. Nosso compromisso vai além, atendendo também entidades públicas com profissionalismo e excelência.

Além dos serviços de gravação, apresentamos orgulhosamente nossos produtos publicitários. O portal de notícias Alô Guaíra mantém você informado, enquanto o podcast Sem Cortes oferece conteúdo envolvente. Na Line Vídeos, transformamos momentos em memórias e impulsionamos sua presença digital.



Podcast do Portal
ALOGUAIRA.COM

PODCAST

Explore o universo autêntico do Sem Cortes, nosso podcast que desvenda narrativas sem rodeios a cada semana! Em um formato cativante, apresentamos variados convidados, destacando-se personalidades locais com histórias fascinantes e trajetórias inspiradoras. Em um bate-papo descontraído, mergulhamos fundo nas experiências de nossos participantes, oferecendo aos ouvintes uma visão íntima e genuína de suas vidas.

A cada episódio, embarque conosco em uma jornada única, onde a diversidade de vozes se entrelaça para informar, entreter e conectar. Este não é apenas um podcast, é um encontro semanal com as histórias que moldam nossa comunidade. Sem Cortes, onde as narrativas ganham vida de maneira autêntica e inesquecível.

Ⓟ

76.



COMENTE E COMPARTILHE PARA PARTICIPAR DOS SORTEIOS
DE HOJE 2 CORTE CABELO, 1 SACO RAÇÃO, 1 BONÉ TÁ



EP. 07

Acompanhe
TERÇA 23.11
 às **19h30**



ADRIANO RICHTER
 SECRETÁRIO
 DE DESENVOLVIMENTO
 ECONÔMICO E EMPREGO

**MAIS DE 50
 EPISÓDIOS**



qui sua empresa acompanhe nosso

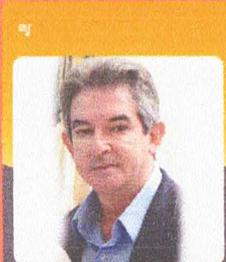


COMPARTILHE PARA PARTICIPAR DOS SORTEIOS
HOJE UMA CARGA DE GÁS E DOIS



EP. 08

Acompanhe
TERÇA 30.11
 às **19h30**



JAIR SCHLLEMER
 PRESIDENTE DA ACIAG
 E EMPRESÁRIO

Alô Guaíra!

Alô Guaíra, o epicentro informativo consolidado em nossa cidade! Somos mais que um portal de notícias; somos a fonte confiável e responsável que entrega informação com agilidade e qualidade. Nosso compromisso é ser a voz que ressoa com credibilidade, conquistando um público fiel que busca se manter atualizado.

No coração do Alô Guaíra, destacamos não apenas as notícias que moldam nossa comunidade, mas também as marcas que a impulsionam. Nosso portal é uma vitrine para empresas locais de todos os tamanhos, oferecendo uma plataforma robusta para a divulgação de suas histórias e conquistas. Juntos, construímos uma narrativa que conecta, informa e fortalece nossa comunidade. Descubra o poder da informação com o Alô Guaíra.

CONHEÇA O ALÔ GUAÍRA

YouTube

https://youtube.com/@aloguairaoficial?si=ij3M0rmskPimL_S3

Facebook:

<https://www.facebook.com/aloguaira?mibextid=ZbWKwL>

Site:

<https://aloguaira.com.br>

Instagram:

<https://instagram.com/aloguairaoficial?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>





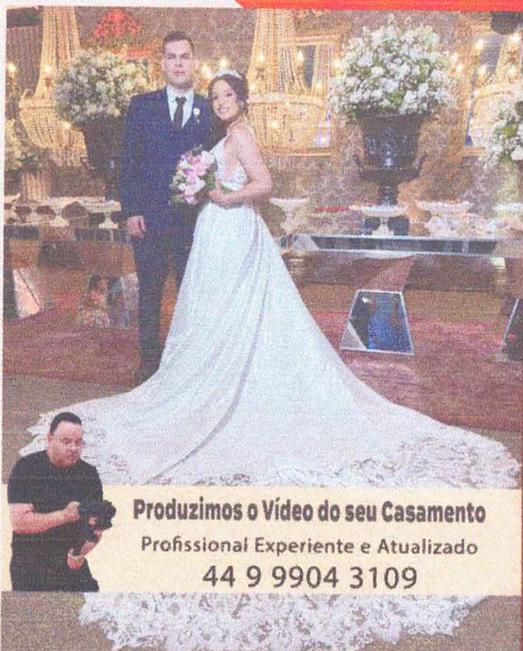
Alo!
Guaira!



[Handwritten mark]

[Handwritten signature]

DEIXA SEUS MELHORES MOMENTOS REGISTRADOS, COM A MELHOR ESTRUTURA



360 AÉREO

Sua festa vai ser a mais animada da cidade.

A alegria de celebrar mais um ano de vida merece ser compartilhada!
Com nossa Plataforma de Vídeos 360

8 ou mais pessoas juntas

ACESSE NOSSOS TRABALHOS

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/174WYO3W6P46FAJ-OKRYBBRRRZ_AEZL5L?USP=SHARING](https://drive.google.com/drive/folders/174WYO3W6P46FAJ-OKRYBBRRRZ_AEZL5L?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1ZMQ-JIAQ1QLIGGA0FU_N66PNHTUXOYMS?USP=SHARING](https://drive.google.com/drive/folders/1ZMQ-JIAQ1QLIGGA0FU_N66PNHTUXOYMS?usp=sharing)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1MEECUPSXJIZLKYI-PQGPOBSO-SI3ANBAR/VIEW?USP=SHARING](https://drive.google.com/file/d/1MEECUPSXJIZLKYI-PQGPOBSO-SI3ANBAR/view?usp=sharing)

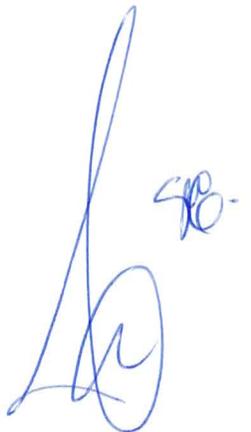
[HTTPS://YOUTU.BE/ABRUWRI2ZNQ?SI=02SAUL-NUJWCBWKV](https://youtu.be/ABRUWRI2ZNQ?si=02SAUL-NUJWCBWKV)



PORTFÓLIO

CRISTIAN EDGAR AGUAZO
Professor, Jornalista e Escritor

LUCIANA PORTUGAL MARIANO
Historiadora e Pesquisadora



SP.



SUMÁRIO

PARTE 01 - CRISTIAN AGUAZO

1 - RESUMO	04
2 - LIVROS	05
3 - MATERIAIS IMPRESSOS	06
3.1 REVISTAS	06-09
3.2 JORNAIS	09
3.3 TRABALHOS ACADÊMICOS	10
4 - MATERIAIS DIGITAIS	11-12
5 - AUDIOVISUAL	13-17

PARTE 02 - LUCIANA MARIANO

1 - RESUMO	18
2 - PESQUISA CIENTÍFICA	19

PARTE 01

**CRISTIAN EDGAR
AGUAZO**

φ

Edgar

RESUMO

Compilado das obras, artigos e demais trabalhos de Cristian Edgar Aguazo.

SOBRE CRISTIAN

Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Linguística Aplicada, atuando principalmente nos seguintes temas: estudos sociolinguísticos, linguagem, bidialetalismo, dados qualitativos e variáveis linguísticas. Tem formação em Língua estrangeira (língua espanhola). Foi aluno-pesquisador na área de sociolinguística (laboviana e interacionista) - projeto financiado pelo CNPq. Cristian foi editor-chefe do jornal semanal Jornal Rio Paranação, de Guaira/PR, entre os anos de 2006 e 2008. Em 2009, ingressou na vida pública como secretário parlamentar, onde assinou uma revista para a Câmara Municipal. Em 2010, assumiu cargo na Prefeitura de Guaira, sendo diretor de divulgação até junho de 2012. Em janeiro de 2013, voltou à prefeitura. Em 2014 assumiu o cargo de diretor de cultura e continuou responsável pela comunicação do governo municipal. Em 2018 ocupou o cargo de assessor de imprensa até maio. Em novembro, fundou o portal Expresso 44, em atividade. Atuou como editor-chefe da revista Ventura entre os anos de 2013 e 2014 e foi colaborador de diversos veículos da cidade, como o jornal Ilha Grande e Portal Guaira. Já foi fonte de reportagens para a RPC TV e Folha de S. Paulo. Além da ampla experiência em jornalismo, já publicou trabalhos acadêmicos na área de literatura. Tem experiência ampla com organização de eventos de cunho cultural e científico (como congressos e outros eventos acadêmicos).

Informações coletadas do Lattes em 03/07/2020

Disponível no site www.escavador.com

LIVROS

ENJOEI DO VERMELHO



Livro publicado em
Outubro de 2016.

CRISTIAN AGUAZO

MATERIAIS IMPRESSOS

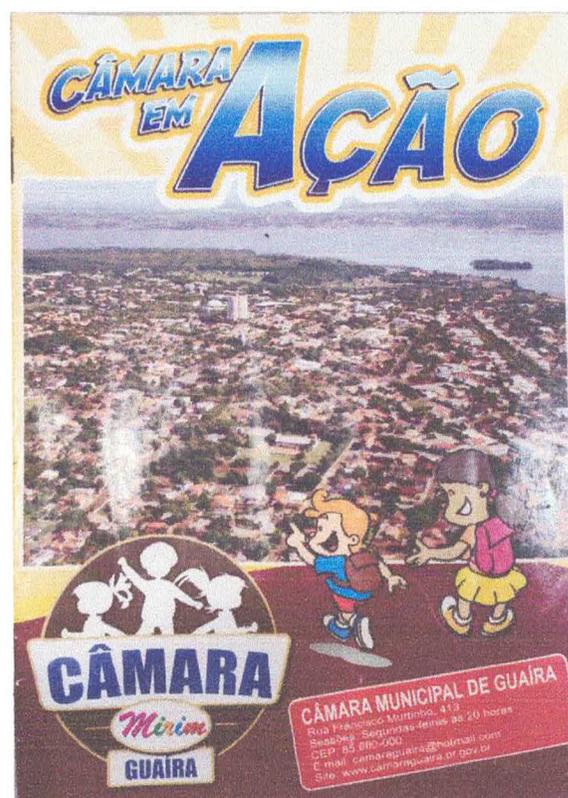
RE
VIS
TAS

GUAÍRA K.



Livro publicado em
Novembro de 2016.

CÂMARA EM AÇÃO



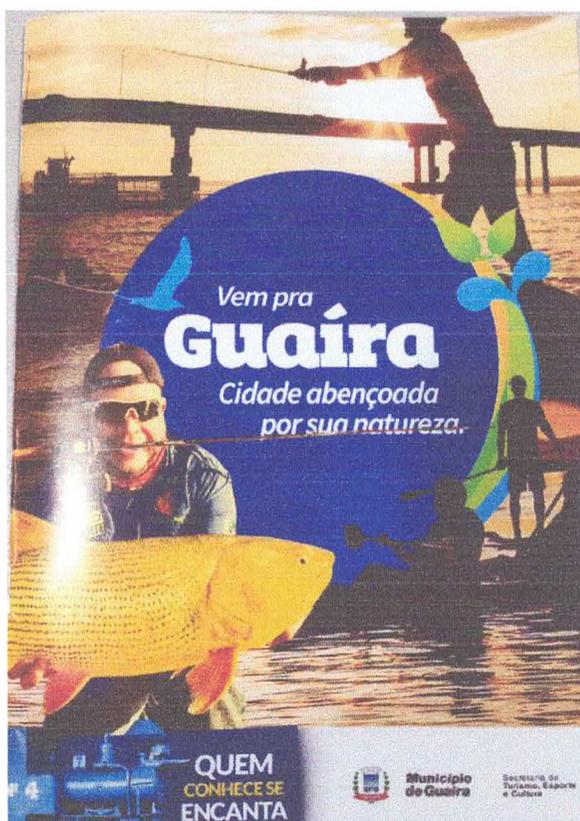
Almanaque local do
Município de Guáira.

CRISTIAN AGUAZO

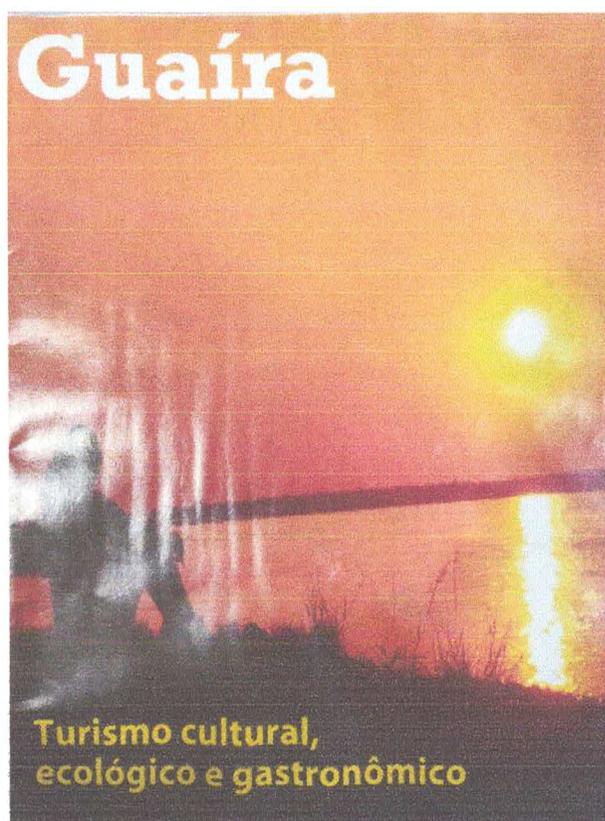
MATERIAIS IMPRESSOS

RE
VIS
TAS

REVISTA TURÍSTICA GUAÍRA TURISMO



Catálogo turístico do
Município de Guaiara.



Revista de turismo cultural,
ecológico e gastronômico
do Município de Guaiara.

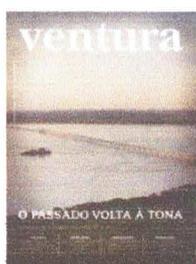
CRISTIAN AGUAZO

[Handwritten signatures and initials]

MATERIAIS IMPRESSOS

RE
VIS
TAS

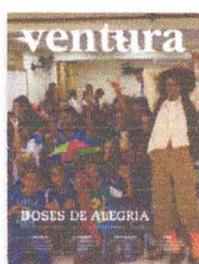
REVISTA VENTURA



Ventura #7
by [Revista Ventura](#)
Published 8 years ago



Ventura #6
by [Revista Ventura](#)
Published 8 years ago



Ventura #5
by [Revista Ventura](#)
Published 8 years ago



Ventura #4
by [Revista Ventura](#)
Published 8 years ago



Ventura #3
by [Revista Ventura](#)
Published 8 years ago



Editor de 08 edições da Revista Ventura.

Acesso disponível em:

< <https://issuu.com/revistaventura> >

CRISTIAN AGUAZO

MATERIAIS DIGITAIS

JORNAL NAIS

JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO

FOLHA DE S. PAULO

cotidiano

Cidade do PR remói 'luto' 35 anos após fechamento de parque das Sete Quedas

Parque Nacional das Sete Quedas (PR)

Quando os portões do extinto Parque Nacional de Sete Quedas se fecharam hoje, às 18h, as Sete Quedas desaparecerão dos roteiros turísticos. A partir de amanhã, apenas poucos funcionários e operários da Itaipu Binacional poderão entrar no parque e contemplar, da terra, uma das principais belezas naturais do país, condenada ao desaparecimento quando foi aprovado o projeto da hidrelétrica no rio Paraná.

Assim, a Folha noticiou, em 19 de setembro de 1982, o fim da visita aos 19 saltos (agrupados em sete conjuntos) que compunham Sete Quedas, em Guaíra (PR).

O acontecimento arrastou a economia local, dependente do turismo, e teve como consequência o encolhimento da cidade nas décadas seguintes. Passadas 35 anos, ela ainda tenta se reerguer. Hotéis e restaurantes faliram, lojas fecharam, e muitos habitantes migraram para outras localidades. A população da cidade, segundo moradores, chegava a dobrar em finais de semana devido ao turismo. Sem Sete Quedas, muitos ficaram sem ter o que fazer e foram embora.

Os saltos deixaram de existir devido à construção da hidrelétrica de Itaipu, que inundou totalmente o local.

A agonia de fim do atrativo já era sentida em 1973, quando foi assinado o tratado de Itaipu, com o uso do potencial hidrelétrico do rio Paraná. Em 23 de outubro de 1982, a cidade viveu um

leia também

Shoppin de contrabando tem

Descubra as novas peças

A FEBRE

Vol. 2 Coleção Anzil

Receba nossa newsletter

envie sua notícia

FOLHA DE S. PAULO

Parque Nacional das Sete Quedas (PR)

Quando os portões do extinto Parque Nacional de Sete Quedas se fecharam hoje, às 18h, as Sete Quedas desaparecerão dos roteiros turísticos. A partir de amanhã, apenas poucos funcionários e operários da Itaipu Binacional poderão entrar no parque e contemplar, da terra, uma das principais belezas naturais do país, condenada ao desaparecimento quando foi aprovado o projeto da hidrelétrica no rio Paraná.

Assim, a Folha noticiou, em 19 de setembro de 1982, o fim da visita aos 19 saltos (agrupados em sete conjuntos) que compunham Sete Quedas, em Guaíra (PR).

O acontecimento arrastou a economia local, dependente do turismo, e teve como consequência o encolhimento da cidade nas décadas seguintes. Passadas 35 anos, ela ainda tenta se reerguer. Hotéis e restaurantes faliram, lojas fecharam, e muitos habitantes migraram para outras localidades. A população da cidade, segundo moradores, chegava a dobrar em finais de semana devido ao turismo. Sem Sete Quedas, muitos ficaram sem ter o que fazer e foram embora.

Os saltos deixaram de existir devido à construção da hidrelétrica de Itaipu, que inundou totalmente o local.

A agonia de fim do atrativo já era sentida em 1973, quando foi assinado o tratado de Itaipu, com o uso do potencial hidrelétrico do rio Paraná. Em 23 de outubro de 1982, a cidade viveu um

RECIBA NOSSA NEWSLETTER

envie sua notícia

livraria

DRAMA

Não bastava o trauma de perda do principal motor da economia local, uma tragédia abalou o futuro após a visitação às Sete Quedas.

Matérias publicadas para o jornal digital Folha de São Paulo.

CRISTIAN AGUAZO

10

MATERIAIS DIGITAIS

JORNAIS

JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO



Início do alagamento da região das quedas.

"Dia 27 [14 dias depois], as Sete Quedas já estavam totalmente cobertas pela água. É um trauma na história da cidade. Embora já se soubesse que elas seriam alagadas, foi muito rápido", diz o memorialista Cristian Edgar Aguazo.

Enquanto em 1970 Guaíra tinha 32.876 habitantes, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), dez anos depois, já com Itaipu em construção, caiu para 30.012. Em 2000, reduziu mais (28.659).



Neste ano, atingiu 32.974 e voltou a ter a população de 47 anos atrás.

A **Folha** percorreu o trecho do rio Paraná onde as submersas – a maioria delas fica do lado paraguaio – de Guaíra. O local é de fácil identificação por moradores próximos a torres de transmissão de energia elétrica do nível médio do rio nesta época do ano, segundo

DRAMA

Não bastasse o trauma da perda do principal motivo local, uma tragédia abalou o último ano de visitas às Quedas.

Com o anúncio do alagamento, o local passou a receber mais turistas que o habitual e, na manhã de 17 de maio de 1982, um domingo, cabos que sustentavam uma p



Boat on the dry riverbed in front of the building of the Polícia Federal in Guaíra (PR), rendered unusable due to the drought in the region.

"Eu consigo sair. A margem está com uns dez metros de água", disse o agente federal Samir Palinkas, chefe de Polícia Marítima em Guaíra. A situação normal na margem, segundo ele, é de dois metros. O nível do rio e do lago aumenta o risco de acidentes. A embarcação blindada ganhou um rombo no casco durante a resguição.

"Os agentes da PF precisam atuar por terra, ou deslocando as embarcações para que atraquem em pontos mais seguros de resguição – o que chama a atenção dos

resguidos, o número de embarcações clandestinas pegadas aqui nos últimos meses. "Quando a gente pega alguém tentando saltar o rio", disse.

"Aqui, onde a fronteira é delimitada pelo lago de Guaíra, oito embarcações estão paradas pois o nível do rio está dois metros abaixo do normal.

"Os agentes da PF em Guaíra, Marco Smith, nega que a situação seja desguarnecida. "Se antes atuávamos pela água, agora atuamos por terra."

FEBRE AMARELA
Tire as duas
contaminações
processo de



TRANSPARENCIA
Folha usa f
acompanha
Doria em ci

siga a l

RECEBER

Enviar para



envie s

Fotos



+ LIDAS

Matérias publicadas para o jornal
digital Folha de São Paulo.

CRISTIAN AGUAZO

TRABALHOS ACADÊMICOS

Artigo "La interfaz portugués-castellano en Misiones, Argentina: zona de prueba para la alternancia de lenguas", n°60, ano 2017.

CITAÇÃO

Canal: LONDRIX Festival Literário de Londrina.

Vídeo "#ContaçãodeHistóriaparaAdultos | Chris Vianna lê Cristian Aguazo".

Link disponível em:

< https://www.youtube.com/watch?v=1_YN9jNexzY >

CRISTIAN AGUAZO



12



AUDIOVISUAL

MUNI
CIPAL

Vídeos institucionais realizados e produzidos pelo Município de Guáira.

Vídeo: "Histórias de Guáira - Capítulo Locomotiva por Cristian Edgar Aguazo".

Link de acesso:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=275000180972443> >

Vídeo: "Você sabia que Guáira já pertenceu a outro Estado?"

Link de acesso:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=158402073126128> >

CRISTIAN AGUAZO



13

AUDIOVISUAL

MUNI CIPAL

Guaíra360° - Cristian Aguazo participa do Histórias de Guaíra.

Link de acesso:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=953552322074779> >

Vídeo: "Conheça a história de Pedro Segura por Cristian Aguazo".

Link de acesso:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=1744162035784800> >

CRISTIAN AGUAZO

14

AUDIOVISUAL

MUNI CIPAL

Vídeo: A invasão dos morcegos e outras histórias curiosas em Guaira.

Link de acesso:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=4381803505189285> >

Vídeo: "Igrejinha de Pedra completa 87 anos: conheça as histórias sobre sua origem por Cristian Aguazo".

Link acessível:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=589326098940990> >

CRISTIAN AGUAZO

15

AUDIOVISUAL

MUNI
CIPAL

Vídeo: "Conheça a história de Pedro Segura por Cristian Aguazo".

Link acessível:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=1744162035784800> >

Vídeo: "A invasão dos morcegos e outras histórias curiosas em Guaira".

Link acessível:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=4381803505189285> >

CRISTIAN AGUAZO

16

AUDIOVISUAL

MUNI CIPAL

Vídeo: "Igrejinha de Pedra completa 87 anos: conheça as histórias sobre sua origem por Cristian Aguazo".

Link acessível:

< <https://www.facebook.com/watch/?v=589326098940990> >

CRISTIAN AGUAZO



17



PARTE 02

**LUCIANA PORTUGAL
MARIANO**



RESUMO

Compilado das obras, artigos e demais trabalhos de Luciana Portugal Mariano.

SOBRE LUCIANA

Curitibana, servidora pública federal atuando desde 2012 na Procuradoria da República no Município de Guaira/PR, historiadora formada pela Universidade Paranaense, atualmente, é mestranda e pesquisadora no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual do Oeste do Paraná.

PESQUISA CIENTÍFICA

Projeto de pesquisa audiovisual: *"Ma' ê avakuéra Renonderã - Olhar indígena"*.

LUCIANA MARIANO



19



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Empresário(a)

Nome Civil

SANDRO GONCALVES

CPF

550.251.291-68

CNPJ

11.796.939/0001-20

Data de Abertura

09/04/2010

Nome Empresarial

SANDRO GONCALVES 55025129168

Capital Social

1,00

Situação Cadastral Vigente

ATIVA

Data da Situação Cadastral

09/04/2010

Endereço Comercial

CEP

85980-000

Logradouro

RUA JOSE VENANCIO DA SILVA

Número

712

Complemento

CASA

Bairro

PARQUE ANHEMBI

Município

GUAIRA

UF

PR

Situação Atual

Enquadrado na condição de MEI

Períodos de Enquadramento como MEI**Período**

1º período

Início

09/04/2010

Fim

-

Atividades

Forma de Atuação

Estabelecimento fixo, Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes

Ocupação Principal

Fotógrafo(a) independente

Atividade Principal (CNAE)

7420-0/01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina

Ocupações Secundárias

Promotor(a) de eventos, independente

Locador(a) de móveis e utensílios, inclusive para festas, independente

Promotor(a) de vendas, independente

Locador(a) de equipamentos recreativos e esportivos, independente

Animador(a) de festas independente

Filmador(a) independente

Atividades Secundárias (CNAE)

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

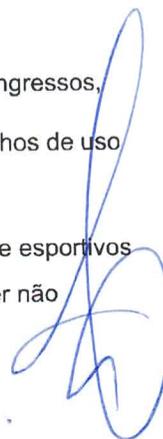
7729-2/02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais

7319-0/02 - Promoção de vendas

7721-7/00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos

9329-8/99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente

7420-0/04 - Filmagem de festas e eventos



Locador(a) de instrumentos musicais,
independente

7729-2/02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso
doméstico e pessoal; instrumentos musicais

Locador(a) de palcos, coberturas e outras
estruturas de uso temporário, exceto
andaimas, independente

7739-0/03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso
temporário, exceto andaimas

Locutor(a) de mensagens fonadas e ao vivo,
independente

9609-2/99 - Outras atividades de serviços pessoais não
especificadas anteriormente

⊕

Ro.



Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Alvará de Licença e Funcionamento Provisório - declaração prestada no momento da inscrição:

Declaro, sob as penas da Lei, que conheço e atendo os requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para emissão do Alvará de Licença e Funcionamento, compreendidos os aspectos sanitários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos. O não-atendimento a esses requisitos acarretará o cancelamento deste Alvará de Licença e Funcionamento Provisório.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. A sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>. Certificado emitido com base na Resolução nº 48, de 11 de outubro de 2018, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – REDESIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 11.796.939/0001-20 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 09/04/2010
---	---	--------------------------------

NOME EMPRESARIAL SANDRO GONCALVES 55025129168

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME
---	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 77.29-2-02 - Aluguel de móveis, utensílios e aparelhos de uso doméstico e pessoal; instrumentos musicais 93.29-8-99 - Outras atividades de recreação e lazer não especificadas anteriormente 73.19-0-02 - Promoção de vendas 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 96.09-2-99 - Outras atividades de serviços pessoais não especificadas anteriormente 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R JOSE VENANCIO DA SILVA	NÚMERO 712	COMPLEMENTO CASA
---	----------------------	----------------------------

CEP 85.980-000	BAIRRO/DISTRITO PARQUE ANHEMBI	MUNICÍPIO GUAIRA	UF PR
--------------------------	--	----------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO LINEVIDEOS@HOTMAIL.COM	TELEFONE (44) 9904-3109
--	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****
--

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 09/04/2010
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
----------------------------	------------------------------------

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **08/12/2023** às **09:34:25** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: SANDRO GONCALVES 55025129168 (MATRIZ E FILIAIS)

CNPJ: 11.796.939/0001-20

Certidão n°: 69881602/2023

Expedição: 07/12/2023, às 10:06:47

Validade: 04/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **SANDRO GONCALVES 55025129168 (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o n° **11.796.939/0001-20**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nº 7597/2023

Contribuinte

Nome/Razão: 156221 - SANDRO GONCALVES 55025129168

CNPJ/CPF: 11.796.939/0001-20

Endereço: RUA Vale das Flores, 63

Complemento:

Bairro: Vila Alta

Cidade: Guaira - PR

Finalidade

Certidão Contribuinte

CERTIFICO, para os devidos fins que, de conformidade com as informações prestadas pelo órgãos competentes desta Prefeitura, que para o contribuinte acima identificado, **NÃO CONSTA DÉBITOS VENCIDOS** referentes a Tributos Municipais, inscritos ou não em Dívida Ativa, até presente data.

Reserva-se o direito da Fazenda Municipal cobrar dívidas posteriormente constadas, mesmo as referentes a períodos compreendidos nesta Certidão.

A presente Certidão é válida por 30 (trinta dias). Cópias desta somente terão validade se conferidas com a original.

A aceitação da presente certidão está condicionada à verificação de sua validade na internet pelo site <https://guaira.atende.net>, ou na Secretaria da Fazenda na Prefeitura Municipal.

Observação: Esta Certidão é válida somente para o contribuinte acima citado.

Validade até: 08/01/2024

Guaira/PR; 7 de dezembro de 2023

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 11.796.939/0001-20
Razão Social: SANDRO GONCALVES
Endereço: RUA FRANCISCO MURTINHO 693 / CENTRO / GUAIRA / PR / 85980-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 01/12/2023 a 30/12/2023

Certificação Número: 2023120108190961690997

Informação obtida em 07/12/2023 10:05:20

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: SANDRO GONCALVES 55025129168
CNPJ: 11.796.939/0001-20

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 09:56:37 do dia 07/12/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 04/06/2024.

Código de controle da certidão: **CE46.1211.003D.B349**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Fazenda
Receita Estadual do Paraná

Certidão Negativa
de Débitos Tributários e de Dívida Ativa Estadual
Nº 032418483-09

Certidão fornecida para o CNPJ/MF: **11.796.939/0001-20**

Nome: **SANDRO GONCALVES**

Estabelecimento sem registro no Cadastro de Contribuintes do ICMS/PR

Ressalvado o direito da Fazenda Pública Estadual inscrever e cobrar débitos ainda não registrados ou que venham a ser apurados, certificamos que, verificando os registros da Secretaria de Estado da Fazenda, constatamos não existir pendências em nome do contribuinte acima identificado, nesta data.

Obs.: Esta Certidão engloba todos os estabelecimentos da empresa e refere-se a débitos de natureza tributária e não tributária, bem como ao descumprimento de obrigações tributárias acessórias.

Válida até 05/04/2024 - Fornecimento Gratuito

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada via Internet
www.fazenda.pr.gov.br

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Adir Rodrigues dos Santos
Endereço: Comunidade Quilombola Manoel Ciriáco
Estado civil: Casado
Telefone: (44) 9 9957-2150

ESCOLARIDADE

Ensino médio completo

Experiência Profissional

- Presidente da associação Quilombola Manoel Ciriáco
- Agricultor
- Guia Turístico
- Contator de Histórias

Adir Rodrigues dos Santos



CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Alessandra Esposito de Freitas

Endereço: Av Mate Laranjeira, nº 861 apartamento 11 - Centro Guaíra PR

Estado civil: Solteira

Telefone: 44 9 9129-1656

ESCOLARIDADE

Ensino Superior

Experiência Profissional

Função: Operador e audio

Empresa: Line Videos

Período: Free lancer de 2020 a 2023

Alessandra E. de Freitas

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Juliana R. B. Gonçalves

Endereço: Rua José Venâncio da Silva 712 - Parque Anhembi Guaíra PR

Estado civil: Casada

Telefone: 44 9 9121 4529

ESCOLARIDADE

Ensino Médio

Experiência Profissional

Função: Contra Regra e Auxiliar de
Produção

Empresa: Line Videos

Período: Free lancer de 2017 a 2023



CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

Nome: Sandro Gonçalves

Endereço: Rua José Venâncio da Silva 712 - Parque Anhembi Guaíra PR

Estado civil: Casado

Telefone: 44 9 9904 3109

ESCOLARIDADE

Ensino Médio

Experiência Profissional

Função: Cinegrafista e editor de vídeos

Empresa: Revelle laboratório fotografico/video

Período: 2004 a 2009

Função: Cinegrafista e editor e produtor de vídeos

Empresa: Line Videos

Período: 2010 a 2023



INDIANARA DE CARVALHO DA SILVA PEDROSO

Endereço: RUA professor João Ambrósio nº116 Guaira/PR

Telefone: 44998900976

Email:indypedroso8@gmail.com

Professora pró-ativa, dedicada e atenciosa com experiência de 2 anos trabalhando como estagiária(auxiliar de aluno com síndrome de tourette e surdez). Também trabalhei como professora por 5 meses no projeto fornecido pelo governo Tempo de aprender(mais alfabetização). Durante esse período foram muitos desafios mais maiores foram as conquistas e experiência profissional adquirida. Nesse período também foi desenvolvido um projeto Mãos que Incluem juntamente com a escola.

Educação

Ensino médio completo + Formação de Docentes (magistério)

Término: 2018

Licenciatura em Educação Especial

Término:2022

Pós graduação em Neuropsicopedagogia

Término:2023

Pós graduação em Libras

Término: 2023

Banca de Proficiência

Professora Bilíngue (nível II)

Cursos de Aperfeiçoamento

Curso AAE- INCLUSÃO NA PRÁTICA

Termino:2022



Curso básico de LIBRAS- módulo I e II

Termino: 2019

Curso Formação continuada de professores para educação

Término:2021

Curso Inclusão em rede- inclusão de pessoas com deficiência na sociedade

Término:2021

Curso jogos e brincadeiras na alfabetização

Término:2021

Experiência Profissional

Empresa: Ciunem

Função: Estagiária

Tempo: 2 anos

Empresa: Projeto governo

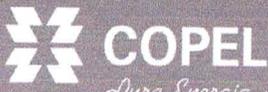
Função: Professora reforço

Tempo:6 meses

Observação

Trabalho voluntário em creche como auxiliar de professora.





COPEL

Aura Energia

0800 51 00 116 - www.copel.com

DANF3E - DOCUMENTO AUXILIAR DA
NOTA FISCAL ELETRONICA DE ENERGIA ELETRICA
Copel Distribuicao S.A.
R. Jose Izidoro Blazetto, 158 - Bloco C - Mossungue
CEP: 81200-240 - Curitiba - PR
CNPJ 04.368.898/0001-06
INSC. ESTADUAL 9023307399

Responsavel pela Iluminacao Publica: Municipio 156

Classificacao:
B3 Industrial / Const de Edificios

Tipo de Fornecedor:
Bifasico /50A

Nome: SANDRO GONCALVES

UNIDADE CONSUMIDORA

98130790

CODIGO DEBITO AUTOMATICO

Endereco: R Jose Venancio da Silva, 712 -
Tancredo Neves
CEP: 85980-000
Cidade: Guaira - Estado: PR
CPF: 550.251.291-68

DATAS DE
LEITURAS

Leitura anterior
11/10/2023

Leitura atual
10/11/2023

Nº de dias
30

Próxima Leitura
12/12/2023



NOTA FISCAL No. 69998690 - SÉRIE 3 / DATA DE EMISSÃO: 15/11/2023

Consulte Chave de Acesso em:
https://nf3e.fazenda.pr.gov.br/nf3e/NF3eConsulta?wsdl
Chave de Acesso
4123 1104 3688 9800 0106 6600 3069 9986 9010 4233 5509
Protocolo de Autorização: 1412300055311093 - 16/11/2023 às 08:30:16+00:00

Table with 3 columns: REF: MÊS / ANO, VENCIMENTO, TOTAL A PAGAR. Row 1: 11/2023, 02/12/2023, R\$455,71

Main table with 7 columns: Itens de fatura, Unid., Quant., Preço unit (R\$) com tributos, Valor (R\$), PIS/COFINS, ICMS, Tarifa unit. (R\$). Rows include REGIA ELET CONSUMO, ENERGIA ELET USO SISTEMA, CONT ILUMIN PUBLICA MUNICIPIO, and TOTAL.

Table with 4 columns: Tributo, Base de Cálculo (R\$), Alíquota (%), Valor (R\$). Rows include ICM, COFINS, and PIS.

HISTÓRICO DE CONSUMO / kWh table with columns: CONSUMO FATURADO, Nº DIAS FAT. Rows from NOV23 to NOV22.

Table with 7 columns: Medidor, Grandezas, Postos horários, Leitura Anterior, Leitura Atual, Cest Medidor, Consumo kWh. Row: 0351830499, CONSUMO kWh, TP, 37523, 39036, 1, 513

Reservado ao Fisco
PERÍODO FISCAL: 15/11/2023
C58A.0F8F.4E62.F716.019F.2D7D.3865.61B7

REAVISO DE VENCIMENTO

INCLUSO NA FATURA PIS R\$3,46 E COFINS R\$15,95 CONFORME RES. ANEEL 130/2005.
A qualquer tempo pode ser solicitado o cancelamento de valores não relacionados à prestação do serviço de energia elétrica, como convênios e doações.
Períodos Band.Tarif.: Verde:12/10-10/11

Summary table with 4 columns: UNIDADE CONSUMIDORA (98130790), MÊS REFERÊNCIA (11/2023), VENCIMENTO (02/12/2023), TOTAL A PAGAR (R\$455,71)



Número da fatura: FAT-01-20235374233550-9

836300000046 557101110004 001010202354 374233550093



Handwritten signature and initials

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 11.037.729-0 DATA DE EXPEDIÇÃO 05/12/2006

NOME SANDRO GONÇALVES

FILIAÇÃO JOSE GONÇALVES SUELI VIEIRA

NATURALIDADE GUAIRA/PR DATA DE NASCIMENTO 15/01/1975

DCC ORIGEM COMARCA=GUAIRA/PR, DA SEDE C.NASC 20418, LIVRO=21A, FOLHA=105

CPF CURITIBA-PR

ASSINATURA DO DIRETOR LUIS FERNANDO V. ARTIGAS

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO PARANÁ

Sandro Gonçalves

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

MINISTÉRIO DA FAZENDA SECRETARIA DA RECEITA FEDERAL

REGISTRO DE IMPOSTOS DE RENDA

CPF 550251291-68

NOME COMPLETO SANDRO GONÇALVES

NASCIMENTO 15.01.75

ASSINATURA Sandro Gonçalves

TERA VALIDADE SOMENTE COM A APRESENTAÇÃO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE

VÁLIDO EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO DE IMPOSTOS DE RENDA

CPF 001/2306-67

05-03-90

BANCO DO BRASIL S/A Nova Xavantina (MT)

12462/9195

ASSINATURA Marco Aurélio Fonseca Matr. 4.728.309.0

[Handwritten mark]

[Large handwritten signature]

[Handwritten mark]